

## ŽIVOTOPIS

<b>Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul</b>	György Domokos, doc., PhD.
<b>Rok a miesto narodenia</b>	1963 Budapešť (Maďarsko)
<b>Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast</b>	<p>1982 – 1988, Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa. Univerzita Loránda Eötvösa, Budapešť, Maďarsko.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Učiteľstvo talianskeho jazyka a literatúry pre stredné školy (1983 – 1988)</li> <li>- Matematika (1982 – 1987)</li> </ul> <p>1988, rigorózna práca, Univerzita Loránda Eötvösa, Budapešť, Maďarsko Odbor: Talianska jazykoveda</p> <p>1988 – 2001, Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa. Univerzita Loránda Eötvösa, Budapešť, Maďarsko Odbor: Talianska jazykoveda</p> <p>2009, Titul docent, Katolícka Univerzita Petra Pázmánya, Piliscsaba, Maďarsko Odbor a program: Talianska jazykoveda</p>
<b>Ďalšie vzdelávanie</b>	rozšírenie odborných vedomostí na početných zahraničných študijných pobytoch
<b>Priebeh zamestnaní</b>	<p>1988 – 1990: knihovník, Univerzita Loránda Eötvösa, Budapešť</p> <p>1990 – 1997: učiteľ talianskeho jazyka, Piaristické gymnázium, Budapešť (Maďarsko)</p> <p>2000 – 2010: učiteľ talianskeho jazyka, Gymnázium Márie Wardovej, Piliscsaba (Maďarsko)</p> <p>1995 – súčasnosť: Univerzita Petra Pázmánya, Piliscsaba Pôsobil vo funkcii: prodekan pre zahraničie vedúci Ústavu romanistiky vedúci Katedry talianskeho jazyka</p> <p>2015 – súčasnosť Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- garant študijného programu Učiteľstvo akademických predmetov: taliansky jazyk a literatúra v kombinácii – 1. a 2. stupeň</li> <li>- spolugarant v odbore Cudzie jazyky a kultúry: Cudzie jazyky a kultúry – komparatistka (1. a 2. stupeň; Románske jazyky a kultúry (3. stupeň)</li> <li>- vedúci oddelenia taliančiny Katedry románskych jazykov a literatúr</li> </ul>

<p><b>Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)</b></p>	<p><i>Katedra románskych jazykov a literatúr, Pedagogická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Úvod do jazykovedy pre romanistov – 1. stupeň</li> <li>- Úvod do komparatívnej jazykovedy – 1. stupeň</li> <li>- Úvod do dejín a kultúry Talianska – 1. stupeň</li> <li>- Dejiny a kultúra krajín hovoriacich románskymi jazykmi 2. – 1. stupeň</li> <li>- Počúvanie s porozumením v talianskom jazyku – 1. stupeň</li> <li>- Kinematografia krajín románskych jazykov – 2. stupeň</li> <li>- Teritoriálne špecifiká románskych jazykov – 2. stupeň</li> </ul> <p><i>Katolícka univerzita Petra Pázmánya, Piliscsaba, Maďarsko</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi italiana (Syntax talianskeho jazyka) – 1. stupeň</li> <li>- Morfologia italiana (Morfológia talianskeho jazyka) – 1. stupeň</li> <li>- Filologia romanza (Románska filológia) – 1. stupeň</li> <li>- Dialectologia italiana (Talianska dialektológia) – 1. stupeň</li> <li>- Linguistica generale (Všeobecná jazykoveda) – 2. stupeň</li> <li>- Rapporti italo-ungheresi (Taliansko-maďarské vzťahy) – 2. stupeň</li> <li>- Sociolinguistica (Sociolingvistika) – 2. stupeň</li> <li>- Informatica per studenti di scienze umanistiche (Informatika pre študentov humanitných vied) – 1. stupeň</li> <li>- Traduttologia (Translatológia) – 1. a 2. stupeň</li> <li>- Tecnica dell'interpretariato (Techniky tlmočenia) – 2. stupeň</li> </ul> <p><i>Univerzita Loránda Eötvösa, Budapešť, Maďarsko</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Letteratura italiana del Rinascimento (Talianska literatúra v období renesancie) – 1. stupeň</li> <li>- Sintassi italiana (Syntax talianskeho jazyka) – 1. stupeň</li> </ul> <p><i>Gymnázium Márie Wardovej, Piliscsaba, Maďarsko</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- taliansky jazyk, úroveň A2-C1 (vrátane prípravy na maturitnú skúšku)</li> </ul> <p><i>Piaristické gymnázium, Budapešť, Maďarsko</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- taliansky jazyk, úroveň A2-C1 (vrátane prípravy na maturitnú skúšku)</li> </ul>
<p><b>Odborné alebo umelecké zameranie</b></p>	<p>dejiny a dialektológia talianskeho jazyk a ich vyučovanie, talianske dokumenty v stredoeurópskych archívoch, dokumenty uhorského pôvodu v talianskych archívoch, jazykový systém taliančiny vo vyučovacej praxi</p>
<p><b>Publikačná činnosť vrátane rozsahu a kategórie evidencie</b></p>	

<b>(podľa vyhlášky MŠVVa Š SR č. 456/2012)</b>	
<b>1. monografia</b>	<p>AAA Domokos, György (100%): La sintassi volgare di Bonvesin dra Riva: aspetti di fonetica, morfologia e sintassi. Milano: Edizioni C.U.S.L., 2008. 149 s. ISBN 978-88-8132-482-8</p> <p>AAA Domokos György (100%): A jámbor Herkules : Estei Hippolit bíboros egri kormányzója, Ercole Pio beszámolói Magyarországról 1508-1510. Budapest: Balassi kiadó, 2019. 229 s. ISBN 978-963-456-040-1</p>
<b>2. učebnica</b>	ACB Domokos György (100%): Storia della lingua italiana con antologia di testi del primo millennio. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. 81 s. ISBN 978-80-223-4670-2
<b>3. skriptá</b>	<p>BCI Domokos György (100%): Cultura europea e cristianesimo: italiano 1. [Budapest] : Oli Katta, 1991, 65 s.</p> <p>BCI Domokos György (100%): Il tesoro nascosto: manuale di lingua italiana con linguaggio ecclesiastico. Budapest: Università Calvinista Károli Gáspár, 2005. 101 s. ISBN 963-8392-79-7</p> <p>BCI Domokos György: Il tesoro nascosto: quaderno. Budapest: Università Calvinista Károli Gáspár, 2005. 66 s. ISBN 963-8392-80-0</p> <p>BCI Domokos György (70%) – Hajnóczi Kristóf (30%): Imparate da me...: collana di materiali didattici per lo studio del linguaggio delle chiese cristiane occidentali. Budapest: Università Calvinista Károli Gáspár, 2001. 195 s. ISBN 963-8392-40-1</p>
<b>Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</b>	Počet ohlasov: 77 (domáce: 19, zahraničné: 58)
<b>Počet doktorandov: školených ukončených</b>	2 2
<b>Kontaktná adresa :</b>	domokos@fedu.uniba.sk

V Bratislave, dňa 19. júna 2019