

## Zoznam publikačnej činnosti

doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

### AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Nerozrezaná dráma = Uncut drama : on Slovak dramatic literature in the period after World War II. : o slovenskej dráme a divadle v rokoch 1945-1949. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2007. - 171 s. [11,90 AH]

Lit. 216 záz.

ISBN 978-80-223-2324-6

POZNÁMKA:

2. nezm. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4561-3. 171 s.

*Ohlasy (15):*

[o2] 2013 Hučková, D.: Human affairs, roč. 23, č. 2, 2013, s. 310 - SCOPUS

[o2] 2021 Cupanová, K.: Modernist poetics and aesthetics in two plays by Vladimír Hurban Vladimírov From the First Decade of the 20th Century (Keď sa schladí [When it gets colder], 1905; Boj [Fight], 1907. In: Slovenská literatúra, roč. 68, č.5, 2021, s. 548 – SCOPUS ; ESCI

[o2] 2021 Cupanová, K.: Vianoce ako dramatická situácia v slovenskej modernistickej dráme prvého desaťročia 20. storočia (Vladimír Hurban Vladimírov, Vladimír Hurban Svetozárov). In: Slovenská literatúra, roč. 68, č. 2, 2021, s. 172 – SCOPUS ; ESCI

[o2] 2021 Fülöpová, M.: Literárnoestetické názory Ludovíta Štúra a Detvan Andreja Sládkoviča. In: Slovenská literatúra, roč. 68, č. 2, 2021, s. 108 – SCOPUS ; ESCI

[o2] 2021 Gotthardtová, K.: Poézia Andreja Sládkoviča v hudobnej tvorbe slovenských skladateľov. In: Slovenská literatúra, roč. 68, č. 2, 2021, s. 143 – SCOPUS ; ESCI

[o3] 2020 Lacová, H.: Obraz apokalyptického sveta vo vybraných slovenských drámach prvej polovice 20. storočia. In: Filologické štúdie 6. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2020, S. 145

[o4] 2008 Vojtech, M.: K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry 3. Bratislava : UK, 2008, S. 38

[o4] 2015 Svoradová, V.: Slovenské divadlo, roč. 63, č. 4, 2015, s. 383, 387

[o4] 2016 Hučková, D.: Slovenská literatúra, roč. 63, č. 6, 2016, s. 467

[o4] 2020 Babiak, M.: Slovenská dramatická moderna a inscenačná prax : (K storočníci Slovenského národného divadla v Bratislave). In: Studia Academica Slovaca 49 : prednášky 56. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2020, S. 287

[o5] 2009 Blas, Alejandro Hermida: Eslavística Complutense, č. 9, 2009, s. 234-235

[o5] 2009 Mráz, P.: Slavia, roč. 78, č. 1-2, 2009, s. 151-153

[o6] 2008 Čúzy, L.: Slovenské pohľady, roč. 4+124, č. 6, 2008, s. 137-140

[o6] 2019 Beňová, J.: Povojnová dráma a divadlo rozrezané. In: Slovenské divadlo, roč. 67, č. 2, 2019, s. 195-198

[o6] 2019 Svoradová, V.: O povojnovej slovenskej dráme. In: Tvorba, roč. Roč. 29 (38), č. 3, 2019, s. 80-82

### ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

ABC01 Neubauer, John - Cornis-Pope, Marcel - Dabrowski, Mieczyslaw - Penchev, Boyko - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] - Slapšak, Svetlana - Snel, Guido - Sokolowska-Paryž, Marzena - Grabowicz, George - Venclova, Tomas: Nodes of political time 1945

In: History of the literary cultures of East-Central Europe. Vol. 1 : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. - Amstredam : John Benjamins publ., 2004. - S. 143-176. - ISBN 90-272-3452-3

ABC02 Neubauer, John - Anghelescu, Mircea - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] - Župan, Dinko - Gángó, Gábor - Mercks, Kees: Nodes of political time 1848

In: History of the literary cultures of East-Central Europe. Vol. 1 : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. - Amstredam : John Benjamins publ., 2004. - S. 263-292. - ISBN 90-272-3452-3

ABC03 Neubauer, John - Cornis-Pope, Marcel - Jastrzebska, Jolanta - Penchev, Boyko - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] - Slapšák, Svetlana - Szegedy-Maszák, Mihály - Thomas, Alfred: Nodes of political time 1956/1968 : revolt, suppression, and liberalization in post-stalinist East-Central Europe  
In: History of the literary cultures of East-Central Europe. Vol. 1 : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. - Amsterdam : John Benjamins publ., 2004. - S. 83-106. - ISBN 90-272-3452-3

ABC04 Penčev, Boyko - Kiossev, Alexandr - Neubauer, John - Szegedy- Maszák, Mihály - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (5%) - Jirgens, Karl E. - Tereskinas, Arturas - Rojanowska, Tamara - Rădulescu, Domnica - Imre, Zoltán - Borcilă, Andaluna - Bladek, Marta: East-central European literature after 1989  
In: History of the literary cultures of east-central Europe: junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries, vol. 4: types and stereotypes. - Richmond : Virginia Commonwealth university, 2010. - S. 561-629. - ISBN 978-90-272-3458-2

#### **ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

ABD01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Leopold Lahola  
Lit. 56 záz. n.  
In: Portréty slovenských spisovateľov 4. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. - S. 5-31. - ISBN 978-80-223-2323-9  
POZNÁMKA:  
V skrátenej forme vyšlo aj - Lahola, L.: Posledná vec a iné. - Bratislava : Kalligram, 2007. - S. 515-517. - ISBN 978-80-8101-022-4  
*Ohlasy (4):*  
[o4] 2008 Rakúsová, G.: Sme, roč. 16, č. 2, 2008, s. 21  
[o4] 2008 Vlnka, J.: Knižná revue, roč. 18, č. 14-15, 2008, s. XXVIII  
[o4] 2013 Svoradová, V.: Tvorba, roč. 23 (32), č. 1, 2013, s. 20  
[o4] 2019 Grandtner, M.: Dráma Leopolda Laholu v kontexte nepokojnej Európy. In: Divadlo a dráma v kontextoch nepokojnej Európy. Banská Bystrica : Akadémia umení, 2019, S. 295

ABD02 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Juraj Váh  
Lit. 37 záz. n.  
In: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. - Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - S. 411-436. - ISBN 978-80-89369-36-2  
*Edícia: Slovenské divadlo*

ABD03 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Július Barč-Ivan  
Lit. 17 záz. n.  
In: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. - Bratislava : Divadelný ústav, 2011. - S. 235-263. - ISBN 978-80-89369-36-2  
*Edícia: Slovenské divadlo*  
*Ohlasy (2):*  
[o2] 2013 Hučková, D.: Human affairs, roč. 23, č. 2, 2013, s. 310 - SCOPUS ; ESCI  
[o4] 2021 Babiak, M.: Dráma a divadlo v tieni apokalypsy. In: Divadlo v meniacom sa svete a premeny divadla. Banská Bystrica : Akadémia umení. Fakulta dramatických umení, 2021, S. 33

#### **ACA Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách**

ACA01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (70%) - Resutíková-Toppi, Barbora: Slovenčina. Slovak. Slovacco. - Bologna : Bononia university press, 2010. - 303 s.  
ISBN 978-88-7395-564-1  
*Ohlasy (3):*  
[n2] 2022 Nemčíková, Z. - Šúša, I.: Corso di lingua slovacca: Livelli A1 - B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Miláno : Ulrico Hoepli Editore, 2022, S. 331  
[o1] 2020 Vojtech, M.: Slovakistikata v čužbina i lektoratite po slovaški ezik i kultura po sveta. In: Čuždoezikovo obučenje, roč. 47, č. 1, 2020, s. 42 - ESCI

[o4] 2020 Svoradová, V.: Príklady medzijazykovej a interkultúrnej interferencie pri výučbe slovenčiny ako cudzieho jazyka v talianskom prostredí. In: Romanistica Comeniana, č. 1, 2020, s. 79

#### ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

ACB01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Capitoli della storia del dramma e del teatro slovacco del ventesimo secolo [elektronický dokument]. - 1. vyd. - Bratislava : Stimul, 2020. - 87 s. [online]  
Lit.: 84 záz. n.  
ISBN 978-80-8127-288-2. - ISBN 978-80-8127-289-9  
URL: [http://stella.uniba.sk/texty/FIF\\_DK\\_9788081272882\\_PDF-A.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/FIF_DK_9788081272882_PDF-A.pdf)  
*Ohlasy (2):*  
[o5] 2020 Štubňa, P.: Dejiny slovenského divadla v kocke : (pre cudzincov). In: Proudý [elektronický zdroj], č. 2, 2020, nestr. [s. 1-2] [online]  
[o6] 2020 Šuša, I.: Slovenská dráma 20. storočia pre talianskeho čitateľa. In: Nová filologická revue, roč. 11, č. 2, 2020, s. 187-189

#### ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch

ADC01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Gejza Vámoš - a case study of Jewish assimilation in inter-war Slovak literature  
Lit. 9 záz. n.  
In: Neohelicon. - Roč. 32, č. 1 (2005), s. 137-148. - ISSN 0324-4652  
*Registrované v:* vos  
*Ohlasy (2):*  
[o2] 2013 Sabatos, C. D.: Toward the median context : comparative approaches to Central European literature. In: World literature studies, roč. 5 (22), č. 2, 2013, s. 38 - SCOPUS ; AHCI  
[o3] 2020 Sabatos, C.: "Gejza Vámoš". In: The library encyclopedia. [S. l.] : [s. n.], 2020, [https://www.litencyc.com, accessed 29 December 2020.]

#### ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

ADE01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : The Holocaust in Slovak drama  
Lit. 20 záz. n.  
In: Poznańskie studia slawistyczne. - Č. 12 (2017), s. 197-210. - ISSN 2084-3011

#### ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

ADF01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Človek v diele Gejzu Vámoša  
In: Slovenská literatúra. - Roč. 44, č. 1-2 (1997), s. 16-26. - ISSN (print) 0037-6973  
*Ohlasy (6):*  
[n2] 2007 Malankievičová, S.: The Moral Dimension of a Man in the Philosophical and Philosophizing Reflection of Gejza Vámoš. In: Morality of the Past from the Present Perspective : Picture of Morality in Slovakia in the First Half of the 20th Century. Newcastle : Cambridge Scholars Publishing, 2007, S. 208  
[o4] 1999 Žemberová, V.: Literárny archív 34/97. Martin : Matica slovenská, 1999, S. 19  
[o4] 2005 Bilasová, V. - Žemberová, V.: Z prienikov filozofie, etiky a literatúry. Prešov : PU, 2005, S. 145  
[o4] 2015 Horváth, T.: Slovenská literatúra, roč. 62, č. 5, 2015, s. 368  
[o4] 2015 Horváth, T.: Slovenská literatúra, roč. 62, č. 6, 2015, s. 493  
[o4] 2016 Horváth, T.: K poetike literárneho subjektu : (modernizmus a okolie). Bratislava : Veda, 2016, S. 266  
  
ADF02 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: F. Švantner: Vyvolávač reality, nie zapisovateľ  
In: Literika. - Roč. 2, č. 1-2 (1997), s. 55-57. - ISSN 1335-180X  
*Ohlasy (1):*  
[o4] 2012 Majerek, R: František Švantner: Život a dielo. Bratislava : ÚSL SAV, 2012, S. 55

- ADF03 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Návraty, križovatky a cesty = Returns, crossroads, and paths : holocaust v slovenskej dráme v období 1945-1949  
Lit. 33 záz. In: Slovenské divadlo. - Roč. 53, č. 4 (2005), s. 344-355. - ISSN (print) 0037-699X  
POZNÁMKA:  
Vyšlo aj - Holokaust, šoa, zagłada v českej, slovenskej a polskej literatúre. - Praha : Karolinum, 2007. - S. 153-167. - ISBN 978-80-246-1245-4  
*Ohlasy (1):*  
[o4] 2011 Šuša, I.: Komparatistické a prekladové aspekty v slovensko-talianskych medziliterárnych vzťahoch. Banská Bystrica : UMB, 2011, S. 140
- ADF04 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Noci pravdy a vykúpenia = Nights of truth and redemption : (o človeku, vášni a vine)  
Lit. 35 záz. In: Slovenské divadlo. - Roč. 54, č. 4 (2006), s. 587-598. - ISSN (print) 0037-699X
- ADF05 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Katastrofická a apokalyptická téma v slovenskej dráme 1945-49 = Apocalyptic and catastrophic themes in Slovak drama of 1945-49 : (P. Karvaš, J. Barč-Ivan, J. Váh)  
Lit. 52 záz. In: Slovenské divadlo. - Roč. 54, č. 2 (2006), s. 285-311. - ISSN (print) 0037-699X
- ADF06 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Slovenské národné povstanie v slovenskej dráme 1945-1949 = The Slovak national uprising in Slovak drama between 1945-1949  
Lit. 53 záz. In: Slovenské divadlo. - Roč. 55, č. 1 (2007), s. 3-29. - ISSN (print) 0037-699X
- ADF07 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Dva pohľady na Slovenské národné povstanie v dráme a divadle  
Lit.: 23 záz. In: Slovenčinár. - Roč. 7, č. 1-2 (2020), s. 3-10. - ISSN (online) 1339-4908  
URL: [http://sausba.sk/pdf\\_casopis/web/casopisy/slovenclar18\\_casopisSAUS.pdf](http://sausba.sk/pdf_casopis/web/casopisy/slovenclar18_casopisSAUS.pdf)

#### **ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS**

- ADM01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Zmeny moci a politické prevraty v hrách Júliusa Barča-Ivana Diktátor, Neznámy a Veža  
In: Slovenské divadlo. - Roč. 66, č. 2 (2018), s. 164-175. - ISSN (print) 0037-699X  
*Registrované v:* scopus
- ADM02 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Obučenie po slovaški ezik v Italia v konteksta na slovaško-italianskite kulturni vzaimootnošenia = Slovak language teaching in Italy in the context of Slovak-Italian cultural relationships  
Lit.: 14 záz. In: Čuždoezikovo obučenie. - Roč. 48, č. 2 (2021), s. 191-202. - ISSN (print) 0205-1834  
*Registrované v:* vos
- ADM03 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Modern Slovak history on the stage  
Lit.: 9 záz. In: Ezikov svyat. - Roč. 19, č. 1 (2021), s. 117-123. - ISSN (print) 1312-0484  
URL: <http://ezikovsvyat.com/index.php/en/archiveen>  
*Registrované v:* scopus  
*Indikátor časopisu:*  
SJR (SCOPUS) 2020=0,1  
*Kvartil Q:*  
scimago-sjr -- Q4 [Language and linguistics] -- 2020  
scimago-sjr -- Q4 [Linguistics and language] -- 2020

**AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEC01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Drama  
In: Slovaczkaja literatura : 20 vek. Časť 2. - Moskva : MGU im. Lomonosova, 2003. - S. 292-310. - ISBN 5-211-04872-5
- AEC02 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Nodes of political time : 1776 and 1789 in Slovakia  
In: History of the literary cultures of East-Central Europe. Vol. 1 : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. - Amsterdam : John Benjamins publ., 2004. - S. 313-315. - ISBN 90-272-3452-3
- AEC03 Longinovič, Tomislav Z. - Cornis-Pope, Marcel - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] - Venclova, Tomas - Neubauer, John - Szegedy-Maszák, Mihály: Nodes of political time : introduction: the culture of revolutionary terror  
In: History of the literary cultures of East-Central Europe. Vol. 1 : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. - Amsterdam : John Benjamins publ., 2004. - S. 107-111. - ISBN 90-272-3452-3
- AEC04 Neubauer, John - Cornis-Pope, Marcel - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] - Snel, Guido: Nodes of political time : 1918 : overview  
In: History of the literary cultures of East-Central Europe. Vol. 1 : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. - Amsterdam : John Benjamins publ., 2004. - S. 177-190. - ISBN 90-272-3452-3
- AEC05 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Bad blood, beauty, and violence  
Lit. 18 záz. In: Balkan literatures in the era of nationalism. - Istanbul : Bilgi university press, 2009. - S. 369-381. - ISBN 978-605-399-102-1  
*Ohlasy (1):*  
[o2] 2020 Sabatos, Ch.: Studne lásky a srdcia kamenné : dve storočia trenčianskej legendy v slovenskej literatúre. In: Slovenská literatúra, roč. 67, č. 4, 2020, s. 329 – ESCI ; SCOPUS
- AEC06 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Weteran wojenny jako wizjoner = Veteran as a visionary: poetics and metaphysics in J. Hrušovský's fiction : wokół poetyki i meta-fizyki w twórczości Jána Hrušovského  
In: Czarny romantyzm: przypadek słowacki. - Warszawa : Elipsa, 2011. - S. 13-26. - ISBN 978-83-7151-056-4  
POZNÁMKA:  
Vyšlo aj: Vojnový veterán ako vizionár: k poetike a metafyzike v diele J. Hrušovského - Slovenská literatúra. - Roč. 60, č. 2, (2013), s. 105-114
- AEC07 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Magiczny cmentarz Słowacja. Powieść Dušana Mitany Mój rodzinny cmentarz = Slovakia: a magic cemetery. Dušan Mitana's novel My home cemetery  
In: Prace filologiczne : literaturoznawstwo, nr 2 (5). - Warszawa : Wydział polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012. - S. 271-281. - ISBN ISSN 2084-6045
- AEC08 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : The role of theatre and drama in building the Slovak national identity in the interwar period  
Lit.: 2 záz. In: On peripheries and semi-peripheries 1870-1945 : national identity and modernity in Latin America - Southern Europe - Central Eastern Europe. - Páriz : Éditions L' Harmattan, 2019. - S. 465-473. - ISBN 978-2-343-16329-1  
*Edícia:* (Collection Károli : Collection dirigée par Enikő Sepsí, ISSN 2062-9850)
- AEC09 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : K umeleckej podobe a spoločenským súvislostiam jánošíkovskej témy v dramatickej literatúre v období Slovenskej republiky : (Mária Rázusová-Martáková: Jánošík)  
In: Słowacja, Europa Srodkowa i jeszcze dalej. - Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2019. - S. 323-328. - ISBN 978-83-60938-92-8

AEC10 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Inovácie a limity v dramatickej tvorbe Júliusa Barča-Ivana  
Lit.: 33 záz. n.  
In: Text a divadlo. - Praha : Academia, 2019. - S. 303-320. - ISBN 978-80-200-3108-2  
*Ohlasy (1)*:  
[o6] 2020 Nagyová, N.: Slovenská literatúra, roč. 67, č. 5, 2020, s. 516 - ESCI

AEC11 Bossaert, Benjamin [UKOFIGN] (50%) - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (50%): The Slovak Matica, its precursors and legacy  
Lit.: 12 záz. n.  
In: The Matica and beyond : cultural associations and nationalism in Europe. - Leiden : Brill, 2020. - S. 48-74. - ISBN 978-90-04-42374-9  
*Registrované v: scopus*  
*Ohlasy (5)*:  
[n2] 2021 Zabán, M. (ed.): Az aradi Kolcsey Egyesület történetének dokumentumaiból 1881-1891. Cluj-Napoca : Presa Universitara Clujeana, 2021, S. 15  
[n3] 2021 Brlic, I.: The Matica and Beyond: Cultural Associations and Nationalism in Europe - Edited by Krisztina Lajosi and Andreas Stynen. In: Hungarian Historical Review, roč. 10, č. 1, 2021, s. 174-177  
[n3] 2021 Carstocea, R.: Krisztina Lajosi and Andreas Stynen (eds.), The Matica and Beyond: Cultural Associations and Nationalism in Europe. In: Studies on National Movements, roč. 7, 2021, s. 145-155  
[n3] 2021 Palkovičová, E.: Lajosi, Krisztina - Stynen, Andreas (eds.) : The Matica and Meyond. Cultural Associations and Nationalism in Europe. In: Slovenská literatúra, roč. 68, č. 1, 2021, s. 77-80 – ESCI ; SCOPUS  
[o6] 2020 Sabatos, Ch.: Slovenský národopis, roč. 68, č. 4, 2020, s. 436-441 - ESCI

#### AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AED01 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: O mieste človeka v kozme  
In: Vámoš, G. : Princíp krutosti. - Bratislava : Chronos, 1996. - S. 163-169. - ISBN 80-97138-7-6  
*Ohlasy (5)*:  
[o3] 2013 Hučková, D.: Galicia, Bukovina and other borderlands in Eastern and Central Europe : essays on interethnic contacts and multiculturalism. Siedlce : Uniwersytet przyrodniczo-humanistyczny, 2013, S. 353  
[o4] 1999 Žemberová, V.: Literárny archív 34/97. Martin : Matica slovenská, 1999, S. 19  
[o4] 2015 Horváth, T.: Slovenská literatúra, roč. 62, č. 6, 2015, s. 493  
[o4] 2016 Horváth, T.: K poetike literárneho subjektu : (modernizmus a okolie). Bratislava : Veda, 2016, S. 266  
[o4] 2017 Lalíková, E.: Medzi vedou a morálkou : perspektívy naturalizmu. Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, S. 149

AED02 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Gejza Vámoš  
Lit. 36 záz. n.  
In: Portréty slovenských spisovateľov 1. - Bratislava : Univerzita Komenského, 1998. - S. 30-39. - ISBN 80-223-1237-1  
POZNÁMKA:  
Vyšlo aj - Portréty slovenských spisovateľov 1. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2004. - S. 30-39. - ISBN 80-223-2013-7  
*Ohlasy (3)*:  
[o4] 2004 Čúzy, L.: Slovenské pohľady, roč. 4+120, č. 6, 2004, s. 109  
[o4] 2010 Lalíková, E.: Realita a filozofia na Slovensku: Ján Lajčiak, Gejza Vámoš a Svätopluk Štúr. Bratislava : Iris, 2010, S. 164  
[o4] 2013 Farkašová, E.: Slovenská literatúra - jej špecifiká a kontexty. Bratislava : Univerzita Komenského, 2013, S. 56

AED03 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Július Barč-Ivan

Lit. 12 záz. n.

In: Portréty slovenských spisovateľov 2. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2000. - S. 36-46. - ISBN 80-223-1546-X

POZNÁMKA:

2. vyd. - Portréty slovenských spisovateľov 2. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. - S. 36-46. - ISBN 978-80-223-2784-8

*Ohlasy (3):*

[o4] 2001 Součková, M.: Kultúrny život, roč. 2, č. 44, 2001, s. 9

[o4] 2006 Vojtechová, E.: Štyridsiate roky 20. storočia v slovenskej literatúre. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006, S. 146

[o4] 2007 Vojtechová, E.: Studia Academica Slovaca 36. Bratislava : Stimul, 2007, S. 295

AED04 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Tido J. Gašpar

Lit. 17 záz. n.

In: Portréty slovenských spisovateľov 2. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2000. - S. 17-24. - ISBN 80-223-1546-X

POZNÁMKA:

2. vyd. - Portréty slovenských spisovateľov 2. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. - S. 17-24. - ISBN 978-80-223-2784-8

*Ohlasy (6):*

[o4] 2001 Beňová, J.: Slovo, roč. 3, č. 10, 2001, s. 11

[o4] 2001 Součková, M.: Kultúrny život, roč. 2, č. 44, 2001, s. 9

[o4] 2006 Zibriniová, K.: Rara avis. Trnava : UCM, 2006, S. 99

[o4] 2012 Horká, E.: Na zlome času = Im Wandel der Zeit : modernistické (antimodernistické) tendencie v multikultúrnej Bratislave v medzivojnovom období. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, S. 113, 120

[o4] 2014 Kursar, M.V.: Philologica 73. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, S. 335

[o4] 2016 Vašš, M.: Studia Academica Slovaca 45. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, S. 315

AED05 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Apokalyptické prvky v novele Františka Švantnera Piargy

Lit. 22 záz. n.

In: Studia Academica Slovaca 30. - Bratislava : Stimul, 2001. - S. 403-410. - ISBN 80-88982-42-1

POZNÁMKA:

V skrátenej forme vyšlo aj - Švantner, F.: Nevesta hôľ a iné prózy. - Bratislava : Kalligram, 2007. - S. 558-559. - ISBN 978-80-7149-994-7

*Ohlasy (4):*

[o3] 2016 Šmatláková, Z.: Fiala szlávisták Budapesti nemzetközi konferenciája 4. Budapest : Lukács István, 2016, S. 114

[o4] 2001 Kršáková, D.: Kultúrny život, roč. 2, č. 40, 2001, s. 9

[o4] 2002 Kuzmíková, J.: Slovenská literatúra, roč. 49, č. 1, 2002, s. 78

[o4] 2012 Majerek, R.: František Švantner: Život a dielo. Bratislava : ÚSL SAV, 2012, S. 55

AED06 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Ivan Horváth

Lit. 28 záz. n.

In: Portréty slovenských spisovateľov 3. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. - S. 18-39. - ISBN 80-223-1779-9

*Ohlasy (7):*

[o3] 2005 Blas, A.H.: Eslavística complutense, č. 5, 2005, s. 204

[o3] 2005 Miklošovičová, S.: Krajina a dŕm, vzdálenost a blízkost, nahore a dole-. Praha : UK, 2005, S. 88

[o4] 2004 Hochel, I.: Romboid, roč. 39, č. 6, 2004, s. 88

[o4] 2004 Prušková, Z.: Slovenská literatúra, roč. 51, č. 1, 2004, s. 82

[o4] 2006 Kuzmíková, J.: Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha. Bratislava : Veda, 2006, S. 28

[o4] 2006 Suchánková, M.: Slovenská literatúra, roč. 56, č. 4, 2009, S. 305

[o4] 2010 Kuzmová, J.: Dagmar Kročanová-Roberts : Ivan Horváth. In: Ivan Horváth : prózy. Bratislava : Kalligram, 2010, S. 534

- AED07 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Prieniky existencializmu do slovenskej dramatiky v medziobdobí 1945-49 : prípad Leopold Lahola  
Lit. 31 záz. n.  
In: Studia Academica Slovaca 33. - Bratislava : Stimul, 2004. - S. 115-131. - ISBN 80-88982-82-0  
*Ohlasy (1)*:  
[o4] 2014 Vojtech, M.: Studia Academica Slovaca 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, S. 399
- AED08 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Literatúra v období medzi dvoma svetovými vojnami  
In: Slovacicum : kapitoly z dejín slovenskej kultúry. - Bratislava : AEP, 2004. - S. 142-153. - ISBN 80-88880-56-4
- AED09 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Boh a človek v ideovej dráme štyridsiatych rokov 20. storočia = God and man in the theatre of ideas in the 1940s  
Lit. 7 záz. n.  
In: Studia Academica Slovaca 34. - Bratislava : Stimul, 2005. - S. 269-286. - ISBN 80-88982-95-2  
*Ohlasy (1)*:  
[o4] 2014 Vojtech, M.: Studia Academica Slovaca 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, S. 399
- AED10 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Bad blood, beauty and violence = Nečistá krv, krása a násilie  
Lit. 18 záz. n.  
In: Studia Academica Slovaca 35. - Bratislava : Stimul, 2006. - S. 249-263. - ISBN 80-89236-11-1  
*Ohlasy (2)*:  
[o1] 2008 Sabatos, C.: Middle Eastern studies, roč. 44, č. 5, 2008, s. 749 - AHCI  
[o4] 2014 Vojtech, M.: Studia Academica Slovaca 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, S. 400
- AED11 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Pôsobenie spisovateľa Gejzu Vámoša v kontextoch medzivojnového obdobia = Gejza Vámoš's fiction in the contexts of inter-war period  
Lit. 11 záz. n.  
In: Studia Academica Slovaca 36. - Bratislava : Stimul, 2007. - S. 237-248. - ISBN 978-80-89236-23-7  
*Ohlasy (1)*:  
[o4] 2018 Babúšová, J.: Prvorepublikové asimilačné perspektívy na príklade prózy Gejzu Vámoša. In: Naša/Vaša prvá republika - Naše/Vaše první republika. Praha : Slovensko-český klub, 2018, S. 36
- AED12 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Záhrada a Pierot = Garden and Pierot : o invenčnosti a konvenčnosti v diele Gejzu Vámoša  
Lit. 7 záz. n.  
In: Studia Academica Slovaca 37. - Bratislava : Stimul, 2008. - S. 141-152. - ISBN 978-80-89236-46-67  
*Ohlasy (1)*:  
[o4] 2014 Vojtech, M.: Studia Academica Slovaca 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, S. 400
- AED13 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Tragický hrdina v Barčovej a Králikovej dráme 40. rokov 20. storočia = Tragic characters in Barč-Ivan's and Králik's plays from the 1940s  
Lit. 8 záz. n.  
In: Studia Academica Slovaca 38. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2009. - S. 269-278. - ISBN 978-80-223-2667-4  
*Ohlasy (3)*:  
[o4] 2009 Mráz, P.: Knižná revue, roč. 19, č. 20, 2009, s. 5  
[o4] 2010 Mráz, P.: Knižná revue, roč. 20, č. 14-15, 2010, s. príl. XXVIII  
[o4] 2014 Vojtech, M.: Studia Academica Slovaca 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, S. 400
- AED14 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Peter Karvaš: Milý pán Háľka = Peter Karvaš: Milý pán Háľka : interpretácia novely a porovnanie jej dvoch textových variantov  
Lit. 8 záz. n.  
In: Studia Academica Slovaca 39. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. - S. 107-120. - ISBN 978-80-223-2881-4



*Ohlasy (2):*

[o4] 2014 Vojtech, M.: *Studia Academica Slovaca*, 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, S. 399

[o4] 2021 Svoradová, V.: *Zabudnutá novela Petra Karvaša Rozkaz nestrieľať*. In: *Studia Academica Slovaca*, 50. Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, S. 266

AED15 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : *Božia hra a ľudské hry = On game of God and games of men : interpretation of František Švantner's stories Dáma : interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma*

Lit. 20 záz. n.

In: *Studia Academica Slovaca* 41. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012. - S. 147-164. - ISBN 978-80-223-3270-5

*Ohlasy (2):*

[o3] 2013 Kuzmíková, J.: *Nová rusistika*, roč. 6, č. 1, 2013, s. 71

[o4] 2014 Vojtech, M.: *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, S. 399

AED16 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : *Pohľady na slovanskú minulosť v slovenskej próze prvej polovice štyridsiatych rokov 20. storočia = Ancient Slavic past in two fiction works from 1940s*

Lit. 5 záz. n.

In: *Studia Academica Slovaca* 42. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2013. - S. 77-87. - ISBN 978-80-223-3448-8

*Ohlasy (2):*

[o4] 2013 Stanková, M.: *Knižná revue*, roč. 23, č. 20, 2013, s. 6

[o4] 2014 Vojtech, M.: *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, S. 399

AED17 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : *Tematizácia prvej svetovej vojny v krátkej próze medzivojnového obdobia = Thematization of the First World War in short prose between the Two World War*  
Lit. 16 záz. n.

In: *Studia Academica Slovaca* 43. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2014. - S. 69-92. - ISBN 978-80-223-3650-5

*Ohlasy (2):*

[o2] 2021 Barnišinová, L.: *Mravnosť ako atribút utvárania duchovnosti v tvorbe Jozefa Gregora Tajovského (na príklade poviedky "Hlucháň", 1919)*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 68, č. 1, 2021, s. 62 - ESCI

[o4] 2021 Tollarovič, P.: *Literárnovedná reflexia slovenskej literatúry v 50-ročnej histórii zborníkov Studia Academica Slovaca (so zreteľom na ročníky 2014-2020)*. In: *Studia Academica Slovaca* (50). Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, S.387

AED18 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : *Prvá svetová vojna v slovenskej dráme*

Lit. 4 záz. n.

In: *Výkrik : vojnová a povstalecká téma v slovenskej dráme 20. storočia, 1. zv.* - Bratislava : Divadelný ústav, 2014. - S. 246-256. - ISBN 978-80-89369-70-6

*Edícia: Slovenská dráma*

*Ohlasy (4):*

[o3] 2015 Hučková, D.: *Vojna a kňazi-literáti*. In: *Obraz válek a konfliktů*. Praha : Akropolis, 2015, S. 40

[o4] 2014 Garajszki, M.: *Knižná revue*, roč. 24, č. 23, 2014, s. 13

[o4] 2015 Inštitutorisová, D.: *Konkrétne o divadle*, roč. 9, č. 2, 2015, s. 49

[o4] 2016 Hučková, D.: *Sláva šľachteným 4 : Osudy kapitánov slovenských dobrovoľníkov 1848/49 a vojenských duchovných*. Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2016, S. 179

AED19 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : *Vojnová a povstalecká téma v Karvašovej dráme Polnočná omša = Theme of the Second World War and the Slovak national uprising in Peter Karvaš's play Midnight Mass*

Lit. 29 záz. n.

In: *Studia Academica Slovaca* 44. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2015. - S. 180-193. - ISBN 978-80-223-3915-5

*Ohlasy (1):*

[o4] 2021 Tollarovič, P.: Literárnovedná reflexia slovenskej literatúry v 50-ročnej histórii zborníkov *Studia Academica Slovaca* (so zreteľom na ročníky 2014-2020). In: *Studia Academica Slovaca* (50). Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, S.387

AED20 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : O podobách inakosti v tvorbe Gejzu Vámoša = About the forms of otherness in the works of Gejza Vámoš

Lit. 15 záz. n.

In: *Studia Academica Slovaca* 45. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. - S. 194-216. - ISBN 978-80-223-4141-7

*Ohlasy (2):*

[o2] 2020 Hučková, D.: Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia. In: *Slovenská literatúra*, roč. 67, č. 2, 2020, s. 137 – SCOPUS ; ESCI

[o4] 2021 Tollarovič, P.: Literárnovedná reflexia slovenskej literatúry v 50-ročnej histórii zborníkov *Studia Academica Slovaca* (so zreteľom na ročníky 2014-2020). In: *Studia Academica Slovaca* (50). Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, S.387

AED21 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Inštitucionalizácia slovenského divadelníctva a moderná slovenská dráma medzi rokmi 1920-1948 = Institutionalization of the Slovak theatre and modern Slovak drama between the years 1920- 1948

In: *Modernizmus v pohybe*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2019. - S. 303-329 [1,92 AH]. - ISBN 978-80-224-1797-6

*Ohlasy (1):*

[o3] 2020 Lacová, H.: Obraz apokalyptického sveta vo vybraných slovenských drámach prvej polovice 20. storočia. In: *Filologické štúdie* 6. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2020, S. 145

AED22 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Impulzy a inovácie v slovenskej dráme medzi rokmi 1920-1948

In: *Antológia slovenskej drámy 1920-1948*. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. - S. 350-359. - ISBN 978-80-223-4833-1

*Ohlasy (1):*

[o4] 2021 Babiak, M.: Žánre a výrazové prostriedky slovenskej dramatickej moderny. In: *Texty, obrazy : žánre a narácie*. Bratislava : Slovenská asociácia pre estetiku, 2021, S. 124

AED23 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : "Divadelné" novely Štefana Letza, Jána Červeňa, Júliusa Barča-Ivana a Petra Karvaša = "Theatre" stories by Štefan Letz, Ján Červeň, Július Barč-Ivan and Peter Karvaš  
Lit.: 25 záz. n.

In: *Slovenská próza* 18. - 20. storočia : poetika, interpretácia, kontext. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. - S. 165-182. - ISBN 978-80-223-5334-2

### **AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

AEE01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Slovak women's writing, 1843-1990 : beginnings, 1843-1918

In: *A history of Central European women's writing* . - London : Palgrave, 2001. - S. 279-285. - ISBN 0-333-77809-X

AEE02 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Visa to Europe : the search for Slovak identity in the Slovak literature of the 1920s - the "Great fear"

Lit. 12 záz. n.

In: *(Multiple) Europe : multiple identity, multiple modernity*. - Bucharest : University of Bucharest, 2002. - S. 95-113. - ISBN 973-9310-82-6

### **AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

AEF01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: An-archizmus a ženská otázka vo Vámošovej tvorbe. - (*Judaica Slovaca* ; Zv. 29)

Lit. 18 zázň.

In: Gejza Vámoš - burič?. - Bratislava : SNM-Múzeum židovskej kultúry, 1997. - S. 79-85. - ISBN 80-8060-000-7

*Ohlasy (2):*

[o4] 2006 Barborík, V.: Prozaik Gejza Vámoš. Bratislava : SAP, 2006, S. 51

[o4] 2006 Barborík, V.: Prozaik Gejza Vámoš. Bratislava : SAP, 2006, S. 51

AEF02 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Gejza Vámoš

Lit. 36 zázň.

In: Gejza Vámoš - burič?. - Bratislava : SNM-Múzeum židovskej kultúry, 1997. - S. 5-15. - ISBN 80-8060-000-7

*Edícia: Judaica Slovaca ; 29*

*Ohlasy (3):*

[o3] 2007 Kiss-Szemán, R.: Magyarország panaszától szlávia panaszáig, S. 176

[o4] 1999 Kiss-Szemán, R.: Symbolizmus v kontextoch a súvislostiach. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 1999, S. 69

[o4] 2018 Babúšová, J.: Prvorepublikové asimilačné perspektívy na príklade prózy Gejzu Vámoša. In: Naša/Vaša prvá republika - Naše/Vaše první republika. Praha : Slovensko-český klub, 2018, S. 36

AEF03 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Vladimír Hurban Vladimírov: A portrait of a man who knocked on the gates

Lit. 9 zázň.

In: Visegrad drama 1 : weddings. - Bratislava : Divadelný ústav, 2002. - S. 235-245. - ISBN 80-88987-28-8

AEF04 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: O Atómoch Boha : od ego-mánie k otvorenosti

Lit. 5 zázň.

In: Vámoš, Gejza : Atómy Boha. - Bratislava : Dilema, 2003. - S. 231-248. - ISBN 80-89114-03-2

*Ohlasy (7):*

[o2] 2020 Navrátil, M.: Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textu. In: Slovenská literatúra, roč. 67, č. 5, 2020, s. 412 - SCOPUS ; ESCI

[o3] 2016 Bojničanová, R.: El retablo de la libertad : la actualidad del Quijote. București : Institutul cultural român, 2016, S. 325

[o4] 2006 Barborík, V.: Prozaik Gejza Vámoš. Bratislava : SAP, 2006, S. 82

[o4] 2010 Lalíková, E.: Realita a filozofia na Slovensku: Ján Lajčiak, Gejza Vámoš a Svätopluk Štúr. Bratislava : Iris, 2010, S. 164

[o4] 2011 Lalíková, E.: Vybrané problémy a podoby slovenskej filozofie v 20. storočí. 1. diel : (reflexie Masaryka, Tolstého a Nietzscheho v prácach slovenských autorov). Bratislava : Stimul, 2011, S. 95

[o4] 2015 Horváth, T.: Slovenská literatúra, roč. 62, č. 6, 2015, s. 493

[o4] 2016 Horváth, T.: K poetike literárneho subjektu : (modernizmus a okolie). Bratislava : Veda, 2016, S. 266

AEF05 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Ponorit' svoju myseľ pod povrch tohto života

Lit. 13 zázň.

In: Červeň, Ján : Modrá katedrála. - Bratislava : Cathedra, 2011. - S. 137-154. - ISBN 978-80-89495-01-6

*Ohlasy (1):*

[n2] 2020 Domorák, D.: Stimuly existencie : rekonfigurácia existencionalnej prózy v slovenskej literatúre štyridsiatych rokov 20. storočia. Bratislava : Veda, 2020, S. 206

### **AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách**

AFC01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Katastrofická a apokalyptická téma v slovenskej dráme 1945-1949 = Apocalyptic and catastrophic themes in the Slovak drama between 1945 and 1949

Recenzované

Lit. 55 zázň.

In: Divadlo v české a slovenské literatúre. - Opava : Slezská univerzita, 2007. - S. 63-89. - ISBN 978-80-7248-423-2

[Divadlo v české a slovenské literatúre : medzinárodná literárnovedná konferencia. Opava, 13.-14.9.2005]  
*Ohlasy (1):*  
[o3] 2008 Garajszki, M.: Čestínář, roč. 19, č. 1, 2008/2009, s. 36

AFC02 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Gejza Vámoš, a két háború közti szlovák irodalom letört ága = Gejza Vámoš, "broken branch" of Slovak inter-war literature  
Lit. 47 záz. n.  
In: Választások és kényszerek : zsidó önkép és közösségtudat Közép-Európában. - Budapest : reciti, 2015. - S. 131-146. - ISBN 978-615-5478-20-8  
[Vannak-e közép-európai zsidó irodalmak? : medzinárodná konferencia. Budapest, 22.-23.11.2011]

### **AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**

AFD01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Ideologické, etické a estetické v slovenskej dráme v rokoch 1945-1948  
Lit. 15 záz. n.  
In: Etické a estetické v slovenskej dramatiky. - Bratislava : Slovenská teatrologická spoločnosť, 2000. - S. 34-43. - ISBN 80-968514-0-3  
[Etické a estetické v slovenskej dramatiky : konferencia. Bratislava, 11.12.2000]  
*Ohlasy (2):*  
[o4] 2001 Janík, P.: Nový deň, roč. 3, č. 25, 2001, s. 11  
[o4] 2004 Žemberová, V.: Literárny archív 38/03. Martin : SNK, 2004, S. 200

AFD02 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Podoby slovenskej drámy a divadla v rokoch 1945-1949 : (L. Lahola: Bezvetrie v Zuele)  
Lit. 15 záz. n.  
In: Štyridsiate roky 20. storočia v slovenskej literatúre. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2006. - S. 147-156. - ISBN 80-223-2200-8  
[Štyridsiate roky 20. storočia v slovenskej literatúre : medzinárodná vedecká konferencia. Bratislava, 24.-25.1.2006]  
*Ohlasy (1):*  
[o4] 2009 Čertík, J.: Slovenské pohľady, roč. 4+125, č. 3, 2009, s. 141

AFD03 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : The limitations of Slovak modernist drama : Július Barč-Ivan as a case study  
Lit.: 8 záz. n.  
In: Theatre as a value-based discourse : Slovak theatre and contemporary European theatre culture. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018. - S. 62-72. - ISBN 978-80-224-1705-1  
[Theatre as a value-based discourse. Bratislava, 05.10.2017 - 06.10.2017]

### **BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách**

BAA01 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Bloomsbury guide to women's literature. - 1. vyd. - London : Bloomsbury Publishing, 1992. - 1171 s.  
ISBN 0-7475-0895-X

BAA02 Mikula, Valér [UKOFISL] - Bokníková, Andrea [UKOFISL] - Čúzy, Ladislav [UKOFISL] - Darovec, Peter [UKOFISL] - Hocheľ, Braňo [UKOFISL] - Kákošová, Zuzana [UKOFISL] - Kruláková, Anna [UKOFISL] - Májčková, Helena [UKOFISL] - Matiaška, Milan - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] - Vojtech, Miloslav [UKOFISL] - Zambor, Ján [UKOFISL]: Slovník slovenských spisovateľů. - 1. vyd. - Praha : Libri, 1999. - 526 s.  
ISBN 80-85983-57-5  
POZNÁMKA:  
Vyšiel aj v slov.: Slovník slovenských spisovateľov - Praha : Libri, 1999. - ISBN 80-85983-56-7

*Ohlasy (5):*

- [o4] 2003 Gáfríková, G.: Pannonia docta = Učená Panónia. Bratislava : Veda, 2003, S. 37
- [o4] 2004 Tatár, J.: Sféry ženy. Banská Bystrica : UMB, 2004, S. 56
- [o4] 2006 Tatár, J.: Básnik a láska. Banská Bystrica : UMB, 2006, S. 135
- [o4] 2008 Krčméryová, E.: Poznámky k prozaickej (de)generácii. Bratislava : Stimul, 2008, S. 119
- [o4] 2012 Buczek, M.: František Švantner: Život a dielo. Bratislava : ÚSL SAV, 2012, S. 165

### **BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách**

BAB01 Čúzy, Ladislav [UKOFISL] - Gbúr, Ján - Kršáková, Dana - Mikulová, Marcela - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] - Zambor, Ján [UKOFISL]: Panoráma slovenskej literatúry 2 : (literárne dejiny od realizmu po rok 1945). - Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005. - 176 s.

Lit. 93 záz.

ISBN 80-10-00674-2

*Ohlasy (17):*

- [o3] 2017 Mašková, A. G.: Istorija slovackoj literatúry (ot istokov do 1918 g.). Moskva : INFRA-M, 2017, S. 154
- [o4] 2005 Horká, E. - Laurincová, I.: Kultúrny dialóg medzi Viedňou a Bratislavou včera a dnes. Bratislava : Stimul, 2005, S. 125, 149
- [o4] 2005 Žemberová, V.: Slovo o slove. Prešov : PU, 2005, S. 220
- [o4] 2006 Jílek, Peter F. 'Rius: Let, roč. 2, č. 3, 2006, s. 207
- [o4] 2006 Stankovičová, H.: Rara avis. Trnava : UCM, 2006, S. 84, 225
- [o4] 2006 Vojtech, M.: K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006, S. 63
- [o4] 2006 Vojtechová, E.: Štyridsiate roky 20. storočia v slovenskej literatúre. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006, S. 145
- [o4] 2007 Vojtech, M.: K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry II. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, S. 85
- [o4] 2007 Vojtechová, E.: Studia Academica Slovaca 36. Bratislava : Stimul, 2007, S. 296
- [o4] 2009 Stankovičová, H.: Varia 16. Bratislava : SJS pri SAV, 2009, S. 481
- [o4] 2010 Kákošová, Z.: Studia Academica Slovaca 39. Bratislava : UK, 2010, S. 105
- [o4] 2011 Vašš, M.: Slovenská otázka v 1. ČSR (1918-1938). Martin : Vyd. Matice slovenskej, 2011, S. 277
- [o4] 2012 Simón Alegre, C.: František Švantner : život a dielo. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, S. 67
- [o4] 2012 Vojtech, M.: Úvod do štúdia literárnej histórie. Bratislava : Stimul, 2012, S. 61
- [o6] 2005 Kuzmíková, J.: Pravda, príl. Sobota. Roč. 15, č. 111, 2005, s. VII
- [o6] 2005 Vojtechová, E.: Knižná revue, roč. 15, č. 18, 2005, s. 10
- [o6] 2005 Žilková, A.: Knihy a spoločnosť, roč. 2, č. 5, 2005, s. 15

BAB02 Mikula, Valér [UKOFISL] - Bokníková, Andrea [UKOFISL] - Darovec, Peter [UKOFISL] - Vojtech, Miloslav [UKOFISL] - Kruláková, Anna [UKOFISL] - Hocheľ, Braňo [UKOFISL] - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] - Májeková, Helena [UKOFISL] - Zambor, Ján [UKOFISL] - Čúzy, Ladislav [UKOFISL] - Babiak, Michal [UKOFIES] - Kákošová, Zuzana [UKOFISL] - Šrank, Jaroslav [UKOPDSJL]: Slovník slovenských spisovateľov. - 2. preprac. a dopl. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2005. - 652 s. - (Knižnica slovenskej literatúry ; Zv. 2)

ISBN 80-7149-801-7

*Ohlasy (16):*

- [o3] 2018S Tatra zove more moja čežnja : slovačko preporodno pjesništvo. Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 2018, S. 359
- [o3] 2021 Števlíková, J.: Medzi (druhou) modernou a naturizmom : interpretácia prózy Margity Figuli Obruč. In: Filologické štúdie, č. 7. Nümbrecht : Kirsch Verlag, 2021, S. 206
- [o4] 2014 Hostová, I.: Medzi entropiou a víziou : kritické a interpretačné sondy do súčasnej slovenskej poézie. Prešov : FACE, 2014, S. 202
- [o4] 2015 Bednárová, K.: Histoire de la traduction littéraire en Slovaque [elektronický zdroj]. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2015, S. 197

- [o4] 2015 Bednárová, K.: Rukoväť dejín prekladu na Slovensku 1. (18. a 19. storočie) [elektronický zdroj]. Bratislava : UK, 2015, S. 74
- [o4] 2015 Halász, I.: Eruditio - educatio, roč. 10, č. 2, 2015, s. 76
- [o4] 2015 Matejov, F.: Meandre : poézia, próza, kritika. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015, S. 126
- [o4] 2015 Szabóová, K.: Jazyk a umenie 2 = Nyelv és művészet 2. Nitra : UKF, 2015, S. 193
- [o4] 2015 Szabóová, K.: Nova Posoniensia 5. Bratislava : Združenie A. Molnára Szencziho, 2015, S. 220
- [o4] 2017 Truhlářová, J.: 95 rokov Filozofickej fakulty UK : pohľad do dejín inštitúcie a jej akademickej obce. Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, S. 465
- [o4] 2018 Halász, I.: Južné Slovensko v literatúre : (stereotypy a interetnícke súvislosti). Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2018, S. 275
- [o4] 2018 Hostová, I.: Novoslovci a novoslovkyne v meste : k atribútom urbánneho priestoru vo veršoch začínajúcich autorov a autoriek v Novom slove (1972 - 1983). In: Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. Bratislava : Univerzita Komenského, 2018, S. 117
- [o4] 2018 Stanková, M.: Prípad Mňačko : 1968. In: Otázky žurnalistiky, roč. 61, č. -3-4, 2018, s. 116
- [o4] 2018 Truhlářová, J.: Anton Vantuch - literárny historik a romanista na rozhraní disciplín. In: Anton Vantuch (1921-2001) : romanista, literárny vedec, kultúrny historik a prekladateľ. Bratislava : Univerzita Komenského, 2018, S. 272
- [o4] 2019 Stanková, M.: Slovenské pohľady (n) a November 1989. In: Otázky žurnalistiky, roč. 62, č. 3-4, 2019, s. 46
- [o4] 2021 Števlíková, J.: Postava ženy a problém identity v prózach Tida Jozefa Gašpara. In: Slovenská próza 18. - 20. storočia : poetika, interpretácia, kontext. Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, S. 143

### **BCI Skriptá a učebné texty**

- BCI01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Prolegomena k dejinám slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia [elektronický dokument] : 1 : Próza. - 1. vyd. - Bratislava : Stimul, 2021. - 85 s. [4 AH] [online] Lit.: 9 záz. ISBN 978-80-8127-336-0. - ISBN 978-80-8127-337-7 URL: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/36> URL: [http://stella.uniba.sk/texty/FIF\\_DGK\\_9788081273360.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/FIF_DGK_9788081273360.pdf)

### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

- BDF01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Princíp krutosti a Atómy Boha : (expresionistické hľadanie Gejzu Vámoša) Lit. 8 záz. In: Dotyky. - Roč. 4, č. 2 (1992), s. 37-38. - ISSN (print) 1210-2210
- BDF02 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Atómy Boha ako román negácie a tajného reformátorstva : k vplyvu Schopenhauera a Nietzscheho na Vámošovu tvorbu Lit. 22 záz. In: Romboid. - Roč. 27, č. 8 (1992), s. 54-58. - ISSN 0231-6714

### **BEC Odborné práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

- BEC01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Folklore in the making of Slovak literature. - (A comparative history of literatures in European languages ; Zv. 22) In: History of the literary cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. Vol. 3: the making and remaking of literary institutions. - Amsterdam : John Benjamins publ., 2007. - S. 310-313. - ISBN978-90-272-3455-1
- BEC02 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Religious and political censorship in Slovakia. - (A comparative history of literatures in European languages ; Zv. 22) In: History of the literary cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. Vol. 3: the making and remaking of literary institutions. - Amsterdam : John Benjamins publ., 2007.

- S. 111-114. – ISBN 978-90-272-3455-1

*Ohlasy (1):*

[o3] 2008 Orlich, I.: Recherche littéraire/Literary research, roč. 24, č. leto, 2008, s. 53

BEC03 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Slovakia: Theater starts as an amateur endeavor. - (A comparative history of literatures in European languages ; Zv. 22)

In: History of the literary cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. Vol. 3: the making and remaking of literary institutions. - Amsterdam : John Benjamins publ., 2007. - S. 158-159. - ISBN978-90-272-3455-1

*Ohlasy (1):*

[o3] 2008 Orlich, I.: Recherche littéraire/Literary research, roč. 24, č. leto, 2008, s. 54

BEC04 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Slovak journals between languages and against censorship. - (A comparative history of literatures in European languages ; Zv. 22)

In: History of the literary cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. Vol. 3: the making and remaking of literary institutions. - Amsterdam : John Benjamins publ., 2007. - S. 89-91. - ISBN978-90-272-3455-1

BEC05 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Slovak drama: reconciling the absurd with socialism. - (A comparative history of literatures in European languages ; Zv. 22)

In: History of the literary cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. Vol. 3: the making and remaking of literary institutions. - Amsterdam : John Benjamins publ., 2007. - S. 226-227. - ISBN978-90-272-3455-1

BEC06 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Overcoming Czech and Hungarian perspectives in writing Slovak literary histories. - (A comparative history of literatures in European languages ; Zv. 22)

In: History of the literary cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. Vol. 3: the making and remaking of literary institutions. - Amsterdam : John Benjamins publ., 2007. - S. 377-384. - ISBN978-90-272-3455-1

*Ohlasy (1):*

[o3] 2008 Orlich, I.: Recherche littéraire/Literary research, roč. 24, č. leto, 2008, s. 58

BEC07 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : The interbellum emancipation of the Slovak stage. - (A comparative history of literatures in European languages ; Zv. 22)

In: History of the literary cultures of East-Central Europe : junctures and disjunctures in the 19th and 20th centuries. Vol. 3: the making and remaking of literary institutions. - Amsterdam : John Benjamins publ., 2007. - S. 189-191. - ISBN978-90-272-3455-1

*Ohlasy (1):*

[o3] 2008 Orlich, I.: Recherche littéraire/Literary research, roč. 24, č. leto, 2008, s. 55

### **BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

BED01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Súčasnosc' literárnovednej slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave

In: Príspevky k dejinám literárnovednej slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2003. - S. 20-35. - ISBN 80-223-1847-7

[Príspevky k dejinám literárnovednej slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave : vedecké sympóziu. Bratislava, 5.2.2002]

BED02 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): O ideách v živote a o živote ideí

Lit. 19 zázň.

In: Barč-Ivan, Július : Prózy. - Bratislava : Kalligram, 2010. - S. 591-611. - ISBN 978-80-8101-395-9

*Edícia: Knižnica slovenskej literatúry ; Zv. 34*

## **BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

BEE01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Ends and beginnings : from a multiethnic province to the nation's capital  
Lit. 12 záz. n.  
In: Vreme i istorija v slavianskite ezici, literaturi i kulturi, t. 2 Literaturoznanie, folklor. - Sofija : Sv. Kliment Ochridski, 2012. - S. 130-135. - ISBN 978-954-07-3458-3  
[Vreme i istorija v slavianskite ezici, literaturi i kulturi. Sofia, 19.-21.4.2012]

## **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

BEF01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Dramatická výchova  
In: Branching out. - Bratislava : Slovenský výbor pre UNICEF, 1998. - S. 14-15

BEF02 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Európa a Slovensko: Gašparov imperiálny a nacionálny sen  
Lit. 17 záz. n.  
In: Gašpar, Tido J. : Červený koráb a iné prózy. - Bratislava : Vyd. Spolku slovenských spisovateľov, 2005. - S. 295-298. - ISBN 80-8061-227-7  
*Ohlasy (5):*  
[o4] 2012 Horká, E.: Na zlome času = Im Wandel der Zeit : modernistické (antimodernistické) tendencie v multikultúrnej Bratislave v medzivojnovom období. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, S. 119, 129  
[o4] 2014 Kursar, M.V.: Philologica 73. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, S. 335  
[o4] 2014 Vašš, M.: Studia Academica Slovaca 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, S. 125  
[o4] 2016 Vašš, M.: Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920-1945. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, S. 430  
[o4] 2018 Vašš, M.: Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920-1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018, S. 254-255

BEF03 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Leopold Lahola - život a dielo  
Lit. 24 záz. n.  
In: Lahola, L. : Päť hier. - Bratislava : Vyd. Spolku slovenských spisovateľov, 2005. - S. 364-370. - ISBN 80-8061-230-7

BEF04 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Konštruovať príbeh  
In: Peter Karvaš : Polohlasom. - Bratislava : Vyd. Spolku slovenských spisovateľov, 2006. - S. 225-227. - ISBN 80-8061-263-3  
*Ohlasy (1):*  
[o4] 2021 Svoradová, V.: Zabudnutá novela Petra Karvaša Rozkaz nestrieľať. In: Studia Academica Slovaca, 50. Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, S. 266

BEF05 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Próza ako skladanie obrazu  
In: Pavol Hrtus Jurina : Preťaté ohnivá. - Bratislava : Vyd. Spolku slovenských spisovateľov, 2006. - S. 122-125. - ISBN 80-8061-262-5  
*Ohlasy (1):*  
[o4] 2008 Holeštiak, P.: Exulant, ktorý neodišiel. Bratislava : Vyd. Spolku slovenských spisovateľov, 2008, S. 22

BEF06 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Literatúra v období medzi dvoma svetovými vojnami : zmeny v literárnom živote a estetike 20. rokov 20. storočia  
In: Slovensko : dejiny, divadlo, hudba, jazyk, literatúra, ľudová kultúra, výtvarné umenie, Slováci v zahraničí. - Bratislava : Perfekt, 2006. - S. 227-237. - ISBN 80-8046-349-2  
POZNÁMKA:  
Vyšlo aj v nemčine - Slowakei : Geschichte, Theater, Musik, Sprache, Literatur, Volkskultur, bildende Kunst, Slowaken im Ausland, Film. - Klagenfurt : Wieser Verl., 2010. - S. 232-248. - ISBN 978-3-85129-886-4



BEF07 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Poznámky k divadelným hrám Juraja Váha  
In: Juraj Váh: Súborné dramatické dielo 1. (Divadelné hry). - Bratislava : Divadelný ústav, 2013. - S. 830-840.  
- ISBN 978-80-89369-59-1  
*Edícia: Slovenská dráma*

BEF08 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Expresionizmus medzi predpokladom a realizáciami

Lit. 15 záz.

In: Expresionizmus. - Bratislava : Kalligram, 2014. - S. 735-754. - ISBN 978-80-8101-856-5

*Edícia: Knižnica slovenskej literatúry*

*Ohlasy (5):*

[o2] 2020 Hučková, D.: Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia. In: Slovenská literatúra, roč. 67, č. 2, 2020, s. 137 – SCOPUS ; ESCI

[o2] 2020 Janecová, T.: Olovený vták Margity Figuli: súčasné čítanie s prihliadnutím na dobový kontext. In: Slovenská literatúra, roč. 67, č. 5, 2020, s. 446 - ESCI ; SCOPUS

[o2] 2021 Cupanová, K.: Vianoce ako dramatická situácia v slovenskej modernistickej dráme prvého desaťročia 20. storočia (Vladimír Hurban Vladimírov, Vladimír Hurban Svetozárov). In: Slovenská literatúra, roč. 68, č. 2, 2021, s. 172 - SCOPUS

[o4] 2016 Hučková, D.: Slovenská literatúra, roč. 63, č. 6, 2016, s. 466

[o4] 2021 Krajanová, K.: Ligtavé kvapky : interpretácia zbierky próz Jána Bodeneka Svetlá na bublinách. In: Slovenská próza 18. - 20. storočia : poetika, interpretácia, kontext. Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, S. 163

BEF09 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : O antiiluzívnosti drámy

In: Juráňová, Jana : Hry. - Bratislava : Divadelný ústav, 2014. - S. 9-20. - ISBN 978-80-89369-71-3

BEF10 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Vidieť pravdu : doslov

In: Gejza Vámoš : Polčlovek a iné prózy. - Bratislava : Kalligram, 2016. - S. 273-285. - ISBN 978-80-8101-922-7

*Ohlasy (3):*

[o3] 2020 Sabatos, C.: "Gejza Vámoš". In: The library encyclopedia. [S. l.] : [s. n.], 2020,

[<https://www.litencyc.com>, accessed 29 December 2020.]

[o4] 2016 Čúzy, L.: Slovenské pohľady, roč. 4+132, č. 11, 2016, s. 130

[o4] 2017 Lalíková, E.: Medzi vedou a morálkou : perspektívy naturalizmu. Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, S. 149

BEF11 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Poznámky k pôvodnej rozhlasovej tvorbe Juraja Váha

In: Juraj Váh : Súborné dramatické dielo 2 : (rozhlasové hry). - Bratislava : Divadelný ústav, 2017. - S. 287-298. - ISBN 978-80-8190-026-6

BEF12 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Slová a telá v časopriestore

In: Slová a telá v časopriestore : hry. - Bratislava : Divadelný ústav, 2021. - S. 11-25. - ISBN 978-80-8190-065-5

### **CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch**

CDF01 Turci, Laura - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Hmla. Môj otec. Modlitba. Zasa búrka.

Orech

In: Rak. - Roč. 18, č. 10 (2013), s. 20-24. - ISSN 1335-1702

### **CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách**

CED01 Short, David - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Využitie a zneužitie jazykovej argumentácie v

"čechoslovakizme" polovice 19. storočia : oneskorené posúdenie propagandistického míľníka

In: Slovanské štúdie 1/1994. - Bratislava : SAP, 1995. - S. 1-19. - ISBN 80-85665-57-3

### **DAI Dizertačné a habilitačné práce**

DAI01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Gejza Vámoš : (-a počujete tajného reformátora-). - Bratislava : [s.n.], 1996. - 111 s.  
Kandidátska dizertačná práca (CSc.) - Filozofická fakulta UK, Bratislava, 1997

### **EAJ Odborné preklady publikácií**

EAJ01 Brock, Peter - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] - Hrnčiarová, Daniela [UKOFIHS]: Gejza Vámoš: Princíp krutosti. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2002. - 192 s.  
ISBN 80-7149-492-5

### **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

EDI01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Citový svet mladej ženy  
In: Romboid. - Roč. 25, č. 4 (1990), s. 78. - ISSN 0231-6714  
Rec.: Šťastie je drina / G. Rothmayerová. - Bratislava : Smena, 1989

EDI02 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: O jednej ženskej duši  
In: Dotyky. - Roč. 3, č. 2 (1991), s. 37-38. - ISSN (print) 1210-2210  
Rec.: Spoveď života / E. Novoveská. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990

EDI03 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Očarenie Popoluškiným orieškom  
In: Dotyky. - Roč. 3, č. 4 (1991), s. 39. - ISSN (print) 1210-2210  
Rec.: Palina / Š. Strážay. - Bratislava : Tatran, 1990

EDI04 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Čo si to zasa nahováráme  
In: Dotyky. - Roč. 3, č. 9 (1991), s. 36. - ISSN (print) 1210-2210  
Rec.: Fresky / B. Kostolná-Stalder. - Toronto : Priatelia slovenskej poézie, 1988

EDI05 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Ľudské, príliš ľudské?  
In: Literárny (dvoj)tyždenník. - Roč. 6, č. 41 (1993), s. 5. - ISSN (print) 0862-5999  
Rec.: Sviatok neviniatok / A. Vášová. - Bratislava : Archa, 1992

EDI06 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Atmosféra neistoty a absurdity  
In: Literárny (dvoj)tyždenník. - Roč. 6, č. 28 (1993), s. 4. - ISSN (print) 0862-5999  
Rec.: Krypta / J. Tužinský. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1992

EDI07 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Tužinského Bastard v daždi  
In: Dotyky. - Roč. 6, č. 10 (1994), s. 50. - ISSN (print) 1210-2210  
Rec.: Bastard v daždi / J. Tužinský. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 1994

EDI08 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Ženský svet - svet Hany Zelinovej  
In: Dotyky. - Roč. 7, č. 4-5 (1995), s. 56-57. - ISSN (print) 1210-2210  
Rec.: Anjelská zem / H. Zelinová. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994

EDI09 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Nihil novum sub sole  
In: Teatro. - Roč. 2, č. 7-8 (1996), s. 6-7. - ISSN 1335-146X  
Rec.: Mastný hrniec / J. Barč-Ivan

EDI10 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Metamorfózy subjektu  
In: Rak. - Roč. 1, č. 1 (1996), s. 47-48. - ISSN 1335-1702  
Rec.: Čakajúca chobotnica / Zuzana Šestáková. - Bratislava : HEVI, 1995

- EDI11 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: O úzkostiach storočia  
 In: Romboid. - Roč. 32, č. 5-6 (1997), s. 122-124. - ISSN 0231-6714  
 Rec.: Cit slečny Smilly pre sneh / P. Hoeg. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1996
- EDI12 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: W. Shakespeare: Mnoho kriku pre nič  
 In: Javisko. - Roč. 32, č. 1 (2000), s. 8-10. - ISSN 0323-2883  
 Rec.: Mnoho kriku pre nič / W. Shakespeare
- EDI13 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Slovensko na začiatku 20. storočia  
 In: Slovenská literatúra. - Roč. 47, č. 4-5 (2000), s. 393-396. - ISSN (print) 0037-6973  
 Rec.: Spoločnosť, štát a národ v súradniciach doby. - Bratislava : Historický ústav SAV, 1999
- EDI14 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Pomocník  
 In: Javisko. - Roč. 33, č. 1 (2001), s. 8-9. - ISSN 0323-2883  
 Rec.: Pomocník / Ballek, J. - Šulaj, O. Réžia: L. Vajdička
- EDI15 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: GUnaGU je easy  
 In: Javisko. - Roč. 33, č. 1 (2001), s. 17. - ISSN 0323-2883  
 Rec.: GUnaGU: English je easy, Csaba is dead / Réžia: K. Vosátko
- EDI16 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Július Barč-Ivan: Súborné dramatické dielo  
 In: Slovenská literatúra. - Roč. 49, č. 4 (2002), s. 337-340. - ISSN (print) 0037-6973  
 Rec.: Súborné dramatické dielo / J. Barč-Ivan. - Bratislava : Divadelný ústav, 2001
- EDI17 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Podnetná monografia  
 In: Rak. - Roč. 7, č. 1 (2002), s. 50-52. - ISSN 1335-1702  
 Rec.: František Švantner / J. Kuzmíková. - Bratislava : Veda, 2000
- EDI18 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : František Švantner : život a dielo  
 In: Slovenská literatúra. - Roč. 60, č. 2, (2013), s. 169-171. - ISSN (print) 0037-6973  
 Rec.: František Švantner. Život a dielo. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012
- EDI19 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Sabatos, Charles D.: Medzi mýtom a históriou : obraz Turka v stredoeurópskej literatúre  
 In: Slovenská literatúra. - Roč. 62, č. 1 (2015), s. 72-76. - ISSN (print) 0037-6973  
 Rec.: Medzi mýtom a históriou : obraz Turka v stredoeurópskej literatúre / Charles D. Sabatos. - Istanbul : Bilge Kültür Sant, 2014
- EDI20 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : O ironickosti a grotesknosti  
 In: Glosolália. - Roč. 4, č. 2 (2015), s. 149-152. - ISSN 1338-7146  
 Rec.: Hry / J. Juráňová. - Bratislava : Divadelný ústav, 2014
- EDI21 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Dana Hučková: Kontexty Slovenskej moderny  
 In: World Literature Studies. - Roč. 8, č. 3 (2016), s. 134-136. - ISSN (online) 1337-9690  
 Rec.: Kontexty Slovenskej moderny / D. Hučková. - Bratislava : Kalligram, 2014  
*Registrované v:* vos
- EDI22 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Služobníci ducha a služobníci moci v slovenskej kultúre  
 In: Romboid. - Roč. 51, č. 9 (2016), s. 134-135. - ISSN 0231-6714  
 Rec.: Takto som ich poznal / J. Pašteka. - Bratislava : LIC, 2015
- EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch**
- EDJ01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Ako učiť divadlo  
 In: Teatro. - Roč. 2, č. 7-8 (1996), s. 43-44. - ISSN 1335-146X

- EDJ02 Brock, Peter - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Adela a Albert: Tolstojovský príbeh lásky  
In: Kritika & kontext. - Roč. 9, č. 2-3 (2004), s. 10-30. - ISSN 1335-1710
- EDJ03 - Pekarovičová, Jana [UKOFISA] - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Slovensko-anglický slovník použitých termínov = Slovak-English dictionary of used terms  
In: Slovacicum : súčasné Slovensko. - Bratislava : Stimul, 2006. - S. 232-239. - ISBN 80-89236-10-3
- EDJ04 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Summary  
In: Hľadanie moderny. - Bratislava : Ars Poetica, 2009. - S. 183-187. - ISBN 978-80-89283-32-3
- EDJ05 Fekar Jenčíková, Mária - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Nation as the main character : a monothematic Nitra theatre season dedicated to classical Slovak repertoire  
In: WAT 2009. - Praha : Divadelní ústav, 2009. - S. 82-89
- EDJ06 Mojžišová, Michaela - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): I carry hell inside me  
In: WAT 2009. - Praha : Divadelní ústav, 2009. - S. 89-93
- EDJ07 Mojžišová, Michaela - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Konwitschny's Butterfly  
In: WAT 2009. - Praha : Divadelní ústav, 2009. - S. 76-82
- EDJ08 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Summary  
In: Habaj, Michal : Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 - 1942). - Bratislava : Veda, 2013. - S. 349-359. - ISBN 978-80-224-1354-1
- EDJ09 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Summary : contexts of the Slovak modern school  
In: Kontexty Slovenskej moderny. - Bratislava : Kalligram, 2014. - S. 332-342. - ISBN 978-80-8101-863-9
- EDJ10 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Summary  
In: Meandre : poézia, próza, kritika. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. - S. 250-255. - ISBN 978-80-88746-31-7
- EDJ11 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Resumé  
In: K poetike literárneho subjektu : (modernizmus a okolie). - Bratislava : VEDA, 2016. - S. 275-280. - ISBN 978-80-224-1551-4
- EDJ12 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Summary  
In: Básnik v čase. - Bratislava : LIC, 2016. - S. 188-192. - ISBN 978-80-8119-098-8
- EDJ13 Akyüzülü, Ömür - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Identity vpísané na telo : (v prózach Asli Erdogan)  
In: Glosolália. - Roč. 5, č. 1 (2016), s. 117-126. - ISSN 1338-7146
- EDJ14 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Summary  
In: Antológia slovenskej drámy 1920-1948. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. - S. 363-365. - ISBN 978-80-223-4833-1

**FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)**

- FAI01 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Gejza Vámoš: Princíp krutosti. - 1. vyd. - Bratislava : Chronos, 1996. - 189 s.  
ISBN 80-97138-7-6

- FAI02 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Tido J. Gašpar: Červený koráb a iné prózy. - 1. vyd. - Bratislava : Vyd. Spolku slovenských spisovateľov, 2005. - 302 s.  
ISBN 80-8061-227-7  
*Ohlasy (1):*  
[o4] 2016 Vašš, M.: Studia Academica Slovaca 45. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, S. 315
- FAI03 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Leopold Lahola: Päť hier. - 1. vyd. - Bratislava : Vyd. Spolku slovenských spisovateľov, 2005. - 374 s.  
ISBN 80-8061-230-7  
*Ohlasy (1):*  
[o4] 2013 Svoradová, V.: Tvorba, roč. 23 (32), č. 1, 2013, s. 20
- FAI04 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Pavol Hrtus Jurina: Preťaté ohnivá. - Bratislava : Vyd. Spolku slovenských spisovateľov, 2006. - 127 s.  
ISBN 80-8061-262-5
- FAI05 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Peter Karvaš: Polohlasom. - Bratislava : Vyd. Spolku slovenských spisovateľov, 2006. - 230 s.  
ISBN 80-8061-263-3
- FAI06 - Mikula, Valér [UKOFISL] - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Štyridsiate roky 20. storočia v slovenskej literatúre. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2006. - 207 s.  
ISBN 80-223-2200-8  
*Ohlasy (2):*  
[o4] 2011 Šuša, I.: Komparatistické a prekladové aspekty v slovensko-talianskych medziliterárnych vzťahoch. Banská Bystrica : UMB, 2011, S. 138  
[o6] 2009 Čertík, J.: Slovenské pohľady, roč. 4+125, č. 3, 2009, s. 138-141
- FAI07 Barč-Ivan, Július - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Prózy. - Bratislava : Kalligram, 2010. - 624 s. - (Knižnica slovenskej literatúry ; Zv. 34)  
ISBN 978-80-8101-395-9
- FAI08 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Juraj Váh: Súborné dramatické dielo 1. (Divadelné hry). - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2013. - 859 s. - (Slovenská dráma)  
ISBN 978-80-89369-59-1  
*Ohlasy (3):*  
[o6] 2014 Čúzy, L.: Slovenské pohľady, roč. 4+130, č. 11, 2014, s. 120-122  
[o6] 2014 Timko, M.: Tvorba, roč. 24, č. 1, 2014, s. 44-45  
[o6] 2018 Cupanová, K.: Slovenská literatúra, roč.65, č. 3, 2018, s. 234-239 - ESCI
- FAI09 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Výkrik. Voľba : vojnová a povstalecká téma v slovenskej dráme 20. storočia, 1. a 2. zv. - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2014. - 543 s. - (Slovenská dráma)  
ISBN 978-80-89369-70-6  
*Ohlasy (4):*  
[o4] 2014 Garajszki, M.: Knižná revue, roč. 24, č. 23, 2014, s. 13  
[o4] 2014 Hučková, D.: Kontexty Slovenskej moderny. Bratislava : Kalligram, 2014, S. 118  
[o6] 2015 Inštitutorisová, D.: Keď sa má písať dráma o vojne... In: KOD - Konkrétne o divadle, roč. 9, č. 3, 2015, s. 48-49  
[o6] 2015 Inštitutorisová, D.: KOD - Konkrétne o divadle, roč. 9, č. 2, 2015, s. 48-49
- FAI10 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Expresionizmus. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2014. - 757 s.  
ISBN 978-80-8101-856-5  
*Ohlasy (6):*  
[o4] 2015 Horváth, T.: Slovenská literatúra, roč. 62, č. 5, 2015, s. 369  
[o4] 2015 Horváth, T.: Slovenská literatúra, roč. 62, č. 6, 2015, s. 493

- [o4] 2015 Hučková, D.: Literárny archív 40. Martin : SNK, 2015, S. 166  
[o4] 2016 Horváth, T.: K poetike literárneho subjektu : (modernizmus a okolie). Bratislava : Veda, 2016, S. 266  
[o6] 2015 Čúzy, L.: Slovenské pohľady, roč. 4+131, č. 12, 2015, s. 130-132  
[o6] 2015 Habaj, M.: Pravda, roč. 25, č. 4, 2015, s. 32

FAI11 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Polčlovek a iné prózy. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2016. - 285 s.  
ISBN 978-80-8101-922-7  
*Ohlasy (1):*  
[o4] 2016 Čúzy, L.: Slovenské pohľady, roč. 4+132, č. 11, 2016, s. 129-130

FAI12 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Súborné dramatické dielo 2 : (rozhlasové hry). - 1. vyd. - Bratislava : Divadelný ústav, 2017. - 312 s.  
ISBN 978-80-8190-026-6  
*Ohlasy (1):*  
[o6] 2018 Cupanová, K.: Slovenská literatúra, roč. 65, č. 3, 2018, s. 234-239 - ESCI

FAI13 - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%): Antológia slovenskej drámy 1920-1948. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. - 365 s. [19,25 AH] [print]  
ISBN 978-80-223-4833-1  
*Ohlasy (3):*  
[o3] 2021 Lacová, H.: Podoba utópie v dráme Nadčlovek od Jozefa Závodného. In: Filologické štúdie, roč. 7. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2021, S. 191  
[o4] 2020 Babiak, M.: Slovenská dramatická moderna a inscenačná prax : (K storočnici Slovenského národného divadla v Bratislave). In: Studia Academica Slovaca 49 : prednášky 56. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2020, S. 287  
[o6] 2020 Beňová, J.: Slovenská literatúra, roč. 67, č. 4, 2020, s. 393-396 - ESCI

FAI14 - Vojtech, Miloslav [UKOFISL] (33.334%) - Kákošová, Zuzana [UKOFISL] (33.333%) - Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (33.333%): Slovenská próza 18. - 20. storočia : poetika, interpretácia, kontext. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. - 250 s. [17,94 AH] [print] [online]  
ISBN 978-80-223-5334-2. - ISBN 978-80-223-5335-9

## **GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií**

GII01 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL]: Konferencia o živote a diele Gejzu Vámoša  
In: Slovenská literatúra. - Roč. 44, č. 1-2 (1997), s. 150-152. - ISSN (print) 0037-6973

## **P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok**

P101 Garay Kročanová, Dagmar [UKOFISL] (100%) : Základy teórie drámy [elektronický dokument]. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2022. - 59 s. [3,1 AH] [online]  
Lit.: 26 zázn.  
ISBN 978-80-223-5352-6  
URL: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/45>

**Štatistika kategórií (Záznamov spolu: 153):**

- AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)
- ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách (4)
- ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách (3)
- ACA Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)
- ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách (1)
- ADC Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch (1)
- ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (1)
- ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (7)
- ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (3)
- AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (11)
- AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (23)
- AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (2)
- AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (5)
- AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (2)
- AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (3)
- BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách (2)
- BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách (2)
- BCI Skriptá a učebné texty (1)
- BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (2)
- BEC Odborné práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (7)
- BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (2)
- BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (1)
- BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (12)
- CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch (1)
- CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách (1)
- DAI Dizertačné a habilitačné práce (1)
- EAJ Odborné preklady publikácií (1)
- EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (22)
- EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch (14)
- FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...) (14)
- GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (1)
- P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

**Štatistika ohlasov (193):**

- [o1] Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch (2)
- [o2] Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch (14)
- [o3] Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch (21)
- [o4] Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch (127)
- [o5] Recenzie v zahraničných publikáciách (3)
- [o6] Recenzie v domácich publikáciách (19)
- [n2] Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov (4)
- [n3] Recenzia a umelecká kritika v publikácii (3)