

Meno a priezvisko, tituly	Dagmar Garay Kročanová, Doc. Mgr. PhD.
Rok a miesto narodenia	1967 Bratislava
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>1985 – 1990 Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, odbor učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: ruský jazyk a literatúra – slovenský jazyk a literatúra, titul „magister“, Cena Rektora UK za vynikajúce študijné výsledky</p> <p>1990 – 1993 Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, odbor učiteľstvo všeobecno-vzdelávacích predmetov: rozširujúce štúdium anglického jazyka a literatúry</p> <p>1991 – 1994 Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, interné doktorandské štúdium v odbore Teória a dejiny slovenskej literatúry, titul PhD. udelený 1997</p> <p>2009 Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, habilitácia v odbore Slovenský jazyk a literatúra</p>
Ďalšie vzdelávanie	<p>1990 Všeobecná štátna skúška z anglického jazyka</p> <p>2015 Všeobecná štátna skúška z talianskeho jazyka</p>
Priebeh zamestnaní	<p>1994 – 2006, 2012 – súčasnosť Univerzita Komenského, Filozofická fakulta Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy docentka (2009 – súčasnosť) odborná asistentka (1994 – 2009) vedúca katedry (2003 – 2006 , 2013 – súčasnosť)</p> <p>2006 – 2012 Ministerstvo školstva SR / Bolonská univerzita so sídlom vo Forlí, Taliansko Fakulta moderných jazykov pre tlmočníkov a prekladateľov a Fakulta politických vied R. Ruffilli</p>

	lektorka slovenského jazyka a kultúry
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<p>Univerzita Komenského, Filozofická fakulta Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy</p> <p><i>Slovenská literatúra 20. storočia 1 – 2 (mo, mu, mp)</i> <i>Teória drámy (bo, bu, bp)</i> <i>Slovenská literatúra 20 a 21 storočia (dSL)</i> <i>Introduction to Literary Studies (boSE)</i> <i>Slovak literature in the Context of the Development of Arts and Culture in Central Europe (boSE)</i></p> <p>V minulosti aj predmety: <i>Historická poetika</i> <i>Slovenská literatúra 20. storočia</i> <i>Dejiny slovenskej literatúry 3</i> <i>Literárna veda a historiografia</i> <i>Didaktika slovenskej literatúry</i> <i>Textový seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia</i> <i>Dejiny slovenskej drámy 19. a 20. storočia</i> <i>Avantgarda v slovenskej literatúre 1900 – 1945</i> <i>Textový seminár zo slovanských literatúr</i> <i>Metodologický seminár</i> a ďalšie výberové predmety</p>
Odborné alebo umelecké zameranie	dejiny slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia, teória drámy
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategorizácie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z.z.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	<p>1. monografie: AAB Dagmar Robertsová: <i>Nerozrezaná dráma</i>. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007 a 2018, 171 s., ISBN 978-80-223-2324-6, ISBN 978-80-223-4561-3 [11,9 AH];</p> <p>2. vysokoškolské učebnice: ACA Dagmar Kročanová-Roberts (70 %) a Barbora Resutíková-Toppi (30 %): <i>Slovenčina – Slovak – Slovacco</i>. Bologna: Bononia University Press, 2010, 330 s., ISBN 978-88-7395-564-1 [16,% AH] – 70 % podiel [11 AH];</p> <p>ACB Dagmar Kročanová: <i>Capitoli della storia del dramma e teatro slovacco nel XXo secolo</i>. Bratislava: Stimul, 2020, 89 s., ISBN 978-80-</p>

	<p>8127-288-2 (PDF), ISBN 978-80-8127-289-9 (EPUB) [6,5AH];</p> <p>3. skriptá: BCI Dagmar Kročanová: <i>Prolegomena k dejinám slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia I. Próza</i>. Bratislava: Stimul, 2021, 85 s., ISBN 978-80-8127-336-0 (PDF) ISBN 978-80-8127-337-7 (EPUB) [4 AH];</p> <p>P1 Dagmar Garay Kročanová: <i>Základy teórie drámy</i>. Bratislava: VUK, 2022, 59 s., ISBN 978-80-223-5352-6) [3,1 AH]</p>
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	<p>Štatistika ohlasov (193): [01] Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch (2) [02] Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch (14) [03] Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch (21) [04] Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch (127) [05] Recenzie v zahraničných publikáciách (3) [06] Recenzie v domácich publikáciách (19)</p>
Počet doktorandov: školených ukončených	<p>Počet doktorandov: 5 (+ 1) 3 aktuálne školené doktorandky po dizertačnej skúške 2 ukončené doktorandky (+ 1 ukončená doktorandka: prevzatie školiteľstva v poslednom roku štúdia)</p>
Téma inauguračnej prednášky	<p><u><i>Inovácia slovenskej drámy v prvej polovici 20. storočia</i></u> <i>Lyrizačné tendencie v medzivojnovnej slovenskej próze</i> <i>Avatngardné postupy v slovenskej próze dvadsiatych rokov 20. storočia</i></p>
Vedecká rada fakulty a vysokej školy, ktoré rozhodovali o návrhu na profesora	Vedecká rada Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave
Návrh na vymenovanie za profesora na odbor	2. 1. 27 Slovenský jazyk a literatúra
Kontaktná adresa	dagmar.krocanova@uniba.sk

Doc. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.