

doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

HTF VŠMU Zochova 1, 813 01 Bratislava

mericko@vsmu.sk

tel.: 54 41 93 46

OPONENTSKÝ POSUDOK HABILITAČNEJ PRÁCE

Názov: Úroveň somatických, funkčných a rovnováhových ukazovateľov v tanečnom športe

Autor: Mgr. Matej Chren, PhD.

Rozsah: 123 strán

Pracovisko: Univerzita Komenského v Bratislave, Fakulta telesnej výchovy a športu, Katedra gymnastiky, tancov, fitnes a úpolov

Študijný odbor: Vedy o športe

Posudok je vypracovaný na základe listu dekana prof. Mgr. Mariána Vanderku, PhD., v zmysle uznesenia VR FTVŠ UK zo dňa 22.10. 2020 k menovaniu oponentom.

Posudok je vypracovaný v súlade so stanovenými kritériami príslušných právnych úprav a ďalšími pokynmi ako aj vo väzbe na všeobecné postupy pri posudzovaní podkladov na habilitačné konanie.

Posudzovaná vedecká monografia v zmysle svojho názvu sa zaoberá výskumom a poznatkami v oblasti diagnostikovania vrcholových tanečných párov a porovnaním mnohých testovaní pri výskumných projektoch. Je vhodnou témou pre rozpracovávanie na teoretickej, metodologickej i praktickej úrovni. Náročnosť spracovania problematiky, odráža aj rôznorodá, obsiahla informačná databáza v zozname bibliografických odkazoch. Úroveň spracovania textu je dobrá s použitím prehľadných tabuliek a grafov, ktoré názorne demonštrujú zistené merania pri intenzívnom zaťažení organizmu tanečníkov počas tanečného výkonu. Práca je rozdelená do ôsmich kapitol, ktoré sú na konci definované zhrnutím poznatkov a stručným vyhodnotením autora výsledných diagnostík. Práve použitím pomerne vo veľkom množstve matematicko-štatistických meraní, autor preukazuje svoju erudíciu a znalosť problematiky vo výskume tanečného športu. Získané výsledky prezentuje v grafoch s dostatočným textovým popisom výsledných meraní. Je vidieť, že autor vychádza aj zo svojich dlhoročných trénerských skúseností. Veľmi zaujímavé je porovnávanie tanečných párov latinskoamerických tancov s tanečníkmi štandardných tancov. Ich výsledky v oblasti rozdielnych somatypov naznačili rozdiely, ktoré môžu ovplyvniť aj celkovú úspešnosť postavenia v medzinárodnom svetovom hodnotení. Proporcionalita a ideálna súmernosť ľudského tela charakterizovaná už v období renesancie, je aj dnes dôležitým estetickým kritériom pri posudzovaní tanečníkov. Podľa morfofenotypu možno predikovať jeho telesnú

výkonnosť a posúdiť, či má perspektívne morfológicko-funkčné dispozície pre tanečný šport. Ohľad je potrebné samozrejme brať aj na psychické predpoklady. Preto už pri výbere talentovaných tanečníkov treba zohľadniť všetky tieto poznatky. Kvalita a sila pohybového aparátu je u každého jednotlivca odlišná, preto musíme poznať ako zvyšovať jeho výkon a pritom primerane ovplyvniť jeho fyzickú odolnosť. V 4. kapitole s názvom „*Fyziologické charakteristiky v tanečnom športe*“ habilitant uvádza dôležité aspekty, ktoré ovplyvňujú fyziologické zaťaženie v tanečnom športe. Dôležitým ukazovateľom je so stúpajúcou pulzovou frekvenciou, spotreba kyslíka a aj koncentrácia laktátu v krvi. Hlavnú úlohu tu zohráva aeróbny a anaeróbny metabolizmus. Podľa nameraných hodnôt bol stimulovaný anaeróbny metabolizmus u energicky náročných tancoch ako sú samba a cha cha, kde nameraná hladina koncentrácie laktátu v krvi bola najvyššia. Meraním pulzovej frekvencie sa zistilo, že najnáročnejším v štandardných tancov bol tanec quickstep a z latinskoamerických jive. Analýzou priebehu pulzovej frekvencie sa potvrdilo, že významný vplyv na srdcovú frekvenciu má funkčný stav svalstva.

Prezentované výsledky habilitanta sú prínosom z hľadiska rozvoja tanečného športu a príslušného odboru vedy o športe. Z pohľadu uplatnenia získaných výsledkov v praxi je potrebné dané zistenia a skutočnosti ďalej rozširovať, analyzovať a ich výsledky uplatňovať v tanečnom športe.

Otázky k rozprave:

1. Akou formou kompenzačných cvičení je možné predchádzať jednostranným posturálnym zmenám, ktoré môžu vznikáť dlhodobým jednostranným zaťažením svalových skupín a špecifickým postavením tela tanečníkov, pri príprave v rôznych vekových kategóriách tanečného športu?
2. Akými cvikmi je možné posilňovať svalstvo hlbokého stabilizačného systému trupu, ktorý sa podieľa na správnom držaní tela?
3. Ako by ste postupovali v tréningoch tanečníkov, u ktorých by bolo diagnostikovaná hypermobilita kĺbov? Vyskytla sa táto diagnóza aj u probandov, ktorí sa zúčastnili Vášho výskumu?

Navrhujem prijať predloženú prácu na habilitačné konanie a po jej úspešnej obhajobe udeliť Mgr. Matejovi Chrenovi, PhD., vedecko-pedagogickú hodnosť docent v odbore Vedy o športe.

V Bratislave 5.1.2021

doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.