

Doc. JUDr. Peter Molnár, PhD.

Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Právnická fakulta

Katedra občianskeho práva

Na základe žiadosti predsedu Vedeckej rady Právnickej fakulty Univerzity Komenského doc. JUDr. Eduarda Burdu, PhD. zo dňa 10.2.2017 podávam tento

Oponentský posudok

na habilitačnú prácu JUDr. Alexandry Kotrecovej, PhD., LL.M.

„Uznesenie v systéme súdnych rozhodnutí v civilnom procese“¹

1. Výber témy práce

Výber témy hodnotím výsostne pozitívne. Problematika uznesenia ako formy súdneho rozhodnutia nebola – do vydania posudzovanej práce – v slovenskej, ani českej civilnej procesualistickej spisbe monotematicky spracovaná. S prihliadnutím na „čerstvosť“ rekodifikácie civilného práva procesného, ktorá sa uznesenia dotkla výrazným spôsobom vo viacerých aspektoch, je téma ešte aktuálnejšia.

2. Ciele habilitačnej práce a použité metódy

Ako prvotný cieľ predloženej práce autorka vymedzila potvrdenie alebo vyvrátenie hypotézy „nová právna úprava v kontexte uznesení nevykazuje aplikačné problémy“. Pre prípad nemožnosti jednoznačného potvrdenia danej hypotézy bolo druhým cieľom „formulovanie návrhov de lege ferenda tak, aby ochrana poskytovaná

¹ Kotrecová, A.: Uznesenie v systéme súdnych rozhodnutí v civilnom procese. Bratislava: C. H. Beck, 2016, 136 strán

v súdnom konaní reflektovala na ústavnoprávne atribúty, ktoré sú požiadavkou právneho štátu“. Stanovený primárny cieľ práce autorka splnila s gráciou, keď v prípadoch, potenciálne pripúšťajúcich viaceré výklady odporúča pridržiavať sa racionálneho výkladu zákona (ako príklad môže slúžiť otázka formy rozhodnutia súdu pri schvaľovaní zmieru). Aj sekundárnemu cieľu je učinené zadost' (napr. úvahy o potrebe zjednocovania judikatúry v procesných otázkach).

Vytýčeným cieľom zodpovedajú aj správne zvolené a použité metódy vedeckého bádania – analýza, komparácia a syntéza.

3. Systematika a obsahová stránka práce

Predložená habilitačná práca je rozdelená do šiestich logicky nadväzujúcich kapitol, bez závažnejších gramatických a štylistických chýb.

Prvá kapitola ponúka nutné prvotné teoretické pojednanie o uznesení ako forme rozhodnutia súdu v civilnom konaní. Správnym postrehom je tendencia zvyšovania abstraktnosti nových civilných procesných kódexov. V nasledujúcich kapitolách autorka skúma uznesenie z uhlov režimov jednotlivých procesných kódexov, podľa ktorých sú tie-ktoré uznesenia vydávané.

Za jadro habilitačnej práce považujem druhú a tretiu kapitolu, predmetom ktorých je uznesenie v režime Civilného sporového poriadku. Miera rozpracovania dotknutej problematiky je obohatením vedy civilného práva procesného. K týmto kapitolám mám len dve polemické poznámky: 1. vhodnejším pomenovaním pre stať 2.4. by (podľa jej obsahu a obsahu nasledujúcej state) bolo „Viazanosť súdu uznesením“; 2. uznesenie o (ne)pripustení zmeny žaloby súd, podľa názoru oponenta, sporovým stranám doručuje (s. 25), ako to vyplýva z § 142 ods. 2 CSP.

Uzneseniam súdu, vydávaným podľa Civilného mimosporového poriadku (včítane uznesení, vydaných súdnym komisárom), je venovaná štvrtá kapitola, s náležitou pozornosťou, vyhradenou meritórnym uzneseniam.

Piata kapitola je zameraná na uznesenia exekučného súdu. Pozitívne hodnotím úvahy o prípadnej prekážke rozsúdenej veci pri právoplatných uzneseniach, vydaných podľa Exekučného poriadku. V rámci ústnej rozpravy pri obhajobe práce by ma zaujímal názor habilitantky na žalobnú koncepciu exekučných sporov.

4. Záverečné hodnotenie

Predložené dielo spĺňa požiadavky, kladené na práce tohto druhu. Autorka preukázala schopnosť samostatnej vedeckej práce. Habilitačná práca prináša originálne poznatky a je vhodným príspevkom k doterajšiemu bohatému vedeckému a pedagogickému zameraniu a pôsobeniu habilitantky.

Preto navrhujem JUDr. Alexandre Kotrecovej, PhD, LL.M. po úspešnej ústnej obhajobe habilitačnej práce udeliť vedecko-pedagogický titul „docent“ v študijnom odbore 3.4.11 občianske právo.

V Košiciach, dňa 23.2.2017

A handwritten signature in blue ink, consisting of a series of fluid, connected strokes that form a unique, stylized name.