



Zoznam publikačnej činnosti

doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka

Počet výstupov: 15

V2_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): **Umelci a edukátori v priereze času** = Artists and educators through time. – text, obr.

In: *Quo vadis Homo sapiens v súčasnosti* [elektronický dokument] / Dudek, Mieczysław [Zostavovateľ, editor] ; Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Benčíč, Stanislav [Recenzent] ; Chanasová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025. – ISBN (online) 978-80-561-1159-8, s. 107-119 [online]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok]

Lit.: 16

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

Ohlasy (1):

2025 [02/20] / SVK - Ševčovič, Martin - Kováčová, Barbora. Konvergenie zmyslu v akčnom umení [elektronický dokument] = Convergence of meaning in performance art In: Konvergenie v umení, médiách a komunikácii. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2025, s. 79-92 [CD-ROM]. ISBN (online) 978-80-8275-028-0, s. 91

V2_002 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): **Expresia - individuum - maľba** = Expression - individuality - painting. – text, obr.

In: *Expresivita vo výchove VII.* [elektronický dokument] / Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Pitoňáková, Slavka [Recenzent] ; Chanasová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025. – ISBN (online) 978-80-561-1182-6, s. 195-203 [online]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok]

Lit.: 10

[OV 010 Pedagogické vedy - OV 040 Umenie]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy - ŠO 8202 umenie]

V2_003 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (50%) - Ševčovič, Martin (Autor) [UKOPDUM] (50%): **Aspekty nových technologických možností vo výtvarnej edukácii a vo výtvarnom umení** = Aspects of new technological possibilities in art education and visual arts. – text.

In: *QUAERE 2025* [elektronický dokument] : recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor] ; Králík, Jiří [Recenzent] ; Olszewski, Jerzy [Recenzent] ; Poniatowicz, Marzanna [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 15. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2025. –

ISBN (online) 978-80-87952-42-9, s. 364-369 [online]

QUAERE 2025, 15 [Hradec Králové, Česko, 14.07.2025-16.07.2025]

Počet všetkých autorov: 2

[príspevok z podujatia]

Lit.: 13

[OV 010 Pedagogické vedy - OV 040 Umenie]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy - ŠO 8202 umenie]

V2_004 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): **Obraz ako médium komunikácie** = Image as a medium of communication. – text.

In: *Média – umenie – komunikácia* [elektronický dokument] : vedecký nekonferenčný zborník / Hajduk, Ľudovít



[Zostavovateľ, editor] ; Danek, Ján [Recenzent] ; Chanasová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Paneurópska vysoká škola, 2025. –

ISBN 978-80-8275-026-6, s. 6-11 [CD-ROM]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok]

Lit.: 10

[OV 010 Pedagogické vedy - OV 040 Umenie]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy - ŠO 8202 umenie]

Ohlasy (1):

2025 [02/20] / CZE - Valachová, Daniela - Juhász Muchová, Hana. Vizuálna komunikácia prostredníctvom komiksu = Visual communication through comics In: MMK 2025: Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky: recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2025, s. 486-494 [online]. ISBN 978-80-87952-43-6. - OA, s. 488

V2_005 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): Autoarteterapeutický fenomén v maľbe, dielach vybraných umelcov i v technických prístupoch = The auto-art-therapeutic phenomenon in painting, in the works of selected artists and in technical approaches. – text. – OA.

In: *Výnimočný človek v centre pozornosti terapií a terapeutických prístupov* [elektronický dokument] / Homolová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Fábry Lucká, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Lessner Lištiaková, Ivana [Recenzent]; Daszykowska-Tobiasz, Jadwiga [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2025. –

ISBN (online) 978-80-223-6194-1, s. 93-103 [online]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok]

Lit.: 14

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

V2_006 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): Materiál, proces, médium v kontextoch súčasnosti = Material, process, medium in contemporary contexts. – text, obr. – OA.

In: *MMK 2025* [elektronický dokument] : Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky : recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – [recenzované]. – 1. vyd. – Roč. 16. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2025. – ISBN 978-80-87952-43-6, s. 186-190 [online]

Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky MMK 2025, 16 [Hradec Králové, Česko, 22.12.2025-23.12.2025]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok z podujatia]

Lit.: 12

[OV 010 Pedagogické vedy - OV 040 Umenie]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy - ŠO 8202 umenie]

V2_007 / Ševčovič, Martin (Autor) [UKOPDUM] (50%) - Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (50%):

Alternatívne polohy grafického média v oblasti výtvarnej pedagogiky = Alternative positions of graphic media in the field of art education. – text, tab., obr. – OA.

In: *MMK 2025* [elektronický dokument] : Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky : recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – [recenzované]. – 1. vyd. – Roč. 16. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2025. – ISBN 978-80-87952-43-6, s. 404-413 [online]

Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky MMK 2025, 16 [Hradec Králové, Česko, 22.12.2025-23.12.2025]

Počet všetkých autorov: 2

[príspevok z podujatia]

Lit.: 14

[OV 010 Pedagogické vedy - OV 040 Umenie]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy - ŠO 8202 umenie]



V2_008 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): **Aesthesis a iné súvislosti v médiu maľby** = Aesthesis and other contexts in the medium of painting. – text, obr. – OA.

In: *QUAERE 2024* [elektronický dokument] : recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů = reviewed proceedings of the interdisciplinary scientific international conference for PhD. students and assistants / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – [recenzované]. – 1. vyd. – Roč. 14. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2024. – ISBN (online) 978-80-87952-40-5, s. 474-479 [online]

Quaere 2024, 14 [Hradec Králové, Česko, 24.06.2024-26.06.2024]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok z podujatia]

Lit.: 12

[OV 010 Pedagogické vedy - OV 040 Umenie]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy - ŠO 8202 umenie]

AKK-UKOPD-7605 B

Ohlasy (9):

2025 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. **Expresivita v interpretovaní portrétov prostredníctvom mäkkej plastiky** [elektronický dokument] = Expressiveness in interpreting portraits through soft sculpture In: *Expresivita vo výchove VII.* Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 156-164 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1182-6, s. 157

2025 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. **Vizuálny grafický záznam emocionálneho percipovania situácií.** DOI 10.54937/ssf.2025.24.5.11-18 In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis.* Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, Roč. 24, č. 5, s. 11-18 [tlačená forma] [online]. ISSN 1336-2232. - CEEOL ; ERIH PLUS, s. 12

2025 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora. **Senior sapiens ako tvorca akcie** [elektronický dokument] = Senior sapiens as a creator of action In: *Quo vadis Homo sapiens v súčasnosti.* Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 93-106 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1159-8, s. 96, 103

2025 [02/20] / CZE - Sládek, Anabela. **Reflexia úlohy umeleckých zdrojov ako súčasť edukačného procesu vo výučbe plošných výtvarných médií študentov predprimárnej pedagogiky** [elektronický dokument] = Reflection on the role of artistic sources in the educational process of teaching two-dimensional art media to pre-primary pedagogy students In: *QUAERE 2025: recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů.* Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2025, s. 393-402 [online]. ISBN (online) 978-80-87952-42-9, s. 395, 402

2025 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. **Podpora inklúzie v priestore múzea a galérie** = Supporting inclusion in the museum and gallery space In: *Pedagogica Actualis 16: wellbeing a inklúzia v edukácii: wellbeing and inclusion in education.* Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2025, s. 445-460 [tlačená forma]. ISBN 978-80-572-0521-0, s. 450

2025 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. **Galéria a škola - spolupráca, výzvy a skúsenosti** [elektronický dokument] = Gallery and school - collaboration, challenges and experiences In: *Od expozície k skúsenosti: potenciál galérií a múzeí v kontexte kritického myslenia a inklúzie.* Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2025, s. 43-57 [1 AH] [tlačená forma] [online]. ISBN 978-80-223-6150-7. ISBN (online) 978-80-223-6151-4. - OA, s. 47

2024 [02/20] / SVK - Repiská, Miroslava. **Interpretácia výtvarného diela ako forma sebapoznania a sebavyjadrenia** [elektronický dokument] = Interpretation of a work of art as a form of self-knowledge and self-expression In: *Galerium 1.* Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, s. 41-51 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1121-5, s. 49

2024 [02/20] / CZE - Valachová, Daniela - Lukáčová, Barbora. **Fotobarok – experiment a zážitok z tvorby v galerijnej edukácii** = Photobaroque - experiment and experience of creation in gallery education In: *MMK 2024: Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky: recenzovaný zborník príspevků mezinárodní vědecké konference.* Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2024, s. 264-270 [online].



ISBN 978-80-87952-41-2. - OA, s. 265

2024 [02/20] / CZE - Valachová, Daniela. Gallery as an inclusive space of human interaction with art in upbringing and education [elektronický dokument] In: Ad alta: journal of interdisciplinary research. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2024, Roč. 14, č. 2, s. 390-394 [tlačená forma] [online]. ISSN 1804-7890. ISSN (online) 2464-6733. - OA ; ERIH PLUS ; NL, s. 390

V2_009 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): Na tému maliarstva = On the theme of painting. – text, obr. – OA.

In: CREA-AE 2024 [elektronický dokument] : kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne - umelecké vzdelávanie : zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Repiská, Miroslava [Zostavovateľ, editor] ; Benčíč, Stanislav [Recenzent] ; Cieslar, Milan [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2024. –

ISBN (online) 978-80-223-5915-3, s. 75-82 [online]

CREA-AE 2024, 8 [Bratislava, Slovensko, 24.04.2024-26.04.2024]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok z podujatia]

Lit.: 12

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

Ohlasy (2):

2025 [02/20] / SVK - Novotná, Pavla. Světlo jako výtvarné médium v předškolním vzdělávání [elektronický dokument] = Light as an artistic medium in preschool education In: Konvergence v umění, médiích a komunikaci. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2025, s. 69-78 [CD-ROM]. ISBN (online) 978-80-8275-028-0, s. 72

2025 [02/20] / CZE - Okolicsányiová, Natália. Experiment vo výtvarných technikách ako forma pedagogickej motivácie [elektronický dokument] = Experiment in artistic techniques as a form of pedagogical motivation

In: QUAERE 2025: recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2025, s. 380-385 [online].

ISBN (online) 978-80-87952-42-9, s. 382

V2_010 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): Od detskej čmáranice k expresionizmu = From children's scribbling to expressionism. – text, obr.

In: Expresivita vo výchove [elektronický dokument] / Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor] ; Homolová, Monika [Zostavovateľ, editor] ; Benčíč, Stanislav [Recenzent] ; Chanasová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 6. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024. –

ISBN (online) 978-80-561-1114-7, s. 7-15 [online]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok]

Lit.: 9

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

Ohlasy (5):

2025 [02/20] / CZE - Gallo, Sonia. The phenomenon of the influence of animated film on the creative process of secondary school of applied arts students In: MMK 2025: Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky: recenzovaný zborník príspevků mezinárodní vědecké konference. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2025, s. 215-224 [online]. ISBN 978-80-87952-43-6. - OA, s. 218

2025 [02/20] / SVK - Makar, Robert - Ševčovič, Martin. Expresivita, jej formy, prejavy a rukopis [elektronický dokument] = Expressivity, its forms, manifestations and handwriting In: Expresivita vo výchove VII.. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 204-210 [online].

ISBN (online) 978-80-561-1182-6, s. 205

2025 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. Expresivita vo výtvarnej interpretácii [elektronický dokument] =



Expressivity in artistic interpretation In: *Expresivita vo výchove VII.* Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 165-176 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1182-6, s. 166

2025 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. Premeny umenia v súčasnosti [elektronický dokument] = Transformations of art in the present day In: *Konvergenie v umení, médiách a komunikácii*. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2025, s. 93-100 [CD-ROM]. ISBN (online) 978-80-8275-028-0, s. 94

2025 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. Installation art as a part of action art in the artistic production of young adults. DOI 10.54937/dspt.2025.25.4.21-29 In: *Disputationes scientificae: Universitatis Catholicae in Ružomberok*. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, Roč. 25, č. 4, s. 21-29 [tlačená forma] [online]. ISSN 1335-9185. - OA ; CEEOL, s. 28

V2_011 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (90%) - Valachová, Daniela (Autor) [UKOPDUM] (10%): From painting to action. – text. – [recenzované].

In: QUAERE 2023 [elektronický dokument] : recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 13. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2023. –

ISBN (online) 978-80-87952-38-2, s. 562-566 [online]

Quaere 2023, 13 [Hradec Králové, Česko, 26.06.2023-29.06.2023]

Počet všetkých autorov: 2

[príspevok z podujatia]

Lit.: 9

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

AKK-UKOPD-7605 B

Ohlasy (1):

2025 [02/20] / CZE - Kováčová, Barbora - Benčíč, Stanislav. Action, performance and the value of life in creative writing [elektronický dokument]. PEVŠ_FM ID-1416223 In: *QUAERE 2025: recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů*. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2025, s. 327-333 [online]. ISBN (online) 978-80-87952-42-9, s. 328

V2_012 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): Prostredie akčného umenia = Action art environment. – text, fotogr. – OA.

In: Homeostáza v akčnom umení v kreovaní tvorby človeka [elektronický dokument] / Repiská, Miroslava [Zostavovateľ, editor] ; Benčíč, Stanislav [Recenzent] ; Borošová Michalcová, Miloslava [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. –

ISBN (online) 978-80-223-5701-2, s. 10-16 [online]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok]

Lit.: 10

[OV 040 Umenie]

[ŠO 8202 umenie]

Ohlasy (3):

2025 [02/20] / SVK - Repiská, Miroslava. Obrazy vrstvenia z pohľadu dospelých v akčnom umení In: *Obrazy akčného umenia v dospelosti a starobe*. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 62-78 [1,12 AH] [tlačená forma]. ISBN 978-80-561-1222-9, s. 64

2025 [02/20] / SVK - Ševčovič, Martin - Kováčová, Barbora. Konvergenie zmyslu v akčnom umení [elektronický dokument] = Convergence of meaning in performance art In: *Konvergenie v umení, médiách a komunikácii*. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2025, s. 79-92 [CD-ROM]. ISBN (online) 978-80-8275-028-0, s. 80

2024 [02/20] / SVK - Gallo, Sonia. Audiovizuálna výchova ako súčasť umelecko-výchovných predmetov [elektronický dokument] = Audiovisual education as a part of artistic subjects In: *CREA-AE 2024: kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne - umelecké vzdelávanie: zborník z elektronickej vedeckej konferencie s*



medzinárodnou účasťou. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, s. 143-153 [online].
ISBN (online) 978-80-223-5915-3. - OA, s. 145

V2_013 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%): **Kreativita v kontextoch** = Creativity in contexts. – text, tab. – OA.

In: CREA-AE 2022 [elektronický dokument] : kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne – umelecké vzdelávanie : zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Repiská, Miroslava [Zostavovateľ, editor] ; Uhel, Jaroslav [Recenzent] ; Magová, Martina [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2022. –

ISBN (online) 978-80-223-5505-6, s. 10-16 [online]

CREA-AE 2022, 7 [Bratislava, Virtuálny priestor, 23.05.2022-27.05.2022]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok z podujatia]

Lit.: 9

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

AKK-UKOPD-7605 B

Ohlasy (5):

2025 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora - Valachová, Daniela. Zlomové situácie v období sénia s dôrazom na akčné umenie [elektronický dokument] = Turning points in senior adulthood with an emphasis on martial arts

In: Seniori v súčasnej spoločnosti: pohľad(y) cez umenie, zdravie a sociálne výzvy. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 34-45 [online]. ISBN (online)

978-80-561-1223-6, s. 35

2024 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora. Breakthrough in a Man's Life Story.

DOI 10.54937/dspt.2024.24.4.59-70 In: Disputationes scientificae: Universitatis Catholicae in Ružomberok.

Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, Roč. 24, č. 4, s. 59-70

[tlačaná forma] [online]. ISSN 1335-9185. - CEEOL ; OA, s. 67

2024 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora - Valachová, Daniela. Zlom v obrazoch [akčné umenie v dospelosti a starobe] [textový dokument (print)] : akčné umenie v dospelosti a v starobe. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024. 1. vyd. ISBN 978-80-561-1132-1, s. 70

2024 [02/20] / SVK - Repiská, Miroslava. Téma “zlom”-u a jeho odraz v konceptuálnom umení a umeleckých akciách [elektronický dokument] = The theme of “break” and its reflection in conceptual art and art events

In: CREA-AE 2024: kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne - umelecké vzdelávanie: zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, s. 266-273 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5915-3. - OA, s. 271

2024 [02/20] / CZE - Sládek, Anabela. Postoje študentov výtvarnej edukácie v otázkach možností využitia UI obrazových generátorov vo výučbe výtvarnej výchovy [elektronický dokument] = Attitudes of art education

students on the issues of using AI image generators in creative education teaching : SWOT analýza: SWOT analysis In: QUAERE 2024: recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů: reviewed proceedings of the interdisciplinary scientific international conference for PhD.

students and assistants. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2024, s. 499-508 [online].

ISBN (online) 978-80-87952-40-5. - OA, s. 500

V2_014 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%): **Reflexia problémov procesov učenia s orientáciou na umenie** = Reflection on the problems of learning processes with an art orientation. – text, obr. – OA.

In: CREA-AE 2022 [elektronický dokument] : kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne – umelecké vzdelávanie : zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Repiská, Miroslava [Zostavovateľ, editor] ; Uhel, Jaroslav [Recenzent] ; Magová, Martina [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2022. –

ISBN (online) 978-80-223-5505-6, s. 67-73 [online]

CREA-AE 2022, 7 [Bratislava, Virtuálny priestor, 23.05.2022-27.05.2022]

Počet všetkých autorov: 1



[príspevok z podujatia]

Lit.: 10

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

V2_015 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%): **Evalvačné procesy v médiu maľby v kontextoch.** – text, tab., obr. – OA.

In: *Evalvacia v predmetoch zameraných na praktické disciplíny pri výučbe budúcich výtvarných pedagógov* [elektronický dokument] / Ševčovič, Martin [Zostavovateľ, editor] ; Uhel, Jaroslav [Recenzent] ; Makar, Robert [Recenzent] ; Ševčík, Patrik [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2022. –

ISBN (online) 978-80-223-5530-8, s. 24-55 [3,19 AH] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[kapitola]

Lit.: 20

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu

Počet výstupov: 10

V3_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): **Reinkarnácia média maľby** = Reincarnation of the medium of painting. – text, obr. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2025.24.5.19-27. – OA ; ERIH PLUS ; CEEOL.

In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 24, č. 5 (2025), s. 19-27 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 17

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

AKK-UKOPD-7605 A

V3_002 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): **Významy, podoby a dôvody v tvorbe vybraných osobností vizuálneho umenia na Slovensku a v Česku** = The meanings, forms and reasons in the work of selected artists of visual art in Slovakia and in the Czech Republic. – text, obr. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.17-24. – CEEOL ; ERIH PLUS ; OA.

In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 23, č. 4 (2024), s. 17-24 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 16

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

AKK-UKOPD-7605 A

Ohlasy (5):

2025 [02/20] / CZE - Biarincová, Patricia. **Muzejní edukace prostřednictvím etnografického artefaktu**

[elektronický dokument] = Museum education through an ethnographic artifact In: QUAERE 2025: recenzovaný sborník příspěvků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2025, s. 311-320 [online]. ISBN (online) 978-80-87952-42-9, s. 312

2025 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. **Vizuálny grafický záznam emocionálneho percipovania situácií.**

DOI 10.54937/ssf.2025.24.5.11-18 In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae*: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, Roč. 24, č. 5, s. 11-18



[tlačená forma] [online]. ISSN 1336-2232. - CEEOL ; ERIH PLUS, s. 12

2025 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. Obrazy zlomu z pohľadu dospelých v akčnom umení In: Obrazy akčného umenia v dospelosti a starobe. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 26-44 [1,2 AH] [tlačená forma]. ISBN 978-80-561-1222-9, s. 29

2025 [02/20] / SVK - Sládek, Anabela. Navrhovanie hier s využitím digitálnych zručností ako súčasť výučbového procesu vo výtvarnej edukácii. DOI 10.54937/ssf.2025.24.5.28-36 In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, Roč. 24, č. 5, s. 28-36 [tlačená forma] [online]. ISSN 1336-2232. - OA ; ERIH PLUS ; CEEOL, s. 35

2024 [02/20] / CZE - Sládek, Anabela. The artistic potential of ai image generators - demonstrating the positives and negatives through creative testing by students of art education In: MMK 2024: Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky: recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2024, s. 397-406 [online]. ISBN 978-80-87952-41-2. - OA, s. 397

V3_003 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): The impacts of new technical and technological possibilities on contemporary artists and forms of painting. – text. – [recenzované]. – DOI 10.33543/j.1402.3134. – OA ; ERIH PLUS ; Nordic list.
In: *Ad alta* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : journal of interdisciplinary research. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení. – ISSN 1804-7890. – ISSN (online) 2464-6733. – Roč. 14, č. 2 (2024), s. 31-34 [tlačená forma] [online]
Počet všetkých autorov: 1
[článok]
Lit.: 20
[OV 010 Pedagogické vedy - OV 040 Umenie]
[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy - ŠO 8202 umenie]
AKK-UKOPD-7605 A
Indikátor časopisu:
Nordic List: 1 - 2024

Ohlasy (3):

2025 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. Obrazy zlomu z pohľadu dospelých v akčnom umení In: Obrazy akčného umenia v dospelosti a starobe. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 26-44 [1,2 AH] [tlačená forma]. ISBN 978-80-561-1222-9, s. 37

2025 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora - Valachová, Daniela - Magová, Martina. Analýza zlomu v životnom príbehu v dospelosti [elektronický dokument] = Analysis of the breaking in the life story in adulthood
In: Konvergencie v umení, médiách a komunikácii. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2025, s. 49-59 [CD-ROM]. ISBN (online) 978-80-8275-028-0, s. 51

2025 [02/20] / SVK - Repiská, Miroslava. Zmysel autoportrétu - sebaidentita, reprezentácia a subjektivita [elektronický dokument] = The meaning of the self-portrait – self-identity, representation and subjectivity
In: Expresívne terapie a terapeutické prístupy pre výnimočného človeka 2025. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 30-37 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1178-9, s. 35

V3_004 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%): Oko, obraz a farba = Eye, picture and color. – text. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2023.22.3.14-18. – OA ; ERIH PLUS ; CEEOL.
In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 22, č. 3 (2023), s. 14-18 [tlačená forma] [online]
Počet všetkých autorov: 1
[článok]
Lit.: 8
[OV 010 Pedagogické vedy]



[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]
AKK-UKOPD-7605 A

Ohlasy (7):

2025 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora. Senior sapiens ako tvorca akcie [elektronický dokument] = Senior sapiens as a creator of action In: Quo vadis Homo sapiens v súčasnosti. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 93-106 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1159-8, s. 104

2025 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. Vzdelávanie v galérii: možnosti zmeny vnímania umenia žiakmi. DOI 10.54937/ssf.2025.24.1.35-44 In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, Roč. 24, č. 1, s. 35-44 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1336-2232. - CEEOL ; ERIH PLUS ; OA, s. 36

2025 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. Kresba ako terapia [elektronický dokument] = Drawing as therapy In: Expresívne terapie a terapeutické prístupy pre výnimočného človeka 2025. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 38-46 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1178-9, s. 39

2024 [02/20] / CZE - Biarincová, Patricia. Vizualný zápis zvukov prostredníctvom média papier a textil [elektronický dokument] In: Výtvarná výchova v interakciách. Ostrava: Ostravská univerzita, 2024, s. 239-257 [tlačaná forma] [online]. ISBN 978-80-7599-471-4. ISBN (online) 978-80-7599-482-0, s. 248

2024 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. Interpretácia výtvarného diela prostredníctvom média telo. DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.34-42 In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, Roč. 23, č. 4, s. 34-42 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1336-2232. - CEEOL ; ERIH PLUS ; OA, s. 34

2024 [02/20] / SVK - Repiská, Miroslava. Vplyv slovenského konceptuálneho umenia na tvorbu študentov. DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.144-149 In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, Roč. 23, č. 4, s. 144-149 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1336-2232. - CEEOL ; ERIH PLUS ; OA, s. 144 - 149

2024 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. Postavenie výtvarnej výchovy vo všeobecnom vzdelávaní na základnej škole. DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.178-186 In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, Roč. 23, č. 4, s. 178-186 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1336-2232. - CEEOL ; ERIH PLUS ; OA, s. 185

V3_005 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): Reflexia vybraných teoretických zdrojov tematizujúcich maliarstvo prelomu 20. a 21. storočia v našom regióne = Reflection of selected theoretical sources thematizing painting at the turn of the 20th and 21st centuries. – text, fotogr. – [recenzované]. – DOI 10.54937/ssf.2023.22.4.9-15. – ERIH PLUS ; OA ; CEEOL.

In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 22, č. 4 (2023), s. 9-15 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 7

[OV 040 Umenie - OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy - ŠO 8202 umenie]

AKK-UKOPD-7605 A

Ohlasy (5):

2025 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. Art komunikácia prostredníctvom média textil - od folk art k textilnému objektu [elektronický dokument] = Art communication through the medium of textile - from folk art to the textile object In: Konvergenzie v umení, médiách a komunikácii. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2025, s. 7-17 [CD-ROM]. ISBN (online) 978-80-8275-028-0, s. 10

2024 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. Médium koláž - dekonštrukcia celkov a fragmentov v kontexte



plošných a priestorových výtvarných produktov [elektronický dokument] = The medium of collage - deconstruction of units and fragments in the context of surface and spatial art products In: CREA-AE 2024: kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne - umelecké vzdelávanie: zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, s. 274-283 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5915-3, s. 276

2024 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. Interpretácia výtvarného diela prostredníctvom média telo.
DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.34-42 In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, Roč. 23, č. 4, s. 34-42 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1336-2232. - CEEOL ; ERIH PLUS ; OA, s. 35

2024 [02/20] / SVK - Repiská, Miroslava. Vplyv slovenského konceptuálneho umenia na tvorbu študentov.
DOI 10.54937/ssf.2024.23.4.144-149 In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, Roč. 23, č. 4, s. 144-149 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1336-2232. - CEEOL ; ERIH PLUS ; OA, s. 144

2024 [02/20] / CZE - Sládek, Anabela. The artistic potential of ai image generators - demonstrating the positives and negatives through creative testing by students of art education In: MMK 2024: Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky: recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2024, s. 397-406 [online]. ISBN 978-80-87952-41-2. - OA, s. 397

V3_006 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (50%) - Miklóšová, Erika (Autor) [Externý doktorand] [UKOPDUM] (50%): Interactive approaches in experiential pedagogy = Interaktívne prístupy v zážitkovej pedagogike [Interactive approaches in experiential pedagogy]. – text, tab., obr. – [recenzované]. – DOI 10.18355/PG.2023.12.2.5. – ERIH PLUS ; DOAJ ; OA ; Nordic list.
In: *Slavonic Pedagogical Studies Journal* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the Scientific Educational Journal . – Nitra (Slovensko) : Slovenská Vzdelávacia a Obstarávacia. – ISSN 1339-8660. – ISSN (online) 1339-9055. – Roč. 12, č. 2 (2023), s. 123-131 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 2

[článok]

Lit.: 6

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

AKK-UKOPD-7605 A

Indikátor časopisu:

Nordic List: 1 - 2023

V3_007 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%): From civilization to the art = Von der Kultur zur Kunst = Od civilizácie k umeniu. – text. – [recenzované]. – DOI 10.54937/dspt.2022.22.2.15-22. – OA ; CEEOL.

In: *Disputationes scientificae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : Universitatis Catholicae in Ružomberok. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1335-9185. – Roč. 22, č. 2 (2022), s. 15-22 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 10

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

AKK-UKOPD-7605 A

Ohlasy (12):

2025 [02/20] / SVK - Homolová, Monika. Aktivizácia človeka vo vychádzke cez herné prvky v špeciálnej výchove [elektronický dokument] = Human activation in walking through play elements in special education In: Quo vadis Homo sapiens v súčasnosti. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 152-162 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1159-8, s. 154

2025 [02/20] / SVK - Repiská, Miroslava. Od výstavy k animácii [elektronický dokument] = From exhibition to



animation: from exhibitions of Otis Laubert and Lucia Tallová to stop-motion animations: od výstav Otisa Lauberta a Lucie Tallovej k stop-motion animáciám In: Od expozície k skúsenosti: potenciál galérií a múzeí v kontexte kritického myslenia a inklúzie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2025, s. 75-91 [2,52 AH] [tlačaná forma] [online]. ISBN 978-80-223-6150-7. ISBN (online) 978-80-223-6151-4. - OA, s. 76

2024 [02/20] / CZE - Biarincová, Patricia. Vizuálny zápis zvukov prostredníctvom média papier a textil [elektronický dokument] In: Výtvarná výchova v interakciách. Ostrava: Ostravská univerzita, 2024, s. 239-257 [tlačaná forma] [online]. ISBN 978-80-7599-471-4. ISBN (online) 978-80-7599-482-0, s. 242

2024 [02/20] / SVK - Sládek, Anabela. Rizomatické interpretácie vizuálnych prístupov študentov výtvarnej edukácie prostredníctvom témy digitálne univerzum v médiu digitálnej grafiky a manipulovanej fotografie [elektronický dokument] = Rhizomatic interpretations of the visual approaches of creative education students through the theme digital universe in the media of digital graphics and manipulated photography In: CREA-AE 2024: kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne - umelecké vzdelávanie: zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, s. 83-97 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5915-3. - OA, s. 95

2024 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. Pohyb v akčnom umení ako podpora inklúzie [elektronický dokument] = Movement in action art as a support for inclusion In: Expresívne terapie vo vedách o človeku 2024: pluralita podpory jednotlivca so zdravotným znevýhodnením v škole, v rodine a v poradenstve. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, s. 169-174 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1104-8, s. 170

2023 [02/20] / SVK - Ševčovič, Martin. Nové, klasické a historické techniky z oblasti grafiky radené do edukačného procesu budúcich výtvarných pedagógov. DOI 10.54937/ssf.2023.22.3.19-26 In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023, Roč. 22, č. 3, s. 19-26 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1336-2232. - ERIH PLUS ; OA ; CEEOL, s. 20

2023 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. Forms of action art in the work of young adults. DOI 10.54937/dspt.2023.23.3.69-76 In: Disputationes scientificae: Universitatis Catholicae in Ružomberok. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023, Roč. 23, č. 3, s. 69-76 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1335-9185. - OA ; CEEOL, s. 69 - 76

2023 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. Vplyv prostredia na výtvarnú tvorbu mladých dospelých [elektronický dokument] = The influence of the environment on the artistic production of young adults In: Homeostáza v akčnom umení v kreovaní tvorby človeka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 125-134 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5701-2. - OA, s. 126, 134

2022 [02/20] / CZE - Biarincová, Patricia. Zmyslové receptory vo výtvarnej edukácii [elektronický dokument] = Sensory receptors in art education In: Expresivita vo výchove V.. České Budějovice: Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích, 2022, s. 69-82 [online]. ISBN (online) 978-80-7468-197-4, s. 78

2022 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. Podnety, procesy a zmyslové receptory na hodinách výtvarnej edukácie [elektronický dokument] = Stimules, processes and sensual receptors in art education In: CREA-AE 2022: kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne - umelecké vzdelávanie: zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2022, s. 163-176 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5505-6, s. 174

2022 [02/20] / CZE - Juhász Muchová, Hana - Valachová, Daniela. Visual communication and a digital fine art expression [elektronický dokument] In: MMK 2022: Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky: recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2022, s. 427-436 [online]. ISBN (online) 978-80-87952-37-5. - OA, s. 427, 434

2022 [02/20] / SVK - Miklóšová, Erika. Ukážky potenciálnych faktorov v rámci environmentu, ktoré majú účinok na vývoj dieťaťa v rámci primárneho kurikula predmetu prvouka [elektronický dokument] = Demonstrations of potential factors within aesthetical environment that have an effect on the child's development



within the elementary curriculum education of the subject elementary realia In: CREA-AE 2022: kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne – umelecké vzdelávanie: zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2022, s. 108-117 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5505-6. - OA, s. 110

V3_008 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (50%) - Ševčovič, Martin (Autor) [UKOPDVV] (50%):

Evaluation of processes in the arts class in terms of the educational process. – text. – [recenzované]. – DOI 10.33543/1202222225. – OA ; ERIH PLUS ; Nordic list ; WOS CC ; ESCI.

In: *Ad alta* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : journal of interdisciplinary research. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení. – ISSN 1804-7890. – ISSN (online) 2464-6733. – Roč. 12, č. 2 (2022), s. 222-225 [tlačená forma] [online]

Počet všetkých autorov: 2

[článok]

Lit.: 24

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

AKK-UKOPD-7605 A+

Indikátor časopisu:

IF: 0.7 - 2022

Nordic List: 1 - 2022

AIS: 0.028 - 2022

Kvartil Q:

2022, AIS - Multidisciplinary sciences - Q4;

2022, JCI - Multidisciplinary sciences - Q3

Ohlasy (2):

2024 [02/20] / CZE - Kováčová, Barbora - Benčíč, Stanislav - Magová, Martina - Biarincová, Patricia. **Activating seniors within the action art space** [elektronický dokument]. PEVŠ_FM ID-1288841 In: *Ad alta: journal of interdisciplinary research*. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2024, Roč. 14, č. 2, s. 242-247 [tlačená forma] [online]. ISSN 1804-7890. ISSN (online) 2464-6733. - OA ; ERIH PLUS ; NL, s. 244

2023 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. **Vybrané state z výtvarnej edukácie I** [textový dokument (print)] .

Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. 1. vyd.

ISBN 978-80-561-1032-4, s. 17, 62

V3_009 / Valachová, Daniela (Autor) [UKOPDVV] (55%) - Ševčovič, Martin (Autor) [UKOPDVV] (15%) -

Kováčová, Barbora (Autor) [KURPEPESY] (15%) - Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (15%): **Significance of evaluation in art education in the process of participant's self-expression.** – text, graf., tab. – [recenzované]. – DOI 10.33543/1102289294. – WOS CC ; ESCI ; ERIH PLUS ; OA.

In: *Ad alta* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : journal of interdisciplinary research. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení. – ISSN 1804-7890. – ISSN (online) 2464-6733. – Roč. 11, č. 2 (2021), 289-294 [tlačená forma] [online]

Počet všetkých autorov: 4

[článok]

Lit.: 13

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

AKK-UKOPD-7605 A+

Indikátor časopisu:

AIS: 0.028 - 2021

Kvartil Q:

2021, AIS - Multidisciplinary sciences - Q4;

2021, JCI - Multidisciplinary sciences - Q3

Ohlasy (1):

2023 [02/20] / CZE - Foret, Miroslav - Turnerová, Lenka. **Pro kreativní a udržitelný marketingový management** [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . Praha: Vysoká škola kreativní komunikace, 2023. 1. vyd.



ISBN 978-80-88431-10-7. ISBN (online) 978-80-88431-11-4, s. 76

V3_010 / Bergerová, Xénia (Autor) (100%): **Ľudovít Hološka - maliar, pedagóg a esejista** = Ľudovít Hološka - a painter, pedagogue and essayist. – text, fotogr. – [recenzované].

In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 14, č. 1 (2015), s. 186-192 [tlačená forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 8

[OV 040 Umenie - OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 8110 vedy o umení a kultúre - ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

AKK-UKOPD-7605 B

O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok

Počet výstupov: 1

O1_001 / Kováčová, Barbora (Autor) [KURPESY] (38%) - Valachová, Daniela (Autor) [UKOPDUM] (21%) - Biarinec, Rastislav (Autor) [KURPEVU] (2%) - Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (5%) - Chanasová, Zuzana (Autor) [KURPESY] (2%) - Biarincová, Patricia (Autor) [KURPEVU] (11%) - Homolová, Monika (Autor) [KURPESY] (3%) - Magová, Martina (Autor) [KURPESY] (3%) - Maliňáková, Paula (Autor) [KURPESY] (2%) - Juhász Muchová, Hana (Autor) (2%) - Repiská, Miroslava (Autor) [UKOPDUM] (11%) - Benčíč, Stanislav (Recenzent) - Uhel, Jaroslav (Recenzent) : **Krátky slovník akčného umenia** [textový dokument (print)] : od dospelosti k starobe. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024. – 109 s. [tlačená forma] : text. –

ISBN 978-80-561-1115-4

Počet všetkých autorov: 11

[slovník]

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

Ohlasy (2):

2025 [02/20] / SVK - Brčiaková, Zuzana. **Land art ako prostriedok environmentálnej výchovy** [elektronický dokument] = Land art as a means of environmental education In: Konvergenie v umení, médiách a komunikácii. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2025, s. 18-25 [CD-ROM]. ISBN (online) 978-80-8275-028-0, s. 23

2025 [02/20] / SVK - Rassu Nagy, Viera. **Obrazy akčného umenia dospelých v kultúrnom kontexte Talianska** In: Obrazy akčného umenia v dospelosti a starobe. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 79-95 [1,12 AH] [tlačená forma]. ISBN 978-80-561-1222-9, s. 82, 91

O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka

Počet výstupov: 2

O2_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): **Pohľad na akčné umenie cez zlomové situácie v živote človeka** : Barbora Kováčová, Daniela Valachová: Zlom v obrazoch: akčné umenie v dospelosti a v starobe. – text.

In: *Špeciálna pedagogika v procese zmien V.* [elektronický dokument] / Dudek, Mieczysław [Zostavovateľ, editor] ; Gondová, Zuzana [Zostavovateľ, editor] ; Daszykowska-Tobiasz, Jadwiga [Recenzent] ; Matulová, Alžbeta [Recenzent]. – 1. vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025. –

ISBN 978-80-561-1160-4, s. 95-96 [online]

Počet všetkých autorov: 1

[recenzia - KP]

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]



O2_002 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%): **K maľbe**. – text. – OA.

In: *Pedagóg & študent* [elektronický dokument] : katalóg / Sládek, Anabela [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2022. –

ISBN (online) 978-80-223-5517-9. – ISBN (chybné) 978-80-226-5517-9, s. 5-6 [online]

Počet všetkých autorov: 1

[kapitola]

[OV 010 Pedagogické vedy]

[ŠO 7605 učiteľstvo a pedagogické vedy]

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Počet výstupov: 1

AAB_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%) - Lettrichová, Xénia (Recenzent) - Hološka, Ľudovít (Recenzent) : **Malý príbeh farby** [textový dokument (print)] . – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2013. – 64 s. [3 AH] [tlačená forma] : text, fotogr. –

ISBN 978-80-89462-08-7

Počet všetkých autorov: 1

[monografia (do 2021)]

[OV 040 Umenie]

AKK-UKOPD-7605 B

Ohlasy (2):

2021 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. **Akčnosť vo vzdelávaní – výzva pre každého človeka 3** [elektronický dokument] : obdobie školského veku. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. 1. vyd. ISBN 978-80-561-0922-9, s. 33, 48

2021 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. **Špecifiká výtvarných aktivít detí predškolského veku** [elektronický dokument] . Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 1. vyd. ISBN 978-80-223-5300-7, s. 36, 57

ACD Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách

Počet výstupov: 1

ACD_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%): **Metamorfózy farby a techniky maľby**. – text.

In: *O výtvarnej výchove* [textový dokument (print)] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor] ; Valachová, Daniela [Recenzent] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. –

ISBN 978-80-223-4757-0, s. 9-26 [1 AH] [tlačená forma]

Počet všetkých autorov: 1

[kapitola]

Lit.: 18

[OV 010 Pedagogické vedy]

AKK-UKOPD-7605 B

Ohlasy (7):

2024 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora. **Sequences in the life trajectory of an adolescent**.

DOI 10.54937/dspt.2024.24.1.13-26 In: Disputationes scientificae: Universitatis Catholicae in Ružomberok.

Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, Roč. 24, č. 1, s. 13-26 [tlačená forma] [online]. ISSN 1335-9185. - CEEOL ; OA, s. 14, 15, 25

2023 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. **Vybrané state z výtvarnej edukácie I** [textový dokument (print)] .

Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. 1. vyd.

ISBN 978-80-561-1032-4, s. 32, 62

2023 [02/20] / SVK - Ševčovič, Martin. **Nové, klasické a historické techniky z oblasti grafiky radené do edukačného procesu budúcich výtvarných pedagógov**. DOI 10.54937/ssf.2023.22.3.19-26 In: Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023, Roč. 22, č. 3, s. 19-26 [tlačená forma] [online]. ISSN 1336-2232. - ERIH



PLUS ; OA ; CEEOL, s. 20

2022 [02/20] / CZE - Biarincová, Patricia. Zmyslové receptory vo výtvarnej edukácii [elektronický dokument] = Sensory receptors in art education In: *Expresivita vo výchove V.. České Budějovice: Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích*, 2022, s. 69-82 [online]. ISBN (online) 978-80-7468-197-4, s. 71

2022 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. Podnety, procesy a zmyslové receptory na hodinách výtvarnej edukácie [elektronický dokument] = Stimules, processes and sensual receptors in art education In: *CREA-AE 2022: kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne – umelecké vzdelávanie: zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave*, 2022, s. 163-176 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5505-6, s. 168

2021 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. Akčnosť vo vzdelávaní – výzva pre každého človeka 3 [elektronický dokument] : obdobie školského veku. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. 1. vyd. ISBN 978-80-561-0922-9, s. 78

2021 [04/12] / SVK - Valachová, Daniela. Špecifiká výtvarných aktivít detí predškolského veku [elektronický dokument] . Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 1. vyd. ISBN 978-80-223-5300-7, s. 37

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch **Počet výstupov: 3**

ADF_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPD VV] (100%): **Ľudmila Peterajová (1927-2015)** = Ľudmila Peterajová (1927-2015). – text, fotogr. – CEEOL.

In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 17, č. 5 (2018), s. 175-181 [tlačená forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 5

[OV 010 Pedagogické vedy]

AKK-UKOPD-7605 A

ADF_002 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%): **Marko Vrzgula - maliar, pedagóg a galerista** = Marko Vrzgula - painter, pedagogue and gallerist. – text.

In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 16, č. 2 (2017), s. 201-205 [tlačená forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

[OV 040 Umenie]

ADF_003 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%) - Zahradníková, Zuzana (Recenzent) - Biarinec, Rastislav (Recenzent) : **Reflexie minulosti a maliarska príprava** = Reflection of history and painting preparation. – text.

In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 15, č. 1 (2016), s. 34-38 [tlačená forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

[OV 040 Umenie]

AKK-UKOPD-7605 B

Ohlasy (1):

2023 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora - Magová, Martina - Valachová, Daniela. Akčné stretnutia mladých dospelých v umelecky orientovanom priestore = Action meetings of young adults in an art-oriented space In: *Podpora osôb so zdravotným znevýhodnením v poradenskom systéme. Ružomberok: Katolícka univerzita v*



Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023, s. 123-131 [online]. ISBN 978-80-561-1060-7, s. 126

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Počet výstupov: 3

AED_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%): **Expresia – hybná sila umenia** = Expression – the driving force of art. – text.

In: *Expresivita vo výchove* [elektronický dokument] / Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor] ; Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Uhel, Jaroslav [Recenzent] ; Hudecová, Anna [Recenzent]. – 1. vyd. – č. 4. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. –

ISBN (online) 978-80-223-5265-9, s. 9-18 [online]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok]

Lit.: 5

[OV 010 Pedagogické vedy]

AKK-UKOPD-7605 A

Ohlasy (12):

2025 [02/20] / SVK - Gallo, Sonia. **Výtvarný prejav pod vplyvom animovaného filmu** In: *Juvenilia Paedagogica 2025: aktuálne teoretické a výskumné otázky pedagogiky v konceptoch dizertačných prác doktorandov: zborník príspevkov z konferencie s medzinárodnou účasťou konanej dňa 07. 02. 2025 pod záštitou dekanky Pedagogickej fakulty TU v Trnave. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave. Pedagogická fakulta. Katedra pedagogických štúdií, 2025, s. 86-90 [online]. ISBN 978-80-568-0732-3, s. 86, 87*

2025 [02/20] / CZE - Gallo, Sonia. **The phenomenon of the influence of animated film on the creative process of secondary school of applied arts students** In: *MMK 2025: Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky: recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2025, s. 215-224 [online]. ISBN 978-80-87952-43-6. - OA, s. 218*

2024 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. **Od expresivity cez transformáciu k tvorbe artefaktu** [elektronický dokument] = From expressivity through transformation to artifact creation: vizuálny zápis zvukov: visual recording of sounds In: *Expresivita vo výchove. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, s. 16-26 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1114-7, s. 18*

2024 [02/20] / SVK - Makar, Robert - Ševčovič, Martin. **Expresivita a akčnosť vo výtvarnom prejave vybraných slovenských vizuálnych umelcov** [elektronický dokument] = Expressiveness and action in the artistic expression of selected Slovak visual artists In: *Expresivita vo výchove. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, s. 27-40 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1114-7, s. 28*

2023 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. **Vybrané state z výtvarnej edukácie I** [textový dokument (print)] . Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. 1. vyd. ISBN 978-80-561-1032-4, s. 21, 62

2023 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora. **Prefacing: art action as a chance against stagnation in adulthood and the elderly**. DOI 10.54937/dspt.2023.23.3.13-20 In: *Disputationes scientificae: Universitatis Catholicae in Ružomberok. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023, Roč. 23, č. 3, s. 13-20 [tlačená forma] [online]. ISSN 1335-9185. - CEEOL ; OA, s. 19*

2023 [02/20] / SVK - Ševčovič, Martin. **Akčná kresba z aspektu homeostázy** [elektronický dokument] = Action drawing from the aspect of homeostasis In: *Homeostáza v akčnom umení v kreovaní tvorby človeka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 61-75 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5701-2. - OA, s. 64, 74*

2023 [02/20] / SVK - Ševčovič, Martin. **Nové, klasické a historické techniky z oblasti grafiky radené do edukačného procesu budúcich výtvarných pedagógov**. DOI 10.54937/ssf.2023.22.3.19-26 In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae: vedecký recenzovaný časopis. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023, Roč. 22, č. 3, s. 19-26 [tlačená forma] [online]. ISSN 1336-2232. - ERIH PLUS ; OA ; CEEOL, s. 21*



2022 [02/20] / CZE - Habalová, Mária. Hra a umenie pri sprevádzaní dieťaťa po strate blízkej osoby [elektronický dokument] = Play and art in accompanying a child after the loss of a loved one In: *Expresivita vo výchove V.. České Budějovice: Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích*, 2022, s. 215-227 [online]. ISBN (online) 978-80-7468-197-4, s. 221

2022 [02/20] / CZE - Ševčovič, Martin. Témy v grafických listoch z predmetov základy grafiky a grafika [elektronický dokument] = Topics in the graphic letters from the courses basic of graphic and graphic In: *Expresivita vo výchove V.. České Budějovice: Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích*, 2022, s. 83-100 [online]. ISBN (online) 978-80-7468-197-4, s. 86

2021 [01/20] / CZE - Kováčová, Barbora - Ševčovič, Martin - Valachová, Daniela. Experience with the action art in the course of life of person [elektronický dokument]: from experience to therapy. DOI 10.33543/1102139144 In: *Ad alta: journal of interdisciplinary research*. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2021, Roč. 11, č. 2, s. 139-144 [tlačená forma] [online]. ISSN 1804-7890. ISSN (online) 2464-6733. - WOS CC ; ESCI ; ERIH PLUS ; OA, s. 140

2021 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. Akčnosť vo vzdelávaní - výzva pre každého človeka 4 [elektronický dokument] : obdobie staršieho školského veku. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. 1. vyd. ISBN 978-80-561-0923-6, s. 32, 130

AED_002 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU] (100%): V znamení výrazu = In the sign of expression. – text. In: *Expresivita vo výchove III.* [elektronický dokument] : zborník / Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor] ; Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Hudecová, Anna [Recenzent] ; Uhel, Jaroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. – ISBN 978-80-223-4931-4, s. 9-17 [online]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok]

Lit.: 4

[OV 040 Umenie]

Ohlasy (7):

2025 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela - Juhász Muchová, Hana. Akčné umenie vo výtvarnej tvorbe seniorov [elektronický dokument] = Action art in the artistic creation of seniors In: *Seniori v súčasnej spoločnosti: pohľad(y) cez umenie, zdravie a sociálne výzvy*. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 55-64 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1223-6, s. 58

2024 [02/20] / CZE - Kováčová, Barbora - Benčíč, Stanislav. Specifics of working with seniors in the space of action art. PEVŠ_FM ID-1277693 In: *MMK 2024: Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky: recenzovaný sborník příspěvků mezinárodní vědecké konference*. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2024, s. 518-525 [online]. ISBN 978-80-87952-41-2, s. 518

2023 [02/20] / SVK - Magová, Martina - Kováčová, Barbora. Homeostáza ako kľúčová téza v akčnom umení v období dospelosti a seniorského veku [elektronický dokument] = Homeostasis as a key theme in action art in the developmental period of adult and senior age In: *Homeostáza v akčnom umení v kreovaní tvorby človeka*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2023, s. 33-41 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5701-2, s. 34, 40

2022 [02/20] / CZE - Kováčová, Barbora. Zapínanie gombíkov ako súčasť samostatnosti dieťaťa s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia [elektronický dokument] = Buttoning as part of self-care in a child with mild intellectual disability In: *Expresivita vo výchove V.. České Budějovice: Vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích*, 2022, s. 119-134 [online]. ISBN (online) 978-80-7468-197-4, s. 120

2022 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora. Akčné umenie v priestore každodenného života [elektronický dokument] = Action art in the space of everyday life In: *CREA-AE 2022: kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne – umelecké vzdelávanie: zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2022, s. 82-89 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5505-6, s. 82



2021 [02/20] / SVK - Hudecová, Anna - Kováčová, Barbora. Akčnosť vo vzdelávaní - výzva pre každého človeka 7 [elektronický dokument] : obdobie seniorského veku. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. 1. vyd. ISBN (online) 978-80-561-0926-7, s. 31

2021 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora. Akčnosť vo vzdelávaní - výzva pre každého človeka 1 [elektronický dokument] : obdobie raného veku. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. 1. vyd. ISBN 978-80-561-0920-5, s. 29, 88

AED_003 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%): Dojem - výraz - abstrakcia. – text.

In: *O výtvarenej výchove* [textový dokument (print)] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor] ; Valachová, Daniela [Recenzent] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. –

ISBN 978-80-223-4757-0, s. 27-40 [tlačená forma]

Počet všetkých autorov: 1

[kapitola]

Lit.: 17

[OV 010 Pedagogické vedy]

Ohlasy (4):

2025 [02/20] / SVK - Cepková, Petra - Kováčová, Barbora. Hranice a existenciálne situácie v akčnom umení = Limits and existential situations in performance art In: Média – umenie – komunikácia: vedecký nekonferenčný zborník. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2025, s. 97-106 [CD-ROM]. ISBN 978-80-8275-026-6, s. 98

2025 [02/20] / SVK - Cepková, Petra - Kováčová, Barbora. Konvergenzie dokumentárnej fotografie [elektronický dokument] = Convergences of documentary photography. PEVŠ_FM ID-1439412 In: Konvergenzie v umení, médiách a komunikácii. Bratislava: Paneurópska vysoká škola, 2025, s. 26-33 [CD-ROM]. ISBN (online) 978-80-8275-028-0, s. 30

2024 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora. Sequences in the life trajectory of an adolescent. DOI 10.54937/dspt.2024.24.1.13-26 In: Disputationes scientificae: Universitatis Catholicae in Ružomberok. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, Roč. 24, č. 1, s. 13-26 [tlačená forma] [online]. ISSN 1335-9185. - CEEOL ; OA, s. 14, 25

2024 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. Mesto ako miesto zlomu v akčnej tvorbe mladých dospelých [elektronický dokument] = The city as a breaking point in the action creation of young adults In: CREA-AE 2024: kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne - umelecké vzdelávanie: zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, s. 251-256 [online]. ISBN (online) 978-80-223-5915-3. - OA, s. 252

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

Počet výstupov: 2

AFC_001 / Miklóšová, Erika (Autor) [Externý doktorand] [UKOPDVV] (33.333%) - Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU] (33.334%) - Kmet', Miloš (Autor) [UKOPDVV] (33.333%): Symbiotické vzťahy medzi vedcami a umelcami a sprostredkovanie týchto vzťahov pomocou didaktických metód v pedagogickom procese a ich evalvácia v základnom školstve = Symbiotic relations between scientists and artists and intermediation of these relations using didactic methods in the educational process and their evaluation in primary education. – text. – [recenzované].

In: *QUAERE 2021* [elektronický dokument] : recenzovaný zborník príspevků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů, Hradec Králové 28.6.2021 - 30.6.2021 / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 11. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2021. – ISBN 978-80-87952-34-4, s. 446-451 [online]

QUAERE 2021, 11 [Hradec Králové, Česko, 28.06.2021-30.06.2021]

Počet všetkých autorov: 3

[príspevok z podujatia]

Lit.: 55

[OV 040 Umenie - OV 010 Pedagogické vedy]



AKK-UKOPD-7605 B

AFC_002 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU] (100%): **The phenomenon of painting in the teaching process of a painting conservator**. – text, fotogr. – [recenzované].

In: *QUAERE 2020* [elektronický dokument] : recenzovaný zborník príspevků interdisciplinárni mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů, Hradec Králové, 22.- 26.6.2020 / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 10. – Hradec Králové (Česko) : Magnanimitas akademické sdružení, 2020. – ISBN 978-80-87952-32-0, s. 829-835 [online]
QUAERE 2020, 10 [Hradec Králové, Česko, 22.06.2020-26.06.2020]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok z podujatia]

Lit.: 7

[OV 040 Umenie]

AKK-UKOPD-7605 B

Ohlasy (4):

2025 [02/20] / CZE - Kováčová, Barbora - Benčíč, Stanislav. **Action, performance and the value of life in creative writing** [elektronický dokument]. PEVŠ_FM ID-1416223 In: *QUAERE 2025*: recenzovaný zborník príspevků interdisciplinárni mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2025, s. 327-333 [online]. ISBN (online) 978-80-87952-42-9, s. 332

2024 [02/20] / SVK - Valachová, Daniela. **Z plochy do priestoru** [elektronický dokument] = From surface to space In: *Expresivita vo výchove*. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024, s. 51-58 [online]. ISBN (online) 978-80-561-1114-7, s. 53

2023 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. **Vybrané state z výtvarnej edukácie I** [textový dokument (print)] . Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023. 1. vyd. ISBN 978-80-561-1032-4, s. 12, 62

2021 [02/20] / SVK - Biarincová, Patricia. **Akčnosť vo vzdelávaní - výzva pre každého človeka 4** [elektronický dokument] : obdobie staršieho školského veku. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021. 1. vyd. ISBN 978-80-561-0923-6, s. 34, 130

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

Počet výstupov: 8

AFD_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU] (100%): **OZVENY V MAĽBE**. – text.

In: *CREA-AE 2020* [elektronický dokument] : kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne – umelecké vzdelávanie : zborník z elektronickej vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor] ; Lipárová, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Kováčová, Barbora [Recenzent] ; Uhel, Jaroslav [Recenzent] ; Bergerová, Xénia [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. –

ISBN 978-80-223-5011-2, s. 9-16 [online]

CREA-AE 2020, 6 [Bratislava, Slovensko, 11.05.2020-15.05.2020]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok z podujatia]

[OV 040 Umenie]

Ohlasy (6):

2025 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora - Ševčovič, Martin. **Obrazy homeostázy z pohľadu dospelých a seniorov v akčnom umení** In: *Obrazy akčného umenia v dospelosti a starobe*. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, s. 7-25 [1,1 AH] [tlačená forma]. ISBN 978-80-561-1222-9, s. 10

2024 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora - Ševčovič, Martin. **Homeostáza v obrazoch** [akčné umenie v dospelosti a starobe] [textový dokument (print)] : akčné umenie v dospelosti a v starobe. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024. 1. vyd. ISBN 978-80-561-1130-7, s. 22, 28



2024 [02/20] / CZE - Kováčová, Barbora - Benčíč, Stanislav - Magová, Martina - Biarincová, Patricia. Activating seniors within the action art space [elektronický dokument]. PEVŠ_FM ID-1288841 In: Ad alta: journal of interdisciplinary research. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 2024, Roč. 14, č. 2, s. 242-247 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1804-7890. ISSN (online) 2464-6733. - OA ; ERIH PLUS ; NL, s. 244

2024 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora - Valachová, Daniela. Zlom v obrazoch [akčné umenie v dospelosti a starobe] [textový dokument (print)] : akčné umenie v dospelosti a v starobe. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2024. 1. vyd. ISBN 978-80-561-1132-1, s. 35

2023 [02/20] / SVK - Kováčová, Barbora - Magová, Martina - Valachová, Daniela. Akčné stretnutia mladých dospelých v umelecky orientovanom priestore = Action meetings of young adults in an art-oriented space In: Podpora osôb so zdravotným znevýhodnením v poradenskom systéme. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2023, s. 123-131 [online]. ISBN 978-80-561-1060-7, s. 126

2021 [02/20] / SVK - Miklóšová, Erika. Úvod do problematiky anamorfnej perspektívy na základe exemplárnych prístupov z dejín umenia = An introduction to the issue of anamorphic perspective based on exemplary approaches from the history of art In: Ars et Educatio VII.: CD-zborník vedeckých príspevkov. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2021, s. 49-54 [CD-ROM]. ISBN 978-80-561-0893-2, s. 49

AFD_002 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU] (100%): Pohľady na prirodzené autoterapeutické kvality umeleckého vyjadrenia. – text.

In: *Expresívne terapie vo vedách o človeku 2019* [elektronický dokument] : konferenčný zborník zostavený z príspevkov, ktoré odzneli ako súčasť 6. ročníka vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou s názvom *Expresívne terapie vo vedách o človeku 2019*, ktorá sa konala 17. januára 2019 / Hudecová, Anna [Zostavovateľ, editor] ; Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Uhel, Jaroslav [Recenzent] ; Benčíč, Stanislav [Recenzent]. – 1 vyd. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2019. – ISBN 978-80-561-0701-0, s. 94-100 [CD-ROM]

Expresívne terapie vo vedách o človeku 2019, 6 [Ružomberok, Slovensko, 17.01.2019]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok z podujatia]

Lit.: 11

[OV 040 Umenie]

Ohlasy (1):

2025 [02/20] / SVK - Benčíč, Stanislav - Kováčová, Barbora. Seniors with disabilities as homo creator in the process of action art. DOI 10.54937/dspt.2025.25.4.13-20 In: Disputationes scientificae: Universitatis Catholicae in Ružomberok. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU, 2025, Roč. 25, č. 4, s. 13-20 [tlačaná forma] [online]. ISSN 1335-9185. - OA ; CEEOL, s. 14

AFD_003 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU] (100%): Edukácia budúcich výtvarných pedagógov a výtvarníkov v oblasti maľby = Education for future art teachers and visual artists in the area of painting. – text.

In: *Výtvarná edukácia v premenách času* [elektronický dokument] : zborník z vedeckej konferencie *Vzdelávanie pre budúcnosť* / Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor] ; Kováčová, Barbora [Zostavovateľ, editor] ; Lipárová, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Hudecová, Anna [Recenzent] ; Ľulák Krčmáriková, Zuzana [Recenzent]. – 1 vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Pedagogická fakulta, 2019. – ISBN 978-80-557-1553-7, s. 56-63 [CD-ROM]

Vzdelávanie pre budúcnosť [Banská Bystrica, Slovensko, 10.04.2019]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok z podujatia]

Lit.: 5

[OV 040 Umenie]

AFD_004 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%): Interakcie. Pedagóg výtvarník - tvorba - pedagogická prax. – text.

In: *CREA-AE 2018* [elektronický dokument] : kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne - umelecké vzdelávanie, zborník z elektronickej konferencie s medzinárodnou účasťou, 1. - 15. 11. 2018 / Valachová, Daniela



[Zostavovateľ, editor] ; Lipárová, Lenka [Zostavovateľ, editor] ; Gašperová, Júlia [Zostavovateľ, editor] ; Bergerová, Xénia [Recenzent] ; Kováčová, Barbora [Recenzent]. – 1 vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2018. – ISBN 978-80-557-1519-3, s. 178-183 [online] CREA-AE 2018, 5 [Banská Bystrica, Slovensko, 01.11.2018-15.11.2018]
Počet všetkých autorov: 1
[príspevok z podujatia]
Lit.: 7
[OV 010 Pedagogické vedy]

AFD_005 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%) - Mistrík, Erich (Recenzent) - Kováčová, Barbora (Recenzent) : **Programy, metódy, cesty a smerovanie maliarskej prípravy** = Programs, methods, ways and direction of painting preparation. – text.
In: *CREA-AE 2017* [elektronický dokument] : zborník z vedeckej konferencie : kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne - umelecké vzdelávanie / Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor] ; Lipárová, Lenka [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Pedagogická fakulta, 2017. – ISBN 978-80-557-1374-8, s. 87-93 [online] CREA-AE 2017, 4 [Banská Bystrica, Slovensko, 01.06.2017-30.06.2017]
Počet všetkých autorov: 1
[príspevok z podujatia]
[OV 010 Pedagogické vedy]

AFD_006 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%) - Didi, Vojtech (Recenzent) - Sapara, Juraj (Recenzent) - Sládeček, Ján (Recenzent) : **Echo a umenie** = Echo and arts. – text.
In: *Horizonty umenia 3* [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1 vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2015. – ISBN (online) 978-80-89555-58-1, s. 14-18 [CD-ROM] Horizonty umenia, 3 [Banská Bystrica, Slovensko, 15.10.2015-15.11.2015]
Počet všetkých autorov: 1
[príspevok z podujatia]
[OV 040 Umenie]

AFD_007 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%) - Kostrub, Dušan (Recenzent) - Mistrík, Erich (Recenzent) : **Ráció, či skôr tajomstvo na ústupe?** = Reason, or better a retreat from mystery?. – text.
In: *CREA-AE 2015* [elektronický dokument] : Kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne umelecké vzdelávanie / Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor] ; Pavlikánová, Martina [Zostavovateľ, editor] ; Repiská, Miroslava [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Zohor (Slovensko) : Virvar, 2015. – ISBN 978-80-89693-09-2, s. 75-82 [online] CREA-AE 2015, 3 [Bratislava, Slovensko, 05.05.2015-10.05.2015]
Počet všetkých autorov: 1
[príspevok z podujatia]
Lit.: 13
[OV 040 Umenie]

AFD_008 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%) - Kostrub, Dušan (Recenzent) - Mistrík, Erich (Recenzent) : **Fenoméni globalizácie a jeho dopad na výtvarnú kultúru a výtvarné vzdelávanie**. – text.
In: *CREA-AE 2014* [elektronický dokument] : Kreatívne reflexívne emocionálne alternatívne umelecké vzdelávanie / Patúcová, Karin [Zostavovateľ, editor] ; Repiská, Miroslava [Zostavovateľ, editor] ; Valachová, Daniela [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Zohor (Slovensko) : Virvar, 2014. – ISBN 978-80-89693-03-0, s. 148-150 [online] CREA-AE 2014 [Bratislava, Slovensko, 16.03.2014-23.03.2014]
Počet všetkých autorov: 1
[príspevok z podujatia]
Lit.: 5
[OV 040 Umenie]



AFH Abstrakty príspevkov z domácich vedeckých konferencií

Počet výstupov: 1

AFH_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%) - Didi, Vojtech (Recenzent) - Sapara, Juraj (Recenzent) - Sládeček, Ján (Recenzent) : **Echo a umenie** = Echo and art. – text.

In: *Horizonty umenia 3* [elektronický dokument] : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Ol'ha, Matúš [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 3. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2015. –

ISBN 978-80-89555-57-4, s. 4-4 [CD-ROM]

Horizonty umenia, 3 [Banská Bystrica, Slovensko, 15.10.2015-15.11.2015]

Počet všetkých autorov: 1

[abstrakt z podujatia - KP]

[OV 040 Umenie]

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

Počet výstupov: 1

BDE_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU] (100%): **Vis-à-vis Jan Bergera**. – text, fotogr.

In: *Monitor polonijny* [textový dokument (print)] : miesięcznik społeczno-kulturalny Polaków w republice Slowackie. – Bratislava (Slovensko) : Poľský klub spolok Poliakov a ich priateľov na Slovensku. –

ISSN 1336-104X. – Roč. 25, č. 11 (2020), s. 15-15 [tlačaná forma]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

[OV 040 Umenie]

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

Počet výstupov: 2

BDF_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU] (100%): **Ambivalencie** = Ambivalence. – text. – [recenzované]. – CEEÖL ; ERIH PLUS.

In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký recenzovaný časopis. – Ružomberok (Slovensko) : Katolícka univerzita v Ružomberku. VERBUM - vydavateľstvo KU. – ISSN 1336-2232. – Roč. 18, č. 4 (2019), s. 26-32 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

[OV 040 Umenie]

BDF_002 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%): **So klingt die Slowakei**. – text.

In: *Naša univerzita* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : spravodaj Univerzity Komenského. – Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave. – ISSN 1338-4163. – Roč. 63, č. 4 (2016), s. 11-11

[tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

[OV 040 Umenie]

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

Počet výstupov: 1

BEE_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU] (100%): **Spôsoby a vízie maliarskej prípravy**. – text.

In: *Užitečná symbióza II* [textový dokument (print)] : Výtvarná kultúra v interakciách / Forman, Pavel [Zostavovateľ, editor] ; Koudela, Tomáš [Zostavovateľ, editor] ; Balabán, Daniel [Recenzent] ; Valachová, Daniela [Recenzent]. – 1. vyd. – Ostrava (Česko) : Ostravská univerzita, 2019. –

ISBN 978-80-7599-119-5, s. 109-121

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok]

[OV 040 Umenie]



BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

Počet výstupov: 1

BEF_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%): **Maľba**. – text.

In: *Pedagóg a jeho študent* [textový dokument (print)] / Moza, Ľuboslav [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Artem, 2015. –

ISBN 978-80-89633-11-1, s. 21-22 [tlačená forma]

Počet všetkých autorov: 1

[príspevok]

[OV 040 Umenie]

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

Počet výstupov: 6

CED_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%): **Biografia**. – text.

In: *Ján Berger* [textový dokument (print)] / Bergerová, Xénia [Zostavovateľ, editor] ; Juričková, Božena [Recenzent] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. –

ISBN 978-80-89462-12-4, s. 222-223 [tlačená forma]

Počet všetkých autorov: 1

[kapitola]

[OV 040 Umenie]

CED_002 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%): **Józef Berger : 1901 - 1962**. – text, fotogr.

In: *Ján Berger* [textový dokument (print)] / Bergerová, Xénia [Zostavovateľ, editor] ; Juričková, Božena [Recenzent] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. –

ISBN 978-80-89462-12-4, s. 224-225 [tlačená forma]

Počet všetkých autorov: 1

[kapitola]

[OV 040 Umenie]

Ohlasy (1):

2016 [02/20] / SVK - Kocák, Ivan. Jozef Berger v zbierkach Múzea SNP In: *Vojnová kronika: časopis Múzea Slovenského národného povstania: spoločnosť, politika, armáda, kultúra*. Banská Bystrica: Múzeum Slovenského národného povstania, 2016, Roč. 5, č. 2, s. 69-71 [tlačená forma]. ISSN 1338-6379, s. 69, 71

CED_003 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%): **Explicit**. – text, fotogr.

In: *Ján Berger* [textový dokument (print)] / Bergerová, Xénia [Zostavovateľ, editor] ; Juričková, Božena [Recenzent] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. –

ISBN 978-80-89462-12-4, s. 228-229 [tlačená forma]

Počet všetkých autorov: 1

[kapitola]

[OV 040 Umenie]

CED_004 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%): **Summary**. – text, fotogr.

In: *Ján Berger* [textový dokument (print)] / Bergerová, Xénia [Zostavovateľ, editor] ; Juričková, Božena [Recenzent] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. –

ISBN 978-80-89462-12-4, s. 230-232 [tlačená forma]

Počet všetkých autorov: 1

[kapitola]

[OV 040 Umenie]

CED_005 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%): **O autoroch**. – text, fotogr.

In: *Ján Berger* [textový dokument (print)] / Bergerová, Xénia [Zostavovateľ, editor] ; Juričková, Božena [Recenzent] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. –

ISBN 978-80-89462-12-4, s. 234-235 [tlačená forma]

Počet všetkých autorov: 1



[kapitola]
[OV 040 Umenie]

CED_006 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%): **Bibliografia**. – text.
In: *Ján Berger* [textový dokument (print)] / Bergerová, Xénia [Zostavovateľ, editor] ; Juríková, Božena [Recenzent] ; Hološka, Ľudovít [Recenzent]. – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. – ISBN 978-80-89462-12-4, s. 236-239 [tlačená forma]
Počet všetkých autorov: 1
[kapitola]
[OV 040 Umenie]

CIB Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná doma
Počet výstupov: 1

CIB_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%): **Ateliér maliarskej prípravy reštaurátorov** [textový dokument (print)] . – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave ; Kysucká galéria v Oščadnici, 2018. – 6 s. [tlačená forma] : text, fotogr.
Ateliér maliarskej prípravy reštaurátorov [Oščadnica, Slovensko, 10.05.2018-01.07.2018]
Počet všetkých autorov: 1
[iný]
[OV 010 Pedagogické vedy]

CJB Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný doma
Počet výstupov: 1

CJB_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [VŠVU VSVKR] (100%): **Xénia Bergerová : prelínanie** [textový dokument (print)] . – 1. vyd. – Trnava (Slovensko) : Galéria Jána Koniarka v Trnave, 2016. – 12 s. [tlačená forma] : text, fotogr. ; fotoil. far. – ISBN 978-80-972494-8-9
Prelínanie [Trnava, Slovensko, 07.07.2016-30.08.2016]
Počet všetkých autorov: 1
[iný]
[OV 040 Umenie]

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch a zborníkoch
Počet výstupov: 1

EDJ_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%): **Berger w Slowackiej Galerii Narodowej**. – text.
In: *Zwrot* [textový dokument (print)] : Miesięcznik Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Republice Czeskiej . – Český Těšín (Česko) : Polský kulturně-osvětový svaz v České republice. – ISSN 0139-6277. – Roč. 67, č. 12 (2018), s. 44-45 [tlačená forma]
Počet všetkých autorov: 1
[článok]
[OV 010 Pedagogické vedy]

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)
Počet výstupov: 1

FAI_001 / Bergerová, Xénia (Zostavovateľ, editor) [VŠVU VSVKR] (100%) - Juríková, Božena (Recenzent) - Hološka, Ľudovít (Recenzent) : **Ján Berger** [textový dokument (print)] . – 1. vyd. – Senica (Slovensko) : Reco, 2014. – 239 .s [tlačená forma] : text, fotogr. – ISBN 978-80-89462-12-4
[zborník (do 2021)]
[OV 040 Umenie]

Ohlasy (2):



2016 [03/20] / SVK - Migašová, Jana. **Ján Berger** [elektronický dokument] In: ESPES: Electronic Magazine of the Society for Aesthetics in Slovakia: Journal of Society for Aesthetics in Slovakia and Institute of Aesthetics and Art Culture: Elektronický časopis Spoločnosti pre estetiku na Slovensku. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Filozofická fakulta. Inštitút estetiky a umeleckej kultúry, 2016, Roč. 5, č. 1, s. 78-81 [online].
ISSN (online) 1339-1119. - CEEOL ; DOAJ, s. 78 - 81

2015 [03/20] / SVK - Opoldusová, Jena. **Melancholická neistota bytia** In: Pravda. Bratislava: OUR MEDIA, 2015, Roč. 25, č. 129, s. 30-30. ISSN 1335-4050, s. 30

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

Počet výstupov: 3

GII_001 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (40%) - Vojtková, Viera (Autor) (60%): **Maliarka vychováva umelcov osobitného druhu - reštaurátorov.** – text.

In: *Hlas Nového mesta* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : časopis obyvateľov mestskej časti Bratislava-Nové mesto. – Bratislava (Slovensko) : Miestny úrad Bratislava - Nové Mesto. – ISSN 1339-7990. – Roč. 28, č. 5 (2018), s. 16-17 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 2

[iný]

[OV 010 Pedagogické vedy]

GII_002 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDVV] (100%): **Berger w Slowackiej Galerii Narodowej.** – text, obr.

In: *Monitor polonijny* [textový dokument (print)] : miesięcznik społeczno-kulturalny Polaków w republice Slowackie. – Bratislava (Slovensko) : Poľský klub spolok Poliakov a ich priateľov na Slovensku. – ISSN 1336-104X. – Roč. 23, č. 7-8 (2018), s. 9-9 [tlačaná forma]

Počet všetkých autorov: 1

[iný]

[OV 010 Pedagogické vedy]

GII_003 / Bergerová, Xénia (Autor) [UKOPDUM] (100%): **Vplyv globalizácie na vedu, médiá a spoločnosť.**

In: *Prevenčia* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : informačný bulletin zameraný na prevenciu sociálno-patologických javov v rezorte školstva = Information Bulletin Aimed at Prevention of Social-pathological Phenomena in the Education Sector. – Bratislava (Slovensko) : Centrum vedecko-technických informácií SR. – ISSN 1336-3689. – Roč. 6, č. 4 (2007), s. 76-79 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[iný]



ŠTATISTIKA ZÁZNAMOV: 65

Podľa kategórie EPC od roku 2022

Počet všetkých záznamov: 28

V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka: 15

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 10

O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok: 1

O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka: 2

Podľa kategórie EPC do roku 2021

Počet všetkých záznamov: 37

AAB - Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách: 1

ACD - Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách: 1

ADF - Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch: 3

AED - Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách: 3

AFC - Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách: 2

AFD - Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách: 8

AFH - Abstrakty príspevkov z domácich vedeckých konferencií: 1

BDE - Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch: 1

BDF - Odborné práce v ostatných domácich časopisoch: 2

BEE - Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných): 1

BEF - Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných): 1

CED - Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách: 6

CIB - Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná doma: 1

CJB - Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný doma: 1

EDJ - Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch a zborníkoch: 1

FAI - Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...): 1

GII - Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií: 3

Podľa typu dokumentu

článok: 17

príspevok: 10

príspevok z podujatia: 18

abstrakt z podujatia - KP: 1

kapitola: 10

recenzia - KP: 1

slovník: 1

monografia (do 2021): 1

iný: 5

zborník (do 2021): 1

Podľa krajiny vydania

Počet domácich vydání: 53

Počet zahraničných vydání: 12

Podľa oblasti výskumu

010 Pedagogické vedy: 38

040 Umenie: 36

Podľa študijného odboru

7605 učiteľstvo a pedagogické vedy: 27

8110 vedy o umení a kultúre: 1

8202 umenie: 9



Podľa podujatia

Počet všetkých konferenčných publikácií a príspevkov: 21
Z toho na domácich podujatiach: 12
Z toho na zahraničných podujatiach: 9

Podľa projektov

Počet publikácií s naviazaným projektom: 26

Podľa databáz a citačných indexov (obsahuje čakateľov)

CEEOL Central and Eastern European Online Library: 7
DOAJ Directory of Open Access Journals: 1
ERIH PLUS European Reference Index for the Humanities and Social Sciences: 9
Nordic list Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers: 3
OA Open access: 19
WOS CC Web of Science Core Collection: 2
ESCI Emerging Sources Citation Index: 2

Podľa metrik

AIS: 2
IF: 1
Nordic List: 3

Podľa kvartilov

Počet záznamov s kvartilom AIS: 2
Z toho Q4: 2
Počet záznamov s kvartilom JCI: 2
Z toho Q3: 2

Podľa akreditačného hodnotenia

AKK-UKOPD-7605 (A): 9
AKK-UKOPD-7605 (A+): 2
AKK-UKOPD-7605 (B): 9

ŠTATISTIKA OHLASOV: 111

Počet publikácií s ohlasom: 27

Podľa kategórie ohlasov

Počet ohlasov kategorizovaných podľa vyhlášky č. 456/2012: 1

Z toho bez autocitácií: 1

04 Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 1

Z toho bez autocitácií: 1

Počet ohlasov kategorizovaných podľa vyhlášky č. 397/2020: 110

Z toho bez autocitácií: 110

01 Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch: 1

Z toho bez autocitácií: 1

02 Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 107

Z toho bez autocitácií: 107

03 Recenzia a umelecká kritika v publikácii: 2

Z toho bez autocitácií: 2

Počet indexovaných ohlasov

Nordic list Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers: 3
OA Open access: 38
WOS CC Web of Science Core Collection: 1
ESCI Emerging Sources Citation Index: 1
Ostatné: Ostatné: 24



Univerzita Komenského v Bratislave
Pedagogická fakulta

Račianska 59
813 34 Bratislava

Akademická knižnica PdF UK
Šoltésovej 4
813 34 Bratislava

Počet ohlasov podľa teritoriality

Počet domácich vydání: 85

Počet zahraničných vydání: 26

V Bratislave 13. 3. 2026