



UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE  
FILOZOFICKÁ FAKULTA



N Á V R H

habilitačnej komisie pre udelenie ved.-ped. titulu *docent*

**PaedDr. Jane Javorčíkovej, PhD.**

v odbore *teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr*

V zmysle vyhl. MŠ SR č. 6/2005 Zb. § 1 odst. 15 a "Zásad UK" k citovanej vyhl. čl.18 ods. 2, dňa **26. 3. 2015** prebehlo na Filozofickej fakulte UK v Bratislave **habilitačné konanie na udelenie titulu docent PaedDr. Jane Javorčíkovej, PhD.** v študijnom odbore *teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr*.

Na základe súhlasu Vedeckej rady FIF UK jej predseda, prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., dekan fakulty, vymenoval habilitačnú komisiu v zložení:

- predseda:** prof. PhDr. Ondrej Mészáros, PhD. /FiF UK/  
**členovia:** doc. PhDr. Ivan Jančovič, PhD. /FF UMB/  
prof. PaedDr. Silvia Pokrivčáková, PhD. /PdF UKF/  
**oponentí:** prof. PhDr. Nina Vietorová, PhD. /PdF UK/  
doc. Daniela Petriková /FF UCM/  
doc. Róber Gáfrík /ÚSVL SAV/

Zasadnutie komisie v zmysle cit. vyhlášky viedol jej predseda, **prof. PhDr. Ondrej Mészáros, PhD.** za účasti členov Vedeckej rady FIF UK a ďalších hostí (viď prezenčná listina).

**I.** Habilitačná prednáška „*Význam roku 1944 v britskej literatúre - fenomén mladých rozhnevancov a ich vplyv na témy, štýl a žánre povojnovej britskej literatúry*“ sa venovala dramatickej tvorbe J. Osborna v kontexte britskej literatúry od konca II. svetovej vojny do 90. rokov 20. storočia. Uchádzačka v prednáške najprv prezentovala historické pozadie spoločenských zmien v povojnovej Británii, aby následne na tomto podklade poukázala na reflexiu sociálnych tém v dramatickej tvorbe Osborna v podobe vytvárania archetypu antihrdinu ako príslušníka generácie nahnevaných mladých mužov. Prednáška sa vyznačovala komplexnosťou a systematickosťou. Diskusia sa rozvinula k prekladovým špecifikám dramatickej tvorby a k stvárneniu postáv v divadelných hrách, ako aj k terminologickým náležitostiam pomenovania generácie mladých rozhnevancov, na ktoré upozornila prof. Kusá. Prednášku hodnotili títo 5 členovia vedeckej rady: prof. PhDr. Miroslav Dudok, DrSc., prof. PhDr. Zlatica Plašienková, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, PhD., doc. PhDr. Dagmar Košťálová, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, PhD.

**II.** Priebeh obhajoby: Uchádzačka predstavila zámer, štruktúru a obsah svojej habilitačnej práce „*Žánrové paralely v dramatickej tvorbe Eugena O’Neilla*“. Oponenti v rámci posudkov hodnotili prácu pozitívne, pričom vyzdvihli najmä detailnosť analýzy kandidátkej habilitačnej práce. Oponenti vzniesli veľký počet otázok, na ktoré habilitantka precízne odpovedala. Ďalej predseda komisie otvoril verejnú diskusiu, v ktorej vystúpili nielen členovia habilitačnej



# UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE

## FILOZOFICKÁ FAKULTA



komisie, ale aj členovia vedeckej rady. Diskusia sa zamerala na uchopenie tém a spôsob vykreslenia hlavného hrdinu v dramatickej tvorbe Eugena O'Neilla, ako aj k polemikám ohľadne žánrového zaradenia O'Neilových hier, ku ktorým sa vyjadril aj doc. Jančovič a prof. Bílik. Uchádzačka na všetky pripomienky reagovala promptne a kvalifikovane.

**III. Záver:** Na základe uvedeného zoznamu (životopis, prehľad pedagogickej činnosti, zoznam publikačnej činnosti, zoznam ďalších pôvodných odborných a umeleckých prác, zoznam ďalších ohlasov, charakteristiky najdôležitejších vedeckých výsledkov a charakteristiky k návrhu na vymenovanie uchádzača za docenta) habilitačná komisia vypracovala návrh na udelenie **PaedDr. Jane Javorčíkovej, PhD.** ved.-ped. titul **docent** v odbore: **teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr** a v počte hlasov 6 kladných zo 6 prítomných členov komisie odporúčala uchádzača VR FiF UK.

V Bratislave dňa 26. 3. 2015

prof. PhDr. Ondrej Mészáros, PhD.  
predseda habilitačnej komisie