



UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE  
FILOZOFICKÁ FAKULTA



N Á V R H

habilitačnej komisie na udelenie vedecko-pedagogického titulu *docent*

*PhDr. Zuzane Slušnej, PhD.*

v odbore *kulturológia*

V zmysle vyhl. MŠ SR č. 6/2005 Zb. § 1 odst. 15 a „Zásad UK“ k citovanej vyhl. čl.18 ods. 2, sa dňa **26. 4. 2018 uskutočnilo na Filozofickej fakulte UK v Bratislave habilitačné konanie na udelenie titulu „docent“ PhDr. Zuzane Slušnej, PhD., v študijnom odbore kulturológia.**

Na základe súhlasu Vedeckej rady FiF UK jej predseda, prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., dekan fakulty, vymenoval habilitačnú komisiu v zložení:

**predsedníčka:** prof. PhDr. Viera Gažová, CSc. /FiF UK v Bratislave/

**členky:** doc. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD., /FF PU v Prešove/

doc. PhDr. Zuzana Vargová, PhD. /FSS UKF v Nitre/

**oponenti:** prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. /FF UCM v Trnave/

doc. PhDr. Ľudmila Mešková, PhD. /FF UMB v B. Bystrici/

doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD. /FF UKF v Nitre/

Zasadnutie komisie v zmysle cit. vyhlášky viedla jej predsedníčka **prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.**, za účasti členov Vedeckej rady FiF UK (pozri prezenčnú listinu) a ďalších hostí.

**I.** V habilitačnej prednáške *Kultúrna a sociálna animácia a jej potenciál pre verejné kultúrne služby* habilitantka poukázala na nový spôsob nazerania na kultúru, ktorá prestáva byť exkluzívnou, zdôrazňuje sa jej dostupnosť, dôležitosť pre občiansku spoločnosť a nevyhnutnosť pre včleňovanie človeka do sociálnych celkov. Medzi preferované metódy, ako do kultúry zapojiť prvky občianskej spoločnosti, patrí sociokultúrna animácia, ktorá reaguje na potreby lokálnych spoločenstiev a snaží sa motivovať občanov k aktívnejšiemu občianstvu. Odlíšila ju od iných foriem animácie, predstavila jej formálne, obsahové a performatívne prvky a spojenie so sférou umenia. Uviedla, že v občianskej demokratickej spoločnosti je sociálna a kultúrna animácia súčasťou verejných služieb, prispieva k formovaniu sociálne súdržného spoločenstva a zmierňuje, resp. prekonáva sociálne vylúčenie. Aktivizáciou občianskej sféry môže výrazne prispieť k zvyšovaniu kvality ľudských zdrojov i kultúrneho a sociálneho kapitálu lokality.

Prednášku hodnotili 5 členovia Vedeckej rady FiF UK: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Ján Sopóci, PhD., prof. Mgr. Martin Slobodník, PhD., prof. PhDr. Ondrej Mészáros, PhD., prof. PhDr. Miroslav Dudok, DrSc.

**II.** Priebeh obhajoby: Habilitantka predstavila svoju prácu *Súčasná kultúrna situácia z pohľadu teórie a praxe*, v ktorej prezentovala vybrané prístupy chápania kultúry, pričom sa zamerala na prepojenie teórie a praxe. Osobitnú pozornosť venovala súvislostiam medzi teoretickým chápaním kultúry, tematizáciou kultúry vo verejnom diskurze a v tzv. rezortnom prístupe. V práci tiež sumarizuje kľúčové odporúčania európskych metodík a stratégií. V závere konštatuje, že verejné kultúrne služby majú byť univerzálne, dostupné všetkým, ktorí o ne



# UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE

## FILOZOFICKÁ FAKULTA



prejavia záujem, naplňajúce autentické kultúrne potreby, zároveň však nemajú rezignovať na potrebu kultivovať obyvateľov a nepodľahnúť tendencii komercionalizácie kultúry. Následne oponenti predniesli posudky, ocenili vysokú aktuálnosť témy a vyzdvihli teoretický prehľad autorky, ktorá prezentovala systematický pohľad na problematiku. Habilitantka odpovedala na otázky oponentov týkajúce sa kultúrnej diverzity, momentálnej dominancie vizuálnej kultúry, rozvoja kultúry metropolitného typu či prepojenia teórie kulturoológie s praxou v rámci nezávislých kultúrnych centier. Akceptovala formálne pripomienky k názvom medzinárodných dokumentov a objasnila, že nepresnosti vznikli z dôvodu neexistencie oficiálnych prekladov mnohých dokumentov do slovenčiny. Oponenti vyjadrili spokojnosť s odpoveďami.

Vo verejnej diskusii prof. M. Botiková požiadala o objasnenie tvrdenia v publikácii týkajúceho sa kultúrnej situácie v južnej časti stredného Slovenska. Habilitantka uviedla, že jej zámerom bolo upriamiť pozornosť na stigmatizáciu regiónov vnímaných ako málo rozvinutých s nízkym počtom aktivít, čím sa prehľbuje aj stigmatizácia obyvateľov týchto regiónov. Prof. A. Heretik poukázal na potrebu do prehľadu doplniť funkciu kultúry ako nástroja politickej manipulácie. Podľa názoru Z. Slušnej je kultúrna politika nášho regiónu značne direktívna, občianskym segmentom nevenuje dostatočnú pozornosť, čo môže sklznúť aj do zneužívania kultúry na dosahovanie politických cieľov. Sociálnou animáciou tento problém možno zmierniť. Prof. I. Gerát sa zaujímal o absenciu diela C. Geertza v zozname použitej literatúry habilitačnej práce. Habilitantka objasnila, že toto dielo vzhľadom k roku vydania nepovažovala za dostatočne aktuálne pre danú problematiku. S dielom C. Geertza pracovala v iných svojich publikáciách. Ďalej sa zaujímal, prečo habilitantka považuje „eventovú“ kultúru za hrozbu. Prof. J. Bátora ml. a prof. V. Gažová diskutovali s habilitantkou o miere hybridizácie kultúry v Európe.

**III. Záver:** Na základe uvedeného zoznamu (životopis, prehľad pedagogickej činnosti, zoznam publikačnej činnosti, zoznam ďalších pôvodných odborných a umeleckých prác, zoznam ďalších ohlasov, charakteristiky najdôležitejších vedeckých výsledkov a charakteristiky k návrhu na vymenovanie uchádzačky za docentku) habilitačná komisia vypracovala návrh na udelenie **PhDr. Zuzane Slušnej, PhD.**, vedecko-pedagogického titulu **docent** v odbore **kulturoológia** a v počte hlasov 6 kladných zo 6 prítomných členov komisie odporúčala uchádzačku VR FiF UK.

V Bratislave 26. 4. 2018

prof. PhDr. Viera Gažová, CSc.  
predsedníčka habilitačnej komisie