



N Á V R H

habilitačnej komisie pre udelenie vedecko-pedagogického titulu *docent*

*Mgr. Renáte Bojničanovej, PhD.*

v odbore *teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr*

V zmysle vyhl. MŠ SR č. 6/2005 Zb. § 1 odst. 15 a „Zásad UK“ k citovanej vyhl. čl.18 ods. 2, sa dňa **1. 12. 2016 uskutočnilo na Filozofickej fakulte UK v Bratislave habilitačné konanie na udelenie titulu „docent“ Mgr. Renáte Bojničanovej, PhD., v študijnom odbore teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr.**

Na základe súhlasu Vedeckej rady FiF UK jej predseda, prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., dekan fakulty, vymenoval habilitačnú komisiu v zložení:

- predseda:** prof. PhDr. Ondrej Mészáros, PhD. /FiF UK/  
**členovia:** doc. Mgr. Magda Kučerková, PhD. /FF UKF/  
doc. Juan Antonio Sánchez Fernández, PhD. /FF UK v Prahe/  
**oponentí:** prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc. /ÚSL SAV/  
prof. PhDr. Ladislav Franek, CSc. /ÚSL SAV/  
prof. PhDr. Ivo Pospíšil, DrSc. /FF MU v Brne/

Zasadnutie komisie v zmysle cit. vyhlášky viedol jej predseda, **prof. PhDr. Ondrej Mészáros, PhD.**, za účasti členov Vedeckej rady FiF UK a ďalších hostí (pozri prezenčnú listinu).

**I.** Habilitantka sa vo svojej prednáške „*Medzi tradíciou a inováciou: otázky klasifikácie tendencií španielskej drámy prvej tretiny 20. storočia*“ zaoberala problematikou tradicionalistických a inovačných tendencií v španielskej dráme. Predstavila literárny kontext, v ktorom možno hovoriť o „postromantickej“ alebo „neoromantickej“ dráme, objasnila pojmy a zhodnotila kultúrno-spoločenský význam tohto druhu literárnej tvorby. Konštatovala zjavnú závislosť „modernistickej“ či „poetickej“ drámy od romantických až barokových vzorov. Španielsku drámu označila ako postromantickú, obohatenú o nové prvky inšpirované hispánskym modernizmom či avantgardnými prúdmi. Všeobecné závery aplikovala na príklade tvorby Antonia a Manuela Machadovcov a analyzovala dve z ich divadelných hier. Tradíciu španielskej veršovanej drámy považuje za významný národný fenomén podporujúci národnú identitu a vyzdvihla jej spätosť s koreňmi španielskej kultúry.

Prednášku hodnotili 5 členovia vedeckej rady: prof. M. Phil. Jozef Batora, PhD., prof. PhDr. Miroslav Dudok, DrSc., prof. PhDr. Zlatica Plašienková, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., prof. PhDr. Pavol Žigo, CSc.

**II.** Priebeh obhajoby: Habilitantka predstavila svoju habilitačnú prácu „*Ramonizmus a jeho ohlas v slovenskej literatúre. Ramón Gómez de la Serna a Ivan Horváth*“, v ktorej sa venuje hľadaniu literárnych súvislostí v diele dvoch súčasníkov: španielskeho autora R. Gómeza de la Serna a slovenského Ivana Horvátha, ktorý označil španielskeho autora za „svojho učiteľa“.



# UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE

## FILOZOFICKÁ FAKULTA



Objasnila cesty, akými Ivan Horváth mohol spoznať dielo de la Sernu a prečo sa ním inšpiroval. V monografii analyzuje spoločné prvky tvorby týchto dvoch autorov, no zároveň upozorňuje aj na osobitosti Horváthovej tvorby. Konštatuje, že diela Ramona Gómeza de la Sernu presiahli horizont západoeurópskych a hispanoamerických literatúr a našli tvorivý ohlas aj v literatúrach strednej Európy. Práve Ivan Horváth je reprezentantom unikátneho javu slovenskej verzie ramonizmu. Tvorivo nadviazal na španielsky literárny smer, ale nerezignoval na vlastný štýl, výsledkom čoho je „horváthovský ramonizmus“.

Po prečítaní oponentských posudkov R. Bojničanová odpovedala na otázky oponentov týkajúce sa pojmov gregéria a aforizmus, porovnania avantgardy a moderny a ich vzájomných presahov. Diskutovala o hľadaní iných, napríklad typologických presahov v tvorbe spomínaných autorov aj o ďalších podnetoch na bádanie. V diskusii doc. M. Kučerková vyzdvihla detailný prístup habilitantky k analýzám a spolu s prof. I. Pospíšilom sa zhodli, že R. Bojničanová prináša nový rozmer nielen do slovenskej hispanistiky, ale jej výskum je pre prínosný i pre španielsku hispanistiku, kde reprezentuje slovenský pohľad na problematiku. Prof. J. Zambor ocenil erudovanosť, jasnosť prezentovaných výsledkov a skutočnosť, že habilitantka upozornila na iných autorov a nové témy. Habilitantka kompetentne reagovala na všetky podnety v diskusii.

**III. Záver:** Na základe uvedeného zoznamu (životopis, prehľad pedagogickej činnosti, zoznam publikačnej činnosti, zoznam ďalších pôvodných odborných a umeleckých prác, zoznam ďalších ohlasov, charakteristiky najdôležitejších vedeckých výsledkov a charakteristiky k návrhu na vymenovanie uchádzača za docentku) habilitačná komisia vypracovala návrh na udelenie **Mgr. Renáte Bojničanovej, PhD.**, vedecko-pedagogický titul **docent** v odbore **teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr** a v počte hlasov 6 kladných zo 6 prítomných členov komisie odporúčala uchádzačku VR FiF UK.

V Bratislave dňa 1. 12. 2016

prof. PhDr. Ondrej Mészáros, PhD.  
predseda habilitačnej komisie