

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Jan Dolák, PhDr. PhD.
Dátum a miesto narodenia	1962, Vyškov, Česká republika
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1984 – Mgr. studijní program - odborná historie, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně. Brno 1986 – PhDr. studijní program - historie, Masarykova univerzita v Brně 2013 – PhD. studijní program - archeologie, Masarykova univerzita v Brně 2018 – vědecký kvalifikační stupeň IIa., Slovenská akademie věd.
Ďalšie vzdelávanie	1993-1997 - specializační studium muzeologie – Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně
Priebeh zamestnaní	1985-1990 Muzeum Vyškovska ve Vyškově, historik, vedoucí oddělení. 1990-2001 Okresní muzeum v J. Hradci, ředitel. 2001-2002 Muzeum východních Čech v Hradci Králové, první náměstek. 2001- 2002 Masarykova univerzita v Brně, externí učitel. 2002-2014 Masarykova univerzita v Brně, Vedoucí UNESCO Chair. 2012- dosud Univerzita Komenského v Bratislavě, asistent, odborný asistent.
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<u>Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, Ústav archeologie a muzeologie (2001-2014):</u> Organizace a řízení muzeí. Management a marketing muzeí. Dějiny českého muzejnictví. Sbírkotvorná činnost muzeí.  <u>Mendelova univerzita v Brně, Ústav jazykových a kulturních studií, (2014-2017):</u> Kulturní dědictví.

	<p><u>Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Katedra etnológie a muzeológie (2012 – dosud):</u></p> <p>Muzejní komunikace.  Muzejní výstavnictví.  Teoretická muzeologie.  Organizace, řízení a marketing muzeí.  Sbírkotvorná a vědeckovýzkumná činnost muzeí.  Metamuzeologie.(2013-2015).  Muzeologie pro nemuzeology (2017 – dosud).</p> <p><u>Nově zavedené kurzy</u>  Dějiny muzeologie – od 2014.  Světové muzea – od 2017.  Muzealizace skutečnosti – od podzimu 2019. V rámci doktorského studia muzeologie a kulturního dědictví na FiF UK Bratislava.</p>
<p>Odborné alebo umelecké zameranie</p>	<p>Muzejní kultura jako součást dědictví.  Teoretická muzeologie, obecné problémy sbírkotvorné a prezentační činnosti muzeí.  Částečně i dějiny muzeí a muzejní management a marketing.</p>
<p>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z.z.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. monografia</li> <li>2. učebnica</li> <li>3. skriptá</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Monografie  AAA Dolák, J. (100%:). Teoretická podstata muzeologie. Brno: Technické muzeum v Brně, 2019. 176 s. ISBN 978-80-87896-67-9  AAB Dolák, J. (100%:). Muzeum a prezentace [elektronický zdroj]. Bratislava: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2015. 116 s. [9,7 AH] [CD-ROM]. ISBN 978-80-971715-8-2</li> <li>2. Učebnice  ABC Dolák, J. (100%:). Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislavě, 2018, 143 s. [8,03 AH]. ISBN 978-80-223-4553-8</li> </ol>

	<p>3. Skripta  BCI. Dolák, J. (100%). Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2019. Vydání 1. Rozsah 78 s. [4,9 AH] [CD-ROM]. ISBN 978-80-89881-15-4</p>
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	<p><b>Štatistika ohlasov (149):</b>  [o1] Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch (9)  [o2] Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch (22)  [o3] Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch (93)  [o4] Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch (18)  [o5] Recenzie v zahraničných publikáciách (5)  [o6] Recenzie v domácich publikáciách (2)</p>
Počet doktorandov - ukončených	<p>Ukončených – 1: Mgr. Monika Broulíková-Kovandová, Západočeská univerzita Plzeň – práce obhájena v roce 2015.</p>
Kontaktná adresa	<p>Jan Dolák  <a href="mailto:jan.dolak@uniba.sk">jan.dolak@uniba.sk</a></p>

MIESTO, DÁTUM

Bratislava, 18. 6. 2019

PODPIS UCHÁDZAČA/-ČKY