

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Hana Urbancová, PhDr., DrSc.
Dátum a miesto narodenia	1956 v Bratislave
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1975–1980: Katedra hudobnej teórie, Hudobná fakulta VŠMU (Mgr. art.) 1995–1998: externá aspirantúra, Ústav hudobnej vedy SAV (1998, CSc.) 2000: rigorózna skúška a obhajoba rigorózneho práce, Katedra hudobnej vedy, Filozofická fakulta UK (PhDr.) 2001: samostatný vedecký pracovník, SAV (VKS IIa) 2010: vedúci vedecký pracovník, SAV (VKS I) 2011: obhajoba doktorskej dizertačnej práce, ÚHV SAV (DrSc.)
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	1980–1991: Ústav umeleckej kritiky a divadelnej dokumentácie, Bratislava 1992– doteraz: Ústav hudobnej vedy SAV, Bratislava odborná pracovníčka (1992–1998) vedecká pracovníčka (1998– doteraz) vedúca Oddelenia etnomuzikológie (2006– doteraz) riaditeľka (2009– doteraz)
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Externý pedagóg: Filozofická fakulta UK, Katedra hudobnej vedy / Katedra muzikológie (2000– doteraz): Etnomuzikológia I – III Špeciálny etnomuzikologický seminár I – II Pedagogická fakulta UK, Katedra hudobnej výchovy (2005–2011): Ľudové hudobné umenie / Etnomuzikológia Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Katedra tanečnej tvorby (2009–2017): Etnomuzikológia 1, 2 Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, Katedra teórie hudby (2014– doteraz): Základy etnomuzikológie 1, 2 Tradičná európska a mimoeurópska hudba 1, 2

Odborné alebo umelecké zameranie	muzikológia, etnomuzikológia
<p>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (AH) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z.z.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá 	<p>1. Monografie:</p> <p>AAA01 Procházková, Jarmila (20%) - Lechleitner, Gerda (5%) - Urbancová, Hana (20%) - Lukáčová, Alžbeta (20%) - Uhlíková, Lucie (15%) - Lechleitner, Franz (5%) - Fügner, Milan (5%) - Mach, Václav (5%) - Škopík, Michal (5%): As recorded by the phonograph. Slovak and Moravian songs recorded by Hynek Bím, Leoš Janáček and Františka Kyselková in 1909-1912. - 1. vyd. - Brno : Etnologický ústav AV ČR, 2012. - 427 s. Obsahuje 1. Studies and reports ; 2. Transcriptions of texts ; 3. CD 1-3, DVD. Lit. 198 záz. ISBN 978-80-87112-63-2 (autorský podiel: 3,19 AH)</p> <p>AAB01 Urbancová, Hana (100 %): Trávnice - lúčne piesne na Slovensku : ku genéze, štruktúre a premenám piesňového žánru. Bratislava : AEP, 2005. 323 s. [Príloha: CD] ISBN 80-88880-67-X. (20,93 AH)</p> <p>AAB02 Urbancová, Hana (100 %): Mariánske legendy v ľudovom speve : príspevok k typológii variačného procesu. Bratislava : AEP, 2007. 219 s. ISBN 978-80-88880-75-2. (10,04 AH)</p> <p>AAB03 Urbancová, Hana (100 %): Jánske piesne na Slovensku : štruktúra, funkcia, kontext. Bratislava : AEP, 2010. 220 s. [Príloha: CD] ISBN 978-80-88880-90-5. (10,77 AH)</p> <p>ABB01 Urbancová, Hana (100 %): „Ein Kind geboren zu Bethlehem...“ : piesňový repertoár Nemcov na Slovensku vo vianočnom období. In: Piesňová tradícia etnických menšín v období Vianoc. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2006. S. 29-88. [Príloha: CD] ISBN 80-89135-11-0. (6,58 AH)</p> <p>ABB02 Urbancová, Hana (100 %): Milan Lichard a jeho teória slovenskej ľudovej</p>

	<p>piesne. In: Vybrané štúdie k hudobným dejinám Bratislavy. Bratislava : Veda, 2006. S. 68-116. ISBN 978-80-224-0938-4. (3,55 AH)</p> <p>2. Učebnica:</p> <p>ACB01 Urbancová, Hana (100 %): Vybrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2016. 170 s. ISBN 978-80-89135-37-0. (9 AH)</p>
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	<p>Štatistika ohlasov (38): [o1] Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch (4) [o3] Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch (14) [o4] Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch (18) [o6] Recenzie v domácich publikáciách (2)</p>
Počet doktorandov Školených / ukončených	8 / 5
Kontaktná adresa	

Bratislava 4. 12. 2017

PhDr. Hana Urbancová, DrSc.