

ŽIVOTOPIS

Meno a priezvisko, tituly	doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.
Dátum a miesto narodenia	1977, Bratislava
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2015 Vedecko-pedagogický titul docent (v skratke „doc.“), odbor 2.2.1 Výtvarné umenie, VŠVU v Bratislave 2006 Akademický titul „artis doctor“ (v skratke „ArtD.“), odbor Voľné výtvarné umenie, VŠVU v Bratislave 2004-2001 - interné doktorandské štúdium, odbor Voľné výtvarné umenie, VŠVU v Bratislave 2001-1995 Katedra maľby, Ateliér maľby, akademický titul „magister art“ (v skratke „Mgr. art.“), VŠVU v Bratislave 1999 - Akademický titul „bakalár“ (v skratke „Bc.“) a štátna skúška z pedagogiky a metodiky, VŠVU v Bratislave
Ďalšie vzdelávanie	2000 Semestrálny študijný pobyt, Akademia Sztuk Pięknych, Wydział malarstwa, Krakov, Poľsko 2000 DPŠ, VŠVU - pedagogika, psychológia, didaktika 2008 Akreditované kurzy, grafický dizajn, Adobe Photoshop I., II., Illustrator I., II., InDesign, KVT, Bratislava 2023 Soft Skills Standard System, Academic Business Centrum 2024 Využitie umelej inteligencie vo vzdelávaní, Univerzita Komenského v Bratislave
Priebeh zamestnaní	2001 ZUŠ Podjavorinskej, Bratislava - pedagóg 2001 – 2004 interné doktorandské štúdium, Katedra maľby a iných médií, Katedra reštaurovania, VŠVU v Bratislave 2004 – 2010 odborná asistentka, Katedra výtvarnej výchovy, PdF UK 2004 – 2015 odborná asistentka, Katedra reštaurovania, VŠVU 2012 – 2015 odborná asistentka, Katedra výtvarnej výchovy, PdF UK 2015 – 2022 docentka, Katedra reštaurovania, VŠVU 2015 – 2020 docentka, Katedra výtvarnej výchovy, PdF UK 2020 – trvá univ. profesorka, Katedra výtvarnej výchovy, aktuálne Katedra umenia a kultúry, PdF UK
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	2001 ZUŠ Podjavorinskej, Bratislava: výtvarný odbor 2001-2002 VŠVU, Katedra maľby a iných médií: Workshop v krajine /Bc. a Mgr. - Ateliér maľby/ 2002-2004 VŠVU, Katedra reštaurovania: Maľba pre reštaurátorov sochy a maľby / Bc. 2004 – 2022 VŠVU, Katedra reštaurovania: Ateliér maliarskej prípravy pre reštaurátorov maľby/ Bc, (2006-2022) Kurz maľby II. / Bc., (2004-2022) Maľba pre reštaurátorov sochy a maľby / Bc. (2002-2009) Maľba v keramike, Katedra úžitkového umenia / Bc. (2006-2008) 2004 – 2010 – PdF UK, Katedra výtvarnej výchovy: Základy kresby, Kresba/ Bc. Základy maľby, Maľba / Bc., Mgr. Kurz kresby a maľby v krajine 9/2012 - 8/2015 - PdF UK, Katedra výtvarnej výchovy: Kresba / Bc. Maľba / Bc., Mgr. 9/2015 – 8/2020 – PdF UK, Katedra výtvarnej výchovy: Kresba / Bc. Maľba / Bc. , Mgr. 2020 – trvá – PdF UK, Katedra výtvarnej výchovy, aktuálne

	Katedra umenia a kultúry: Dejiny výtvarného umenia I. a II. / Bc. Základy maľby, Maľba, Podoby maľby / Bc. Základy kresby, Kresba / Bc. Plošné výtvarné médiá - KPEP/ Bc. Maliarska tvorba / Mgr. Súčasné podoby maľby / Mgr. Maliarske presahy / Mgr. Súčasné umenie a kultúra / Phd. Aktuálne problémy výtvarnej pedagogiky / Phd. Kreativita v umelecko-výchovných predmetoch / Phd. Obraz v kontextoch / Phd.
Odborné alebo umelecké zameranie	Didaktika, Výtvarné umenie a tvorba
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 397/2020 Z.z. 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	AAB Bergerová, Xénia 100% [3 AH] : Malý príbeh farby [textový dokument (print)] : 1. vyd. Senica (Slovensko) : Reco, 2013.64 s. [tlačaná forma] : text, fotogr. ISBN 978-80-89462-08-7. V2 Bergerová, Xénia (100%) [3,19 AH]: Evalvačné procesy v médiu maľby v kontextoch. – OA. In: Evalvacia v predmetoch zameraných na praktické disciplíny pri výučbe budúcich výtvarných pedagógov [elektronický dokument] / Ševčovič, M.[ed.]; 1. vyd. Bratislava (Slovensko) : Univerzita Komenského v Bratislave, 2022. ISBN (online) 978-80-223-5530-8, s. 24-55. [online]. ACD Bergerová, Xénia 100% [1 AH]: Metamorfózy farby a techniky maľby. In: O výtvarnej výchove [textový dokument (print)] / [bez zostavovateľa]; Valachová, D. [Recenzent]; Hološka, Ľ. [Recenzent]. 1. vyd. Bratislava (Slovensko): Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0, s. 9-26 [1 AH] [tlačaná forma]. Podľa kategórie EPC od roku 2022: 28 V2 - Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka: 15 V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 10 O1 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok: 1 O2 - Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka: 2
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	Počet ohlasov kategorizovaných podľa vyhlášky č. 456/2012: 1 04 Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 1 Počet ohlasov kategorizovaných podľa vyhlášky č. 397/2020: 110 01 Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch: 1 02 Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 107 03 Recenzia a umelecká kritika v publikácii: 2
Počet doktorandov: školených ukončených	Ukončení: 1 Školení: 2 /2 po absolvovaní dizertačnej skúšky/
Kontaktná adresa	bergerova@fedu.uniba.sk

V Bratislave dňa 27. 03. 2026