

Číslo grantu / Number of project:

UK/3009/2024

Názov projektu:

Evolúcia a taxonómia rodu *Dopasia* (Anguidae, Reptilia)

Name of the project:

Evolution and taxonomy of the genus *Dopasia* (Anguidae, Reptilia)

Kľúčové slová:

Anguidae, biogeografia, morfológia, kryptické druhy, juhovýchodná Ázia

Keywords:

Anguidae, biogeography, morphology, cryptic species, Southeast Asia

Abstrakt:

Rod *Dopasia* (Anguidae) patrí do skupiny vzácnych a málo študovaných beznohých jašterov, vyskytujúcich sa v juhovýchodnej Ázii. Je považovaný za jeden z najmenej poznaných rodov čeľade Anguidae u ktorého predpokladáme kryptickú druhovú alebo fylogenetickú diverzitu. V súčasnosti rod *Dopasia* zahŕňa sedem druhov (*D. buettikoferi*, *D. hainanensis*, *D. harti*, *D. gracilis*, *D. ludovici*, *D. sokolovi*, *D. wegneri*), z ktorých sú tri považované za ostrovné endemity (*D. buettikoferi*, *D. hainanensis*, *D. wegneri*). *Dopasia* je monofyletický taxón a doposiaľ publikované štúdie potvrdzujú jeho rozdelenie na dve podskupiny na základe morfológie aj genetiky. Cieľom tohto projektu je rozšíriť poznanie o morfologickej variabilite týchto jašterov zahrnutím doposiaľ opomenutých jedincov uložených v niektorých európskych múzeách.

Abstract:

The genus *Dopasia* (Anguidae) belongs to a group of rare and little-studied legless lizards found in Southeast Asia. It is considered one of the least known genera of the Anguidae family, in which we assume a cryptic species or phylogenetic diversity. Currently, the genus *Dopasia* includes seven species (*D. buettikoferi*, *D. hainanensis*, *D. harti*, *D. gracilis*, *D. ludovici*, *D. sokolovi*, *D. wegneri*), of which three are considered island endemics (*D. buettikoferi*, *D. hainanensis*, *D. wegneri*). *Dopasia* is a monophyletic taxon and studies published so far confirm its division into two subgroups based on morphology and genetics. The aim of this project is to expand knowledge about the morphological variability of these lizards by including hitherto neglected individuals stored in some European museums.

Hodnotenie v % / Evaluation in %:

96

