

Doc. Mgr. Mária Stanková, PhD.

Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta, Dekanát – RPP
Gondova 2, 811 02 Bratislava

Prihláška do výberového konania

Na základe uverejneného oznamu sa prihlasujem do výberového konania na obsadenie pracovného miesta: **docent** na Katedre žurnalistiky FiF UK v Bratislave pre odbor 23. Mediálne a komunikačné štúdiá (výskum v oblasti novinárskych žánrov, obsahov online médií a medialingvistiky).

Ako prílohy dokladám štruktúrovaný pracovný životopis, zoznam publikovaných vedeckých prác a ohlasov na tieto práce, prehľad pedagogickej praxe, zoznam riešených výskumných grantov, vyplnený dotazník záväzkov a súhlas so spracovaním a zverejnením osobných údajov.

V Bratislave 4. 11. 2022

Doc. Mgr. Mária Stanková, PhD.

SÚHLAS SO SPRACOVANÍM A ZVEREJNENÍM OSOBNÝCH ÚDAJOV

Meno a priezvisko: Mária Stanková
Bydlisko:
Dátum narodenia: 1989
(ďalej len „uchádzač/ka“)

Ako uchádzač/ka vo výberovom konaní na obsadenie pracovného miesta **vysokoškolského učiteľa**, pracovného miesta **výskumného pracovníka**, funkčného miesta **profesora**, funkčného miesta **docenta** alebo funkcie **vedúceho katedry**, v zmysle § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov týmto **udelujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so **spracovaním** mojich osobných údajov v rozsahu údajov poskytnutých v prihláške a jej prílohách do výberového konania a na účely tohto výberového konania.

4. 11. 2022

Podpis:¹

Ako uchádzač/ka vo výberovom konaní na obsadenie pracovného miesta **vysokoškolského učiteľa**, funkčného miesta **profesora** alebo funkčného miesta **docenta** v zmysle § 77 ods. 8 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov týmto **udelujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so **zverejnením** mojich osobných údajov v rozsahu údajov špecifikovaných v § 76 ods. 10 písm. a) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v nasledujúcom rozsahu:

- a) meno a priezvisko,
- b) rodné priezvisko,
- c) akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti,
- d) rok narodenia,
- e) údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní,
- f) údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti,
- g) údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní,
- h) údaje o publikačnej činnosti,
- i) ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu,
- j) počet školených doktorandov a z toho počet doktorandov s riadne skončených štúdiom.

4. 11. 2022

Podpis:²

¹ Súhlas poskytujú uchádzači a uchádzačky vo všetkých výberových konaniach.

² Súhlas poskytujú uchádzači a uchádzačky vo výberových konaniach na obsadenie pracovného miesta vysokoškolského učiteľa, funkčného miesta profesor a funkčného miesta docent.

OSOBNÉ ÚDAJE **Doc. Mgr. Mária Stanková, PhD.**



Adresa:

Tel. číslo:

E-mail:

Dátum narodenia: 1989, Štátna príslušnosť: slovenská

PRAX

- 04.09.2017 – súčasnosť *odborná asistentka*
Katedra žurnalistiky, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
vedenie kurzov, prednášanie; vedenie záverečných prác; vedecko-výskumná činnosť; študijná poradkyňa
- 01.04.2017 – 30.08.2018 *jazyková redaktorka*
časopis *kød*, Bratislava
redigovanie a korigovanie textov v časopise
- 01.01.2015 – 30.06.2017 *redaktorka*
vydavateľstvo NOXI (Bratislava)
manažment knižných titulov; komunikácia s prekladateľmi, redaktormi, korektormi, grafikmi; redigovanie a korigovanie textov; príprava reklamných textov, tlačových správ, anotácií a textov na obálky
- 01.08.2012 – 30.09.2016 *redaktorka*
Dotyky, časopis pre mladú literatúru
spolupráca s prispievateľmi; robenie rozhovorov; písanie recenzií a textov; manažovanie recenznej rubriky
- 06.10.2013 – 31.12.2014 *šéfredaktorka*
vydavateľstvo NOXI (Bratislava)
výber a manažment knižných titulov; komunikácia so zahraničnými majiteľmi práv, autormi
komunikácia s prekladateľmi, redaktormi, korektormi, grafikmi; redigovanie textov (anotácií, marketingových textov, kníh,...)
- 01.02.2011 – 30.04.2014 *jazyková korektorka*
Slovenský národný korpus, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra, Bratislava
spracovanie nahrávok pre Slovenský hovorený korpus; korektúry
- 01.10.2013 – 28.02.2014 *projektová manažérka*
www.mamtalent.sk (Ikar, a.s.), Bratislava
spravovanie www.mamtalent.sk; online marketing; vytváranie obsahu
- 01.01.2013 – 30.06.2013 *redaktorka*
www.zonaona.sk, Bratislava
písanie článkov pre portál www.zonaona.sk

VZDELÁVANIE A PRÍPRAVA

1. 8. 2022 Doc.
Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
mediálne a komunikačné štúdiá
- 01.09.2013 – 11.07.2017 PhD.
Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
slovenská literatúra
- 01.09.2008 – 31.08.2013 Mgr.
Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
slovenský jazyk a literatúra

ĎALŠIE VZDELÁVANIE

- 7/2010, 7/2011 *Seminár slovinského jazyka a kultúry*
Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik, Filozofska fakulteta, Univerza v Ljubljani
- 06.10.2017 – 22.06.2018 *Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka*
Studia Academica Slovaca – centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
- 25.01.2021 – 04.02.2021 *Academic Writing for Publication course*
Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
- 09/2020 – 06/2022 *Effective teaching for internationalisation. A professional development course*
Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave

JAZYKOVÉ KOMPETENCIE

slovenský jazyk (materinský)
anglický jazyk B1 (certifikát UNlcert III)
nemecký jazyk, slovinský jazyk (A2)
bulharský jazyk, rumunský jazyk, ruský jazyk, španielsky jazyk (A1)

DOPLŇUJÚCE INFORMÁCIE

2. 3. 2012 – 12. 4. 2012 stáž na Ministerstve školstva, športu, vedy a výskumu SR, Sekcia medzinárodnej spolupráce

VYZNAMENANIA A OCENENIA

Cena Ivana Kraska – prémia za literárny debut LottiNElásky (2018)
Akademická pochvala rektora UK (2011)

Zoznam publikačnej činnosti

Doc. Mgr. Stanková, Mária PhD.

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Literárna kritika v slovenských médiách = Literary criticism in Slovak media yesterday, today and... : včera, dnes a... - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. - 246 s. [14,32 AH] [print]
Lit.: 312 zázň.
ISBN 978-80-223-5122-5
Ohlasy (2):
[o4] 2021 Sámellová, A. - Krištof, P. - Belianská, M.: Osobná zodpovednosť v postmodernej verejnej komunikácii : premeny zodpovednosti v politike, žurnalistike a médiách. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, S. 195
[n3] 2022 Virostková, L.: Literary criticism in Slovak media yesterday, today and ... In: Otázky žurnalistiky, roč. 65, č. 1-2, 2022, s. 132-133

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

- ADF01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Miroslav Válek: Len tak
Lit. 6 zázň.
In: Dotyky. - Roč. 26, č. 5 (2014), s. 13-15. - ISSN (print) 1210-2210
- ADF02 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Ódy (podľa) Miroslava V. : alebo 50 rokov Milovania v husej koži
Lit. 8 zázň.
In: Dotyky. - Roč. 25, č. 5 (2015), s. 54-57. - ISSN (print) 1210-2210
- ADF03 Piatková, Kristína (50%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%): Začiatok smrti : pokus o interpretáciu básne Miroslava Válka Skaza Titanicu
Lit. 13 zázň.
In: Dotyky. - Roč. 28, č. 1 (2016), s. 51-54. - ISSN (print) 1210-2210
- ADF04 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Mýtické spoločenstvo a akceptácia cudzieho (postava Čecha v Hronského románe Chlieb) = Mythic collective and acceptation of foreign (the Czech character in Hronský's novel Chlieb)
Lit. 12 zázň.
In: Motus in verbo. - Roč. 5, č. 2 (2016), s. 35-41. - ISSN 1339-0392
Ohlasy (7):
[o3] 2019 Sámellová, A.: Online človek a paradox (d)evolúcie médiami sprostredkovanej komunikácie. In: QUAERE 2019 [elektronický dokument]. Hradec Králové : Magnanimitas, 2019, S. 1130 [DVD]
[o2] 2019 Sámellová, A.: Online selfconspiracy as a challenge of Online-Mediated communication for social change. In: Communication today, roč. 10, č. 2, 2019, s. 14 - SCOPUS ; ESCI
[o4] 2019 Sámellová, A.: Dejiny verejnoprávnosti : zdroj Rozhlasu a televízie Slovenska. Bratislava : UK, 2019, S. 327
[o4] 2019 Sámellová, A.: Online človek ako produkt (d)evolúcie médiami sprostredkovanej komunikácie. In: Megatrendy a médiá 2019 : digital universe. Trnava : UCM, 2019, S. 380
[o4] 2019 Sámellová, A.: Mediálna gramotnosť a občianska participácia v ére online médií. In: Výchova a vzdelávanie k demokratickému občianstvu v Slovenskej republike. Trenčín : Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne, 2019, S. 127
[o4] 2020 Sámellová, A.: Online človek ako nový evolučný typ Homo onlinensis. In: Megatrendy a médiá 2020 : On the Edge. Trnava : UCM, 2020, S. 90
[o4] 2020 Krištof, P. - Sámellová, A. - Vadíková, K. M.: Tekutá výhovorka na Slovensku. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2021, S. 133

- ADF05 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Otázky jazyka a kultúry (v Otázkach žurnalistiky) = Questions of language and culture (in Questions of journalism)
Lit. 13 zázň.
In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 60, č. 3-4 (2017), s. 89-95. - ISSN (print) 0322-7049
Ohlasy (3):
[o4] 2018 Sámelová, A.: Naratívy a diskurz mediálnej normalizácie 1998, 2008, 2018. In: Otázky žurnalistiky, roč. 61, č. 3-4, 2018, s. 72
[o4] 2018 Sámelová, A.: Moderovanie. Bratislava : Stimul, 2018, S. 144
[o4] 2018 Sámelová, A.: Online človek v postpravdivom univerze sociálnych médií. In: Media journal, roč. 6, č. 2, 2018, s. 18
- ADF06 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Metonymia a metafora v Hronského románe Chlieb
Lit. 7 zázň.
In: Dotyky. - Roč. 29, č. 1 (2017), s. 46-48. - ISSN (print) 1210-2210
- ADF07 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Obrazy zo života milostného : (Miroslav Válek: Obrazáreň)
In: Dotyky. - Roč. 30, č. 3 (2018), s. 12-16. - ISSN (print) 1210-2210
- ADF08 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Prípád Mňačko : 1968
Lit.: 13 zázň.
In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 61, č. 3-4 (2018), s. 108-116. - ISSN (print) 0322-7049
- ADF09 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Hronského filozofia života v kontexte "roľníckeho románu"
[elektronický dokument]
Lit.: 25 zázň.
In: Ostium [elektronický dokument]. - Roč. 14, č. 3 (2018), s. [1-9], nestr. [online]. - ISSN (online) 1336-6556
URL: <http://www.ostium.sk/language/sk/hronskeho-filozofia-zivota-v-kontexte-rolnickeho-romanu/>
- ADF10 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Tvorivé písanie vo výučbe slovenčiny ako cudzieho jazyka
Lit.: 8 zázň.
In: Slovenčinár. - Roč. 5, č. 2 (2018), s. 11-19. - ISSN (online) 1339-4908
- ADF11 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Čo je literárna kritika?
Lit.: 10 zázň.
In: Dotyky. - Roč. 30, č. 5 (2018), s. 32-33. - ISSN (print) 1210-2210
- ADF12 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Časopis Elán v roku 1938
Lit.: 28 zázň.
In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 61, č. 1-2 (2018), s. 29-36. - ISSN (print) 0322-7049
Ohlasy (5):
[o4] 2018 Sámelová, A.: Naratívy a diskurz mediálnej normalizácie 1998, 2008, 2018. In: Otázky žurnalistiky, roč. 61, č. -3-4, 2018, s. 72
[o3] 2019 Sámelová, A.: Sloboda médií ako dráma a fraška slovenskej mediálnej normalizácie. In: Acta moralia Tyrnaviensia. 9 : dráma slobody v slovanskom svete 20. storočia. Krakov : Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2019, S. 250
[o4] 2019 Sámelová, A.: Päťdesiat rokov rozhlasového vysielania na pôde storočnej Univerzity Komenského - Internátne rozhlasové štúdio Mlynská dolina 1. In: Otázky žurnalistiky, roč. 62, č. 1-2, 2019, s. 67
[o4] 2019 Serafinová, D.: Osobnosti slovenskej publicistiky z radov absolventov Univerzity Komenského v Bratislave (1). In: Otázky žurnalistiky, roč. 62, č. 1-2, 2019, s. 83
[o4] 2019 Sámelová, A.: Dejiny verejnoprávnosti : zrod Rozhlasu a televízie Slovenska. Bratislava : UK, 2019, S. 327
- ADF13 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Slovenská literárna kritika v 30. rokoch 20. storočia
Lit.: 21 zázň.
In: Dotyky. - Roč. 31, č. 1 (2019), s. 15-18. - ISSN (print) 1210-2210
Ohlasy (1):

[o4] 2019 Sámelová, A.: Míľniky novinárskej nestrannosti na ceste editorskej zodpovednosti. In: Otázky žurnalistiky, roč. 62, č. 3-4, 2019, s. 25

ADF14 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Spor s básnikom alebo spor o kritiku? : k problematike o básnickej zbierke Miroslava Válka Milovanie v husej koži
Lit.: 21 záz. In: Litikon. - Roč. 4, č. 1 (2019), s. 156-161. - ISSN (print) 2453-8507

ADF15 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Slovenská literárna kritika na začiatku šesťdesiatych rokov 20. storočia : (päťdesiat rokov debutu Miroslava Válka Dotyky)
Lit.: 17 záz. In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 62, č. 1-2 (2019), s. 84-92. - ISSN (print) 0322-7049

ADF16 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Slovenské pohľady (n) a November 1989
Lit.: 25 záz. In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 62, č. 3-4 (2019), s. 36-46. - ISSN (print) 0322-7049

ADF17 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Mediálny obraz Greta Thunbergovej : sedemnášťročná klimatická ikona s Aspergerovým syndrómom?
Lit.: 18 záz. In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 63, č. 3-4 (2020), s. 36-46. - ISSN (print) 0322-7049

ADF18 Kubinyi, Peter [UKOFIZU] (50%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%): Titulok ako komentatívny prvok v novinárskych prejavoch venovaných Marianovi Kočnerovi = The Headline as a Commentative Aspect in Journalistic Texts about Marian Kočner
Lit.: 46 záz. In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 64, č. 3-4 (2021), s. 104-117. - ISSN (print) 0322-7049

ADF19 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Kultúra v slovenskej dennej tlači = Culture in Slovak Dailies
Lit.: 17 záz. In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 64, č. 1-2 (2021), s. 60-68. - ISSN (print) 0322-7049

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADN01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Posledný román Gejzu Vámoša = Last novel of Gejza Vámos
Lit. 13 lit. In: European journal of media, art and photography. - Roč. 1, č. 2 (2013), s. 58-67. - ISSN 1339-4940
Registrované v: wos

ADN02 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Príliš zložitá hra (života a lásky) = Overly complicated game (of life and love) : pokus o interpretáciu básne Miroslava Válka Skľúčenosť
Lit. 7 lit. In: European journal of media, art and photography. - Roč. 3, č. 2 (2015), s. 54-65. - ISSN 1339-4940
Registrované v: wos

ADN03 Sámelová, Anna [UKOFIZU] (50%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%): Some ideas on facts and no facts within media language
Lit.: 16 záz. In: European Journal of Media, Art and Photography. - Roč. 6, č. 2 (2018), s. 118-123. - ISSN (print) 1339-4940
Registrované v: wos
Ohlasy (9):
[o4] 2019 Piatková, K. - Popovičová Sedláčková, Z.: Štylistické alebo alibistické využitie pasíva v mediálnych dialógoch?. In: Fenomén 2019 : súčasná profesionálna žurnalistika a jej reflexie. Bratislava : UKO, 2019, S. 82
[o4] 2019 Kubinyi, P.: Tretia kríza fejtónu : posledná?. In: Otázky žurnalistiky, roč. 62, č. 3-4, 2019, s. 67

- [o4] 2020 Hacek, J.: Publikačná a vedecko-pedagogická činnosť profesorky Danuše Serafinovej. In: Od novinovedy k teórii a dejinám žurnalistiky [elektronický dokument]. Bratislava : Združenie MASS-MEDIA-SCIENCE, 2020, S. 100
- [o4] 2020 Dulebová, I. - Krajčovičová, L.: Metaforický obraz brexitu v ruskom mediálnom diskurze : (na príklade metafory divadla). In: Annales scientia politica, roč. 9, č. 1, 2020, s. 28
- [o3] 2020 Piatková, K.: Podcasty a ich potenciál v štylistike. In: Slavica Iuvenum 21. Ostrava : Ostravská univerzita, 2020, S. 118
- [o3] 2020 Piatková, K.: Sonda do komunikačnej interakcie v lekárskom diskurze. In: MMK 2020. Hradec Králové : Magnanimitas, 2020, S. 539
- [o2] 2020 Hladíková, V.: Mobbing and cybermobbing: risk aspects of (digital) communication in the workplace and possibilities of legislative and non- legislative protection under the conditions of the Slovak Republic. In: Media literacy and academic research, roč. 3, č. 2, 2020, s. 107 - ESCI
- [o1] 2021 Predojevič, Ž.: Humor katastrofe i internetski memi u vrijeme pandemije koronavirusa na primjeru dvaju instagramskih profila. In: Anafora, roč. 8, č. 1, 2021, s. 15 - SCOPUS ; ESCI
- [o3] 2020 Mendžerickaja, E. O. - Ksenzenko, O. A. - Skakunova, V. A.: Language and the media. Moskva : MAKSPress, 2020, S. 233

ADN04 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Online literary criticism : when reader becomes critic

Lit.: 9 záz.

In: European Journal of Media, Art and Photography. - Roč. 9, č. 1 (2021), s. 128-134. - ISSN (print) 1339-4940
Registrované v: vos

Ohlasy (4):

[o3] 2021 Migčuk, O. A. - Charamurza, D. V.: Literaturna kritika v onlajn-media. In: Scientific collection InterConf (78) : Scientific goals and purposes in 21 century. Seattle : Scientific publishing center InterConf, 2021, S. 207

[o3] 2021 Charamurza, D.: Literaturna kritika v ploščini social'nych komunikacij, poňatja, zavdanja, funkcii - Literary criticism in the field of social communication: definitions, tasks, functions. In: Obraz, č. 2 (36), 2021, s. 37

[o3] 2021 Charamurza, D. V.: Transformacija literaturnoj kritiki v sistemi social'nych komunikacij. In: Social'ni komunikacii : fundamental'ni paradigmi rozvitku. Kyjev : Tavrijskij nacional'nij univesitet im. V. I. Vernadskovo, 2021, S. 16

[n1] 2022 Zheng, J. - Fan, W.: Readers reception of translated literary work: Fortress Besieged in the digital English world. In: Digital Scholarship in the Humanities, DOI: 10.1093/lc/fqac017, 2022, s. 12 - SSCI ; AHCI

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AEC01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Oblik jezika medija u 2018. godini

Lit.: 17 záz.

In: Godišnjak Ogranka Matice hrvatske u Belom Manastiru : 14 : Roč. 13. - Beli Manastir : Ogranak Matice hrvatske u Belom Manastiru, 2017. - S. 28-40. - ISSN 1845-044X

Ohlasy (6):

[o4] 2018 Sámelová, A.: Moderovanie. Bratislava : Stimul, 2018, S. 144

[o4] 2019 Sámelová A.: Vplyv dežurnalizácie na profesionálnu žurnalistiku. In: Fenomén 2019 : súčasná profesionálna žurnalistika a jej reflexie. Bratislava : UKO, 2019, S. 36

[o4] 2019 Hacek, J.: Skúmanie médií a mediálnych textov v záverečných prácach študentov. In: Otázky žurnalistiky, roč. 62, č. 3-4, 2019, s. 121

[o4] 2019 Sámelová, A.: Online človek ako produkt (d)evolúcie médiami sprostredkovanej komunikácie. In: Megatrendy a médiá 2019 : digital universe. Trnava : UCM, 2019, S. 381

[o4] 2020 Hacek, J.: Otvorené zdroje a dáta pre novinárov na Slovensku. Bratislava : Univerzita Komenského, 2020, S. 178

[o4] 2020 Hacek, J.: Nové médiá - aktuálne výzvy dneška. Bratislava : Univerzita Komenského, 2020, S. 60

AEC02 Sámelová, Anna [UKOFIZU] (50%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%): Dedziennikarstwo i jego wplyw na jezyk mediów

UKOVO2020

Lit.: 21 záz.

In: Acta Universitatis Lodziensis : Folia Linguistica : Roč. 53. - Lodž : Łódź University Press, 2019. - S. 113-122. - ISSN 0208-6077

URL: <https://czasopisma.uni.lodz.pl/linguistica/article/view/6626/6207>

Ohlasy (2):

[o4] 2020 Hacek, J.: Nové médiá - aktuálne výzvy dneška. Bratislava : Univerzita Komenského, 2020, S. 60

[n2] 2022 Piatková, K.: Multimediálne spracovaný text a jeho premeny. In: Slovenská reč, roč. 87, č. 1, 2022, s. 21

AEC03 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Subjektívnosť a reportážnosť v románe Fulmaya Doroty Nvotovej
Lit.: 7 záz.

In: Výzvy súčasnosti : nová témata českej a slovenskej literatúry (2000 - 2017). - Brno : Sojnek Jan - Galium, 2019. - S. 139-145. - ISBN 978-80-88296-05-8

AEC04 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Vznik Československa v prejavoch Tomáša Garrigua Masaryka a Milana Hodžu

UKOVO2020

Lit.: 4 záz.

In: Střední, jižní a východní Evropa a rok 1918 : společenské a mezinárodní souvislosti. - Červený Kostelec : Nakladatelství Pavel Mervart, 2019. - S. 25-33. - ISBN 978-80-7465-398-8

Edícia: (Russia Altera : dějiny - kultura - duchovnosť ; 30 : Slavica ;)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AED01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Neznámy Vámošov román : (okolnosti vzniku a kvality Hrušovianskych hriešnikov)

In: Gejza Vámoš : Hrušovianski hriešnici. - Bratislava : Vyd. Spolku slovenských spisovateľov, 2015. - S. 191-197. - ISBN 978-80-8061-892-6

Ohlasy (2):

[o4] 2016 Brendza, B.: Dotyky, roč. 28, č. 2, 2016, s. 53

[o4] 2016 Čúzy, L.: Slovenské pohľady, roč. 4+132, č. 11, 2016, s. 129-130

AED02 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Mňačkova "oneskorená reportáž" Klára

Lit.: 15 záz.

In: Studia Academica Slovaca : prednášky 55. letnej školy slovenského jazyka a kultúry : Roč. 48. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. - S. 216-230. - ISBN 978-80-223-4748-8

AED03 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Fenomén literárnej kritiky v 21. storočí

Ide o rozpracovaný príspevok, ktorého impulzom bolo podujatie Fenomén 2019.

Lit.: 24 záz.

In: Fenomén 2019 : súčasná profesionálna žurnalistika a jej reflexie. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. - S. 64-75. - ISBN 978-80-223-4755-6

Ohlasy (9):

[o3] 2020 Sámelová, A.: Zmediálny habitus online človeka. In: QUAERE 2020. Hradec Králové : Magnanimitas akademické sdruženie, 2020, S. 1359

[o4] 2020 Sámelová, A.: Celebrity v mediálnom priestore : metamorfóza obyčajnej nezvyčajnosti na nezvyčajnú obyčajnosť. In: Otázky žurnalistiky, roč. 63, č. 1-2, 2020, s. 18

[o4] 2020 Sámelová, A.: Online komunity ako producenti mediálnych obsahov. In: Fenomén 2020 : komunita v mediálnom priestore. Bratislava : Univerzita Komenského, 2020, S. 26

[o4] 2020 Sámelová, A.: From offline being to online being : transformation of an ordinary person into a celebrity. In: Megatrends and Media 2020 : On the Edge. Trnava : UCM, 2020, S. 119

[o4] 2020 Sámelová, A.: Výhovorky bez naratívov : podoby osobnej zodpovednosti v ére online médií. In: Acta Moralia Tyrnaviensia 10 : osobná zodpovednosť dnes - výzva či výhovorka?. Trnava : Trnavská univerzita, 2020, S. 264

[o3] 2020 Sámelová, A.: Nenávistné prejavy offline a online : štandardizácia podpriemernej komunikácie v médiách. In: MMK 2020. Hradec Králové : Magnanimitas, 2020, S. 1029

- [o4] 2021 Sámelová, A.: Nové médiá a zmena kognitívnych návykov a zručností ich publika. In: Otázky žurnalistiky, roč. 64, č. 1-2, 2021, s. 41
- [o2] 2021 Sámelová, A.: The Paradigmatic Change in the Media-Mediated Communication after the Onset of Online Media Technologies. In: Communication Today, roč. 12, č. 2, 2021, s. 30 - ESCI ; SCOPUS
- [n2] 2021 Plašienková, Z. - Sámelová, A. - Vertanová, S.: Spytovanie sa na človeka v online svete. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, S. 76

AED04 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Z kritického parnasu k influencerom : (Literárna kritika v čase sociálnych sietí)

Lit.: 17 zázn.

In: Fenomén 2020 : komunita v mediálnom priestore. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. - S. 124-136. - ISBN 978-80-223-4974-1

Ohlasy (6):

[o4] 2020 Sámelová, A.: Výhovorky bez naratívov : podoby osobnej zodpovednosti v ére online médií. In: Acta Moralia Tyrnaviensia 10 : osobná zodpovednosť dnes - výzva či výhovorka?. Trnava : Trnavská univerzita, 2020, S. 264

[o3] 2020 Sámelová, A.: Nenávistné prejavy offline a online : štandardizácia podpriemernej komunikácie v médiách. In: MMK 2020. Hradec Králové : Magnanimitas, 2020, S. 1029

[o4] 2020 Rebrová, M.: Klíma ťa potrebuje : greenfluencing v online priestore. In: Otázky žurnalistiky, roč. 63, č. 3-4, 2020, s. 76

[o4] 2021 Sámelová, A.: Nové médiá a zmena kognitívnych návykov a zručností ich publika. In: Otázky žurnalistiky, roč. 64, č. 1-2, 2021, s. 41

[o4] 2021 Sámelová, A.: Racionalita verzus emocionalita - zmena paradigmy v online médiách. In: Kraviarová, M. - Peknušiaková E. (eds.) : Médiá a text 7 (2. časť). Prešov : Prešovská univerzita, 2021, S. 86

[n2] 2021 Plašienková, Z. - Sámelová, A. - Vertanová, S.: Spytovanie sa na človeka v online svete. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, S. 76

AED05 Hacek, Ján [UKOFIZU] (50%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%): Informačné zdroje a texty počas koronakrízy = Information Sources and Texts During Corona Crisis

Lit.: 31 zázn.

In: Fenomén 2021 : pandémie covidu-19 a médiá. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. - S. 175-195. - ISBN 978-80-223-5250-5

Ohlasy (1):

[n1] 2022 Tkačová, H. - Králik, R. - Tvrdoň, M. - Jenisová, Z. - Martin, J.G.: Credibility and Involvement of Social Media in Education : Recommendations for Mitigating the Negative Effects of the Pandemic among High School Student. In: International Journal Environmental Research and Public Health, roč. 19, 2022, s. 21 - SCOPUS ; SCIE ; SSCI

AED06 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Obrátené Oneskorené reportáže Ladislava Mňačka = Ladislav Mňačko's converted Oneskorené reportáže (Belated reportages)

Lit.: 19 zázn.

In: Slovenská próza 18. - 20. storočia : poetika, interpretácia, kontext. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. - S. 183-198. - ISBN 978-80-223-5334-2

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFC01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Jazyk literárnej kritiky v 21. storočí [elektronický dokument]

Lit.: 13 zázn.

In: MMK 2019 [elektronický dokument] : recenzovaný zborník príspevků mezinárodní vědecké konference. - Hradec Králové : Magnanimitas akademické sdružení, 2019. - S. 763-768 [CD-ROM]. - ISBN 978-80-87952-31-3

[Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2019. 10, Hradec Králové, 16.12.2019 - 18.12.2019]

URL: http://www.vedeckekonference.cz/library/proceedings/mmk_2019.pdf

Ohlasy (3):

[o4] 2020 Sámelová, A.: Výhovorky bez naratívov : podoby osobnej zodpovednosti v ére online médií. In: Acta Moralia Tyrnaviensia 10 : osobná zodpovednosť dnes - výzva či výhovorka?. Trnava : Trnavská univerzita, 2020, S. 264

[o3] 2020 Sámelová, A.: Nenávistné prejavy offline a online : štandardizácia podpriemernej komunikácie v médiách. In: MMK 2020. Hradec Králové : Magnanimitas, 2020, S. 1029

[n2] 2021 Plašienková, Z. - Sámelová, A. - Vertanová, S.: Spytovanie sa na človeka v online svete. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021, S. 76

AFC02 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Semiotická analýza ako metóda skúmania žurnalistických textov
Lit.: 8 záz.

In: Slavica Iuvenum 21 : mezinárodní setkání mladých slavistů. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2020. - S. 149-156. - ISBN 978-80-7599-187-4

[Slavica Iuvenum. 21, Ostrava, 31.03.2020 - 01.04.2020]

URL: <https://dokumenty.osu.cz/ff/ksl/svk/svk2020.pdf>

AFC03 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Medialingvistika a jej využitie vo výučbe slovenského jazyka
[elektronický dokument]

Lit.: 11 záz.

In: MMK 2020 [elektronický dokument] : Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2020 : Roč. 11. - Hradec Králové : Magnanimitas akademické sdružení, 2020. - S. 855-860 [CD-ROM]. - ISBN 978-80-87952-33-7

[Mezinárodní Masarykova konference pro doktorandy a mladé vědecké pracovníky 2020. 11, Hradec Králové, 14.12.2020 - 16.12.2020]

URL: https://www.vedeckekonference.cz/library/proceedings/mmk_2020.pdf

AFC04 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Meme a jeho využitie pri jazykovej výučbe [elektronický dokument]
Lit.: 12 záz.

In: QUAERE 2020 [elektronický dokument] : recenzovaný sborník příspěvků interdisciplinární mezinárodní vědecké konference doktorandů a odborných asistentů, Hradec Králové, 22.- 26.6.2020 : Roč. 10. - Hradec Králové : Magnanimitas akademické sdružení, 2020. - S. 615-620 [online]. - ISBN 978-80-87952-32-0 [QUAERE 2020. 10, Hradec Králové, 22.06.2020 - 26.06.2020]

URL: https://vedeckekonference.cz/library/proceedings/quaere_2020.pdf

Ohlasy (2):

[o4] 2020 Hacek, J.: Nové médiá - aktuálne výzvy dneška. Bratislava : Univerzita Komenského, 2020, S. 60

[o4] 2021 Sámelová, A.: Fenomén táraniny v slovenskom mediálnom priestore: Kauza vakcíny Sputnik V. In: Otázky žurnalistiky, roč. 64, č. 1-2, 2021, s. 87

AFC05 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Mediálny obraz Ruska v slovenských médiách = Media Depiction of Russia in Slovak Media

Lit.: 11 záz.

In: Rusko a slovanský svět : staletí soužití a střetů. - Praha : Filozofická fakulta, 2021. - S. 85-94. - ISBN 978-80-7465-491-6

[Konference mladých slavistů. 15, Červený Kostelec, 03.12.2020 - 04.12.2020]

AFC06 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Recenzia v 21. storočí

Lit.: 14 záz.

In: Slavica Iuvenum 22. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2021. - S. 301-308. - ISBN 978-80-7599-244-4

[Slavica Iuvenum. 22, Ostrava, 30.03.2021 - 31.03.2021]

URL: https://dokumenty.osu.cz/ff/epublikace/slavica-iuvenum-22/31_Stankova.pdf

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD01 Brendza, Boris (50%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%): Slovenské pohľady v roku 1989

Lit. 10 záz.

In: Demokratizačná funkcia médií : ideál a realita. - Trnava : UCM, 2014. - S. 5-11. - ISBN 978-80-8105-588-1

[Megatrendy a médiá 2014 : komunikačné polia v mediálnom priestore : medzinárodná vedecká konferencia.

Smolenice, 15.-16.4.2014]

- AFD02 Brendza, Boris (50%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%): Romboid a Dotyky zbierky, názvy časopisov, značky = Romboid and Dotyky collections, magazine's titles, brands
Lit. 7 zázn.
In: Marketing Identity 2016 : značky, ktoré milujeme. - Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2016. - S. 174-177. - ISBN 978-80-8105-839-4
[Marketing Identity 2016. Značky, ktoré milujeme : medzinárodná vedecká konferencia. Smolenice, 8.-9.11.2016]
- AFD03 Brendza, Boris (50%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%): Profesia novinára v budúcnosti - Novinár Milo Urban = Journalist's profession in the future - Milo Urban journalist
Lit. 9 zázn.
In: Budúcnosť médií 1 : Budúcnosť médiálnej terminológie. Budúcnosť vplyvu médií. - Trnava : UCM, 2017. - S. 66-71. - ISBN 978-80-8105-862-2
[Megatrendy a médiá 2017 : budúcnosť médií : medzinárodná vedecká konferencia. Smolenice, 25.-26.4.2017]
- AFD04 Brendza, Boris (50%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%): August 68 v tradičných a online médiách = The August? 68 in classic and online media
KJAK 474
Lit.: 10 zázn.
In: Marketing identity 2018 : digitálne zrkadlá. - Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie, 2018. - S. 177-186. - ISBN 978-80-8105-986-5
[Marketing identity 2018. Smolenice, 06.11.2018 - 07.11.2018]
Ohlasy (2):
[o4] 2019 Hacek, J.: Pätnásť rokov využívania otvorených zdrojov v slovenských médiách. In: Fenomén 2019 : súčasná profesionálna žurnalistika a jej reflexie. Bratislava : UKO, 2019, S. 62
[o4] 2019 Sámelová, A.: Sloboda prejavu v paradigmách zodpovednosti človeka v offline totalite a online demokracii. In: Trezorové filmy - interdisciplinárny pohľad. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. Právnická fakulta UK, 2019, S. 92
- AFD05 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Báseň Miroslava Válka Štvornožci : interpretačné poznámky UKOVO2019
Lit.: 14 zázn.
In: Poetika poézie a jej prekladu : venované životnému výročiu básnika, literárneho vedca a prekladateľa Jána Zambora. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. - S. 224-234. - ISBN 978-80-223-4638-2
[Poetika poézie a jej prekladu. Bratislava, 07.12.2017 - 08.12.2017]
- AFD06 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Publicizmus a jeho funkcia v lexikálnej zásobe [elektronický dokument]
Lit.: 20 zázn.
In: Varia 27 [elektronický dokument] : zborník príspevkov z 27. kolokvia mladých jazykovedcov. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2019. - S. 185-191 [online]. - ISBN 978-80-557-1631-2
Edícia: (Filozofická fakulta ;)
[Kolokvium mladých jazykovedcov. 27, Banská Bystrica - Šachtičky, 21.11.2018 - 23.11.2018]
URL: <https://publikacie.umb.sk/humanitne-vedy/slovensky-jazyk-a-literatura/varia-xxvii.html>
- AFD07 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Vzťah marketingovej a vzdelávacej funkcie literárnej kritiky v 21. storočí [elektronický dokument]
Lit.: 15 zázn.
In: Megatrendy a médiá 2019 [elektronický dokument] : Digital Universe. - Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie, 2019. - S. 428-437 [online]. - ISBN 978-80-572-0014-7
[Megatrends and Media 2019. 14, Smolenice, 16.04.2019 - 17.04.2019]
URL: https://fmk.sk/download/Megatrendy_a_media_2019_Digital-Universe.pdf
Ohlasy (2):
[o3] 2020 Sámelová, A.: Nenávisťné prejavy offline a online : štandardizácia podpriemernej komunikácie v médiách. In: MMK 2020. Hradec Králové : Magnanimitas, 2020, S. 1029

[o4] 2021 Sámelová, A.: Racionalita verzus emocionalita - zmena paradigmy v online médiách. In: Kraviarová, M. - Peknušiaková E. (eds.): *Médiá a text 7 (2. časť)*. Prešov : Prešovská univerzita, 2021, S. 86

AFD08 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Vzdelávacia funkcia literárnej kritiky v 21. storočí
UKOVO2020

In: *Výchova a vzdelávanie k demokratickému občianstvu v Slovenskej republike*. - Trenčín : Trenčianska univerzita Alexandra Dubčeka v Trenčíne, 2019. - S. 180-191. - ISBN 978-80-8075-861-5

[Výchova a vzdelávanie k demokratickému občianstvu v Slovenskej republike. Trenčianske Teplice, 08.03.2019]
[Aktuálne otázky politiky. 8, Trenčianske Teplice, 07.03.2019 - 08.03.2019]

Ohlasy (2):

[o3] 2020 Piatková, K.: Sonda do komunikačnej interakcie v lekárskom diskurze. In: *MMK 2020*. Hradec Králové : Magnanimitas, 2020, S. 539

[o3] 2020 Sámelová, A.: Nenávistné prejavy offline a online : štandardizácia podpriemernej komunikácie v médiách. In: *MMK 2020*. Hradec Králové : Magnanimitas, 2020, S. 1029

AFD09 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Literary criticism : from hero to zero?

Lit.: 11 záz.

In: *Megatrends and Media : On the Edge*. - Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie, 2020. - S. 622-627. - ISSN 2729-7403. - ISBN 978-80-572-0062-8

[*Megatrends and Media* 2020. 15, Trnava, 22.04.2020]

URL: https://fmk.sk/download/Megatrends_and_Media_On-the-Edge.pdf

Ohlasy (3):

[o3] 2021 Charamurza, D.: Literaturna kritika v ploščini social'nych komunikacij, poňatja, zavdanja, funkcii - Literary criticism in the field of social communication: definitions, tasks, functions. In: *Obraz*, č. 2 (36), 2021, s. 37

[o3] 2021 Charamurza, D. V.: Transformacija literaturnoj kritiki v sistemi social'nych komunikacij. In: *Social'ni komunikacii : fundamental'ni paradigmi rozvitku*. Kyjev : Tavrijskij nacional'nij univesitet im. V. I. Vernadskovo, 2021, S. 17

[n2] 2020 Sámelová, A.: From offline being to online being : transformation of an ordinary person into a celebrity. In: *Megatrends and Media : On the Edge*. Trnava : Univerzita Cyrila a Metoda v Trnave, 2020, S. 119

AFD10 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Frazeológia v žurnalistike [elektronický dokument]

Lit.: 34 záz.

In: *Quo vadis massmedia [elektronický dokument] : zborník z vedeckej konferencie doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov Quo vadis massmedia, quo vadis marketing organizovanej Fakultou masmediálnej komunikácie UCM v Trnave*. - Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie, 2020. - S. 246-256 [online]. - ISBN 978-80-572-0053-6

[*Quo vadis massmedia & marketing*. Trnava, 02.04.2020]

URL: https://fmk.sk/download/Quo_Vadis_Massmedia_2020.pdf

AFD11 Sámelová, Anna [UKOFIZU] (50%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%): Zápas o interpretáciu lockdownu - stret zákona a novinárskej etiky s morálkou a influencerstvom = The struggle for the interpretation of lockdown - the clash of law and journalistic ethics with morality and social media influencing

Lit.: 3 záz.

In: *Megatrendy a médiá 2021: Home Officetainment*. - Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie, 2021. - S. 110-117. - ISBN 978-80-572-0184-7

[*Megatrendy a médiá 2021*. Trnava, 21.04.2021]

AFD12 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Spravodajská funkcia sociálnych sietí (na prípade Zomri) = Social sites as a source of news (case of Zomri)

Lit.: 15 záz.

In: *Quo vadis massmedia : zborník z vedeckej konferencie doktorandov a mladých vedeckých pracovníkov Quo vadis massmedia & marketing organizovanej Fakultou masmediálnej komunikácie UCM v Trnave*. - Trnava : Fakulta masmediálnej komunikácie, 2021. - S.117-130. - ISBN 978-80-572-0195-3

[*Quo vadis 2021 : Masmédia a marketing 20. rokov 21. storočia - nová éra, nové výzvy*. Trnava, 08.04.2021]

AFH Abstrakty príspevkov z domácich vedeckých konferencií

AFH01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Publicizmus a jeho funkcia v lexikálnej zásobe súčasného slovenského jazyka
In: Varia 27 : zborník abstraktov z 27. kolokvia mladých jazykovedcov (Banská Bystrica - Šachtičky 21. 11. - 23.11. 2018) : Roč. 27. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2018. - S. 51-51. - ISBN978-80-557-1437-0
[Kolokvium mladých jazykovedcov. 27, Banská Bystrica - Šachtičky, 21.11.2018 - 23.11.2018]

BCI Skriptá a učebné texty

BCI01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Semiotika médií [elektronický dokument] : učebné texty. - 1. vyd. - Bratislava : Stimul, 2020. - 64 s. [3,7 AH] [online]

Lit.: 70 záz.

ISBN 978-80-8127-286-8. - ISBN 978-80-8127-287-5

URL: <https://alis.uniba.sk:8443/lib/item?id=chamo:712174>

Ohlasy (2):

[o3] 2021 Cingerová, N. - Dulebová, I.: Precedent phenomena in the process of creating a comic effect in Slovak internet memes. In: Proceedings of the 2nd International Conference on Language, Communication and Culture Studies (ICLCCS 2021). Paríž : Atlantis Press, 2021, S. 18

[o4] 2021 Vazanová, M.: T and V forms of address used in Russian political discourse. In: Jazyk a politika : na pomedzí lingvistiky a politológie 6. Bratislava : Ekonóm, 2021, S. 515

BCI02 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Základy morfológie, syntaxe a lexikológie pre žurnalistov vybrané javy a príklady zo slovenských médií. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. - 129 s. [6,85 AH] [print] [online]

Lit.: 11 záz.

ISBN 978-80-223-5143-0

BDB Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách

BDB01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Jazyková kultúra [elektronický dokument]

Lit.: 8 záz.

In: Novinárska prvouka [elektronický dokument] : slovník základných pojmov žurnalistiky. - Bratislava :

Filozofická fakulta UK, 2019. - S. 26-28 [online]. - ISBN 978-80-8127-257-8

URL:

https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kzur/Publikacie_pdf/Novinarska_prvouka__Slovník_zakladnych_pojmov__zurnalistiky.pdf

BDB02 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Publicistický štýl [elektronický dokument]

Lit.: 14 záz.

In: Novinárska prvouka [elektronický dokument] : slovník základných pojmov žurnalistiky. - Bratislava :

Filozofická fakulta UK, 2019. - S. 54-56 [online]. - ISBN 978-80-8127-257-8

URL:

https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kzur/Publikacie_pdf/Novinarska_prvouka__Slovník_zakladnych_pojmov__zurnalistiky.pdf

BDB03 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Publicizmy [elektronický dokument]

Lit.: 12 záz.

In: Novinárska prvouka [elektronický dokument] : slovník základných pojmov žurnalistiky. - Bratislava :

Filozofická fakulta UK, 2019. - S. 56-58 [online]. - ISBN 978-80-8127-257-8

URL:

https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kzur/Publikacie_pdf/Novinarska_prvouka__Slovník_zakladnych_pojmov__zurnalistiky.pdf

BDB04 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Literárna kritika [elektronický dokument]

Lit.: 15 zázň.

In: Novinárska prvouka [elektronický dokument] : slovník základných pojmov žurnalistiky. - Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2019. - S. 34-35 [online]. - ISBN 978-80-8127-257-8

URL:

https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kzur/Publikacie_pdf/Novinarska_prvouka__Slovník_zakladnych_pojmov__zurnalistiky.pdf

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

BDF01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Prítomnosť divadelnej minulosti : Herodes a Herodias

In: Dotyky. - Roč. 26, č. 4 (2014), s. 9. - ISSN (print) 1210-2210

BDF02 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Viktor - sťahovavý vták : Vincent Šikula: Dlhé týždne s jasnými nocami pred odletmi sťahovavých vtákov

In: Dotyky. - Roč. 27, č. 1 (2015), s. 14-15. - ISSN (print) 1210-2210

BDF03 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Zopár poznámok k Novomeského básni Rendezvous (Nedeľa, 1927)

Lit. 2 zázň.

In: Knížná revue. - Roč. 27, č. 2 (2017), s. 27-28. - ISSN (print) 1210-1982

BDF04 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Evolúcia publicistickeho štýlu v štylistickej koncepcii Jozefa Mistrika = The Evolution of Journalistic Style in Jozef Mistrík 's Conception of Stylistics

Lit.: 37 zázň.

In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 64, č. 3-4 (2021), s. 136-144. - ISSN (print) 0322-7049

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

BEE01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Tvorivé písanie vo výučbe žurnalistov

Lit.: 8 zázň.

In: Podoby tvůrčieho psaní. - Praha : Professional Publishing, 2019. - S. 50-59. - ISBN 978-80-88260-40-0

[Podoby tvůrčieho psaní. Praha, 09.05.2019]

BEE02 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Čo tým chcel básnik povedať? : interpretácia interpretácie umeleckého textu

Lit.: 10 zázň.

In: Rukopis plus : č. 2. - Praha : Vysoká škola kreativní komunikace, 2020. - S. 19-30. - ISBN 978-80-907526-6-5

URL: <https://indd.adobe.com/view/ee4d341b-7771-4c21-981c-9a6dd7a86a70>

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

BEF01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Publicistická frazeológia na Slovensku (v kontexte výskumov Danuše Serafinovej)

Lit.: 22 zázň.

In: Od novinovedy k teórii a dejinám žurnalistiky : zborník k životnému jubileu Danuše Serafinovej. - Bratislava : Združenie MASS-MEDIA-SCIENCE, 2020. - S. 51-64. - ISBN 978-80-973575-0-4

[Od novinovedy k teórii a dejinám žurnalistiky. Bratislava, 14.02.2020]

Ohlasy (1):

[o4] 2020 Sámelová, A.: Publikačná evolúcia zachytená v publikačnej stope : tri etapy Danuše Serafinovej v Otázkach žurnalistiky. In: Od novinovedy k teórii a dejinám žurnalistiky [elektronický dokument]. Bratislava : Združenie MASS-MEDIA-SCIENCE, 2020, S. 80

BFB Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie, ...)

BFB01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : The phenomenon literary criticism in 21st century

Nevykazované UKO

In: Current professional journalism and reflections on it. - Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2019. - S. 12-12

[Fenomén 2019. Bratislava, 14.02.2019]

BFB02 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : From "critical Parnas" to influencers (literary criticism in the time of social networks)

Nevykazované UKO

In: Community in media arena. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. - S. 16-16

[Fenomén 2020 : komunita v mediálnom priestore. Bratislava, 13.02.2020]

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

CAB01 Donovan, Rebecca - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Sotva dýcham. - 1. vyd. - Bratislava : NOXI, 2015. - 384 s.

ISBN 978-80-8111-203-4

CAB02 Donovan, Rebecca - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Na konci s dychom. - 1. vyd. - Bratislava : NOXI, 2015. - 352 s.

ISBN 978-80-8111-232-4

CAB03 Gilbert, Elizabeth - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Veľké kúzlo. - 1. vyd. - Bratislava : NOXI, 2015. - 188 s.

ISBN 978-80-8111-321-5

CAB04 Veránt, Samantha - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Sedem listov z Paríža. - 1. vyd. - Bratislava : NOXI, 2015. - 264 s.

ISBN 978-80-8111-263-8

CAB05 Fry, Hannah - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Matematika lásky : vzorce, dôkazy a hľadanie tej pravej rovnice. - 1. vyd. - Bratislava : NOXI, 2016. - 128 s.

ISBN 978-80-8111-391-8

CAB06 Kidd, Chip - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Prvý dojem. - 1. vyd. - Bratislava : NOXI, 2016. - 144 s.

ISBN 978-80-8111-367-3

CAB07 Rousey, Ronda - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Môj boj, tvoj boj. - 1. vyd. - Bratislava : NOXI, 2016. - 312 s.

ISBN 978-80-8111-393-2

CAB08 More, Thomas - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Utópia. - [1. vyd.]. - Bratislava : Vyd. Spolku slovenských spisovateľov, 2017. - 120 s.

ISBN 978-80-8061-966-4

Ohlasy (5):

[o4] 2017 Brendza, B.: Dotyky, roč. 29, č. 1, 2017, s. 63

[o4] 2017 Dědečková, E.: Knižná revue, roč. 27, č. 3, 2017, s. 29

[o4] 2017 Farkašová, E.: Literárny týždenník, roč. 30, č. 9-10, 2017, s. 8

[o6] 2017 Navrátil, M.: Romboid, roč. 52, č. 5-6, 2017, s. 174-177

[o6] 2017 Šmihula, D.: Právny obzor, roč. 100, č. 5, 2017, s. 539-542

CAB09 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : LottiNELásky. - 1. vyd. - Bratislava : Marenčin PT, 2017. - 160 s.

ISBN 978-80-8114-876-6

Ohlasy (6):

[o6] 2017 Majzon, M.: Kultúra-Pravda [online], (3.11.2017), 2017, s. nestr. [s. 1-2]

[o6] 2017 Tollarovič, P.: Orol tatranský, č. 10, 2017, s. 14

[o6] 2017 Janecová, T.: Knižná revue, roč. 27, č. 12, 2017, s. 22-23

[o6] 2018 Múcsková, A.: Dotyky, roč. 30, č. 1, 2018, s. 60

[o4] 2018 Janecová, T.: Knižná revue, roč. 28, č. 7-8, 2018, s. 27

[o4] 2018 Hatala, M.: Dotyky, roč. 30, č. 2, 2018, s. 43

CAB10 Bacon, Francis - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Nová Atlantída. - 1. vyd. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2018. - 70 s. [print]

ISBN 978-80-8202-043-7

Ohlasy (1):

[o6] 2019 Forgáč, M.: Baconov román o Bensaleme. In: Knižná revue, roč. 29, č. 5, 2019, s. 18-19

CAB11 Cranová, Rebekah - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Ako sa zamilovať do blázna. - 1. vyd. - Bratislava : Ikar, 2018. - 270 s. [print]

ISBN 978-80-551-5969-0

CAB12 Elphinstonová, Abi - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Strážca tieňov. - 1. vyd. - Bratislava : Ikar, 2018. - 314 s. [print]

044 eng

ISBN 978-80-551-6189-1

CAB13 Keve, Tom - Stanková, Mária [UKOFIZU] (90%) - Klus, Jaroslav (10%): Triáda : fyzici, analytici, kabalisti. - 1. vyd. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2019. - 494 s. [print]

ISBN 978-80-8202-080-2

CAB14 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Zlotta. - 1. vyd. - Bratislava : Marenčin PT, 2019. - 141 s. [print]

ISBN 978-80-569-0461-9

CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch

CDF01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Život na zámku. Mona. Bez názvu

In: Romboid. - Roč. 45, č. 1 (2010), s. 41-45. - ISSN 0231-6714

CDF02 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Len tak labuť

In: Rak. - Roč. 17, č. 5 (2012), s. 23-26. - ISSN 1335-1702

CDF03 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Zviera ma zviera

In: Rak. - Roč. 19, č. 9 (2014), s. 12-16. - ISSN 1335-1702

CDF04 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : In the sunshine of your love

In: Dotyky. - Roč. 29, č. 2 (2017), s. 38-39. - ISSN (print) 1210-2210

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

CED01 Grafenauer, Niko - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Sloboda. Šťastie. Život

In: Čítame súčasnú slovenskú literatúru. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2014. - S. 160-162. - ISBN 978-80-223-3711-3

EAJ Odborné preklady publikácií

EAJ01 Harris, Jerry - Kšiňan, Igor (34%) - Cedzo, Richard (33%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (33%): Dialektika globalizácie : ekonomický a politický konflikt v nadnárodnom svete. - 1. vyd. - Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2016. - 336 s.

ISBN 978-80-8061-888-9

EAJ02 Seldin, Tim - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Ako vychovať úžasné dieťa metódou Montessori. - 1. vyd. - Bratislava : Slovart, 2017. - 208 s.

ISBN 978-80-556-2996-4

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Marcela Veselková : Identity
In: Dotyky. - Roč. 25, č. 6 (2013), s. 67-68. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Identity / M. Veselková. - Bratislava : Aspekt, 2013
- EDI02 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Studia Academica Slovaca 42
In: Knižná revue. - Roč. 23, č. 20 (2013), s. 6. - ISSN (print) 1210-1982
Rec.: Studia Academica Slovaca 43. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2013
- EDI03 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Zborník Studia Academica Slovaca v znamení cyrilometodskej témy a česko-slovenských vzťahov
In: Slovenčinár. - Roč. 1, č. 1 (2014), s. 79-80. - ISSN 1339-4908
Rec.: Studia Academica Slovaca 42. - Bratislava : UK, 2013
- EDI04 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Žena z cigaretového papiera
In: Knižná revue. - Roč. 24, č. 25-26 (2014), s. 9. - ISSN (print) 1210-1982
Rec.: Žena z cigaretového papiera / A. Kiliánová. - Bratislava : Koloman Kertész Bagala, 2014
- EDI05 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Audur Ava Ólafsdóttir
In: Dotyky. - Roč. 26, č. 2 (2014), s. 67. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Ratolesť / Audur Ava Ólafsdóttir. - Bratislava : Slovart, 2013
- EDI06 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Prístup k opaku
In: Dotyky. - Roč. 26, č. 1 (2014), s. 67. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Byť svoj. Rozhovory s Jánom Buzássym / J. Štrasser. - Bratislava : LIC, 2013
- EDI07 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Ivana Gibová : Usadenina
In: Dotyky. - Roč. 26, č. 4 (2014), s. 61-62. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Usadenina / I. Gibová. - Bratislava : PT Marenčin, 2013
- EDI08 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Láska ako soľ do rany
In: Dotyky. - Roč. 27, č. 3 (2015), s. 53. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Niečo ako láska, niečo ako soľ : Miroslav Válek v interpretáciách / J. Zambor. - Bratislava : LIC, 2013
- EDI09 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Veľká hra na lásku
In: Dotyky. - Roč. 27, č. 5 (2015), s. 65. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Veľká láska / V. Balla. - Bratislava : K. K. Bagala, 2015
- EDI10 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Existenciálne ticho
In: Dotyky. - Roč. 27, č. 2 (2015), s. 65. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Morituri / E. Eleková. - Bratislava : Aspekt, 2014
- EDI11 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Ian McEwan: Myslete na děti!
In: Dotyky. - Roč. 28, č. 3 (2016), s. 53. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Myslete na děti! / I. McEwan. - Praha : Odeon, 2015
- EDI12 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Nový Heine
In: Romboid. - Roč. 51, č. 9 (2016), s. 138-139. - ISSN 0231-6714
Rec.: Piesne a vzdychy / H. Heine. - Bratislava : Studňa, 2015
- EDI13 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Hej, bohyně! Jsi tam?
In: Dotyky. - Roč. 28, č. 2 (2016), s. 51-52. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Sněhová královna / M. Cunningham. - Praha : Odeon, 2015
- EDI14 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Americký sen tisícročnej včely

In: Dotyky. - Roč. 28, č. 1 (2016), s. 57-58. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Tělo a krev / M. Cunningham. - Praha : Odeon, 2014

EDI15 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Slobodova láska
In: Romboid. - Roč. 51, č. 10 (2016), s. 148-149. - ISSN 0231-6714
Rec.: Láska / R. Sloboda. - Bratislava : Slovart, 2014

EDI16 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Čierno-biely život?
In: Dotyky. - Roč. 29, č. 3 (2017), s. 62. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: 18% sivej / Z. Karabšliev. - Bratislava : Spolok slovenských spisovateľov, 2017

EDI17 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Haruki Marakami: Útok na pekárnú
In: Dotyky. - Roč. 29, č. 1 (2017), s. 62. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Útok na pekárnú / H. Murakami. - Praha : Odeon, 2016

EDI18 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : No name, no love
In: Dotyky. - Roč. 29, č. 2 (2017), s. 66. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Bez lásky / I. Kopsayová. - Bratislava : Drewo a srd, 2015

EDI19 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Štyria básnici v čase
In: Knižná revue. - Roč. 27, č. 2 (2017), s. 28. - ISSN (print) 1210-1982
Rec.: Básnik v čase / M. Habaj. - Bratislava : LIC, 2016

EDI20 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Interakčná štylistika = Interactional stylistics
In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 61, č. 3-4 (2018), s. 161-162. - ISSN (print) 0322-7049
Rec.: Interakčná štylistika / Oľga Orgoňová, Alena Bohunická. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018

EDI21 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Monika Kapráliková: Za hranice provincie
In: Dotyky. - Roč. 30, č. 2 (2018), s. 62-63. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Za hranice provincie / Monika Kapráliková. - Bratislava : Elán, 2017

EDI22 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Univerzitné vzdelanie ako príprava na zamestnanie?
In: Dotyky. - Roč. 30, č. 1 (2018), s. 60-60. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Obrana liberálneho vzdelání / Fareed Zakaria. - Praha : Academia, 2017

EDI23 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : (Do)životný hľadač
In: Dotyky. - Roč. 30, č. 3 (2018), s. 57-57. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Cesta za mesačného svitu / Antal Szerb. - Šamorín : Zelený kocúr, 2018

EDI24 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Vôbec nič
In: Dotyky. - Roč. 30, č. 4 (2018), s. 65-65. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Vôbec nič / Hanif Kureishi. - Bratislava : Slovart, 2018

EDI25 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Život umelca ako neustály zápas
In: Knižná revue. - Roč. 29, č. 5 (2019), s. 28-29. - ISSN (print) 1210-1982
Rec.: Agónia a extáza / Irving Stone. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2018

EDI26 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Dorota na rózcestí
In: Dotyky. - Roč. 31, č. 1 (2019), s. 59-60. - ISSN (print) 1210-2210
Rec.: Fulmaja na rózcestí / Dorota Nvotová. - Bratislava : Slovart, 2018

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch

EDJ01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Jaroslav Seifert oslavuje zbierkou Mamička aj dnes
In: Katolícke noviny. - Roč. 133, č. 13-14 (2018), s. 42-43. - ISSN (print) 0139-8512

EDJ02 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Zora Lišková a výskum jazyka médií v Novinárskom študijnom ústave
Lit.: 10 záz.
In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 63, č. 1-2 (2020), s. 73-80. - ISSN (print) 0322-7049

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

FAI01 - Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%): Gejza Vámoš : Hrušovianski hriešnici. - 1. vyd. - Bratislava : Vyd. Spolku slovenských spisovateľov, 2016. - 197 s.
ISBN 978-80-8061-892-6
Ohlasy (2):
[o4] 2016 Zitová, K.: Knižná revue, roč. 26, č. 3, 2016, s. 10
[o6] 2016 Špaček, J.: Slovo [elektronický zdroj], (22.4.2016), 2016, nestr. [s. 1]

FAI02 - Sámelová, Anna [UKOFIZU] (33.334%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (33.333%) - Hacek, Ján [UKOFIZU] (33.333%): Fenomén 2019 : súčasná profesionálna žurnalistika a jej reflexie. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. - 162 s. [13,19 AH] [print]
Obsahuje rozpracované príspevky, ktorých impulzom bolo podujatie Fenomén 2019.
ISBN 978-80-223-4755-6
Ohlasy (2):
[o6] 2019 Ševčíková, V.: Otázky žurnalistiky, roč. 62, č. 3-4, 2019, s. 135-137
[o4] 2020 Kubinyi, P. - Višňovský, J.: Upútavka alebo červené súkno pre oko?. In: Megatrendy a média 2020 : On the Edge. Trnava : UCM, 2020, S. 70

FAI03 - Hacek, Ján [UKOFIZU] (33.334%) - Sámelová, Anna [UKOFIZU] (33.333%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (33.333%): Novinárska prvouka [elektronický dokument] : slovník základných pojmov žurnalistiky. - 1. vyd. - Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2019. - 92 s. [online]
Lit.: 186 záz.
ISBN 978-80-8127-257-8
URL:
https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kzur/Publikacie_pdf/Novinarska_prvouka__Slovník_zakladnych_pojmov__zurnalistiky.pdf
Ohlasy (1):
[n2] 2022 Višňovský, J. - Bielik, P.: Historie investigativní žurnalistiky - mýty a fakta. In: QUAERE 2022. Hradec Králové : Magnanimitas akademické sdružení, 2022, S. 685

FAI04 - Sámelová, Anna [UKOFIZU] (33.334%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (33.333%) - Hacek, Ján [UKOFIZU] (33.333%): Od novinovedy k teórii a dejinám žurnalistiky : zborník k životnému jubileu Danuše Serafinovej. - 1. vyd. - Bratislava : Združenie MASS-MEDIA-SCIENCE, 2020. - 128 s. [6,06 AH] [print]
ISBN 978-80-973575-0-4
[Od novinovedy k teórii a dejinám žurnalistiky. Bratislava, 14.02.2020]

FAI05 - Sámelová, Anna [UKOFIZU] (33.334%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (33.333%) - Hacek, Ján [UKOFIZU] (33.333%): Fenomén 2020 : komunita v mediálnom priestore. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. - 239 s. [print]
ISBN 978-80-223-4974-1

FAI06 - Sámelová, Anna [UKOFIZU] (33.334%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (33.333%) - Hacek, Ján [UKOFIZU] (33.333%): Fenomén 2021 : pandémie covidu-19 a médiá. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. - 389 s. [print]
ISBN 978-80-223-5250-5

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

GHG01 Kelo, Ján (33.334%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (33.333%) - Smažáková Karabíňošová, Lucia (33.333%):

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII01 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Cinematik 2013 : pena filmových dní

In: Dotyky. - Roč. 25, č. 5 (2013), s. 28-29. - ISSN (print) 1210-2210

GII02 Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%) - Šmatláková, Zuzana [UKOFISL] (50%): 7 dotykov so Zuzanou Šmatlákovou

In: Dotyky. - Roč. 26, č. 1 (2014), s. 6-7. - ISSN (print) 1210-2210

GII03 Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%) - Šmatláková, Zuzana [UKOFISL] (50%): 7 dotykov s Romanom Beňom

In: Dotyky. - Roč. 26, č. 2 (2014), s. 21-22. - ISSN (print) 1210-2210

GII04 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Óda na módu

In: Knižná revue. - Roč. 24, č. 2 (2014), s. 13. - ISSN (print) 1210-1982

GII05 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Ak si neviete predstaviť nič konkrétne

In: Knižná revue. - Roč. 24, č. 12 (2014), s. 11. - ISSN (print) 1210-1982

GII06 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Zbierka poviedok Láska a jej kat

In: Knižná revue. - Roč. 24, č. 14-15 (2014), s. 13. - ISSN (print) 1210-1982

GII07 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Zviera ma zviera

In: Pravda. - pril. Víkend, Roč. 24, č. 272 (2014), s. 34. - ISSN 1335-4051

GII08 Zambor, Ján [UKOFISL] (50%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%): Báseň ako stavba

In: Dotyky. - Roč. 27, č. 5 (2015), s. 2-7. - ISSN (print) 1210-2210

Ohlasy (1):

[o4] 2015 Bokníková, A.: Teória literatúry (úvod do vybraných problémov) [elektronický zdroj]. Bratislava : STIMUL, 2015, S. 53

GII09 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Kniha Kronika emigrantky

In: Knižná revue. - Roč. 25, č. 2 (2015), s. 10-11. - ISSN (print) 1210-1982

GII10 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Vášeň s následkami

In: Dotyky. - Roč. 28, č. 4 (2016), s. 70. - ISSN (print) 1210-2210

GII11 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Filmový denník zo Cinematiku 2016

In: Dotyky. - Roč. 28, č. 4 (2016), s. 37-40. - ISSN (print) 1210-2210

GII12 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Ján Štrasser: Rozhovory s Altou Vášovou

In: Dotyky. - Roč. 28, č. 5-6 (2016), s. 74. - ISSN (print) 1210-2210

GII13 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Tvorivé písanie - prepojenie teórie, praxe a kreativity

In: Slovenčinár. - Roč. 4, č. 2 (2017), s. 76. - ISSN 1339-4908

GII14 Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%) - Tancerová, Barbora [UKOFIDK] (50%): Môžeme všetko, ale nevieme, čo je dobré : Mária Stanková z FiF UK získala cenu za svoj literárny debut LottiNELásky

In: Naša univerzita. - Roč. 65, č. 1 (2018), s. 24-24. - ISSN (print) 1338-4163

GII15 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Význam a praktické využívanie IKT a mediálnych nástrojov pre výučbu jazyka = Importance and practical using of ICT and media tools for language teaching

In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 61, č. 1-2 (2018), s. 71-71. - ISSN (print) 0322-7049

- GII16 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Priestor pre mladé umenie : Dotyky, časopis pre mladú literatúru a umenie
In: Knižná revue. - Roč. 28, č. 9 (2018), s. 13-13. - ISSN (print) 1210-1982
- GII17 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Študenti skúmajúci fake news v Amerike = Students researching fake news in U.S.A.
In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 61, č. 3-4 (2018), s. 166-168. - ISSN (print) 0322-7049
- GII18 Štrbo, Dominik (50%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%): Mali by sme hľadať svoj smer skôr, než sa stratíme
In: Dotyky. - Roč. 31, č. 2 (2019), s. 48-48. - ISSN (print) 1210-2210
- GII19 Sámelová, Anna [UKOFIZU] (50%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (50%): Prečo novinárska prvouka? [elektronický dokument]
In: Novinárska prvouka [elektronický dokument] : slovník základných pojmov žurnalistiky. - Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2019. - S. 5-6 [online]. - ISBN 978-80-8127-257-8
URL:
https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kzur/Publikacie_pdf/Novinarska_prvouka__Slovník_zakladnych_pojmov__zurnalistiky.pdf
- GII20 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Zoznam publikačnej činnosti profesorky Danuše Serafinovej
In: Od novinovedy k teórii a dejinám žurnalistiky : zborník k životnému jubileu Danuše Serafinovej. - Bratislava : Združenie MASS-MEDIA-SCIENCE, 2020. - S. 105-125. - ISBN 978-80-973575-0-4
[Od novinovedy k teórii a dejinám žurnalistiky. Bratislava, 14.02.2020]

P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok

- P101 Hacek, Ján [UKOFIZU] (33.334%) - Sámelová, Anna [UKOFIZU] (33.333%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (33.333%): Záverečné práce [elektronický dokument] : učebné texty pre študentov žurnalistiky. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2022. - 88 s. [5,5 AH] [online]
ISBN 978-80-223-5486-8
URL:
https://dspace.uniba.sk/bitstream/handle/123456789/107/FIF_zaverecne_prace_ucebne_texty_zu.pdf?sequence=1&isAllowed=y

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok

- V101 - Sámelová, Anna [UKOFIZU] (33.334%) - Stanková, Mária [UKOFIZU] (33.333%) - Hacek, Ján [UKOFIZU] (33.333%): 95 rokov s rozhlasom a 65 rokov s televíziou na Slovensku. - 1. vyd. - Bratislava : Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2021. - 161 s.[13,78 AH] [print]
UKOVO2022
ISBN 978-80-223-5309-0
[95 rokov s rozhlasom a 65 rokov s televíziou na Slovensku. Bratislava, 10.11.2021]

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka

- V201 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Jozef Mistrík a výskum jazyka médií
UKOVO2022
Lit.: 25 zázn.
In: Štýl - komunikácia - kultúra : k stému výročiu narodenia profesora Jozefa Mistríka (1921 - 2000). - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. - S. 390-400. - ISBN 978-80-223-5316-8
[Štýl - komunikácia - kultúra. Bratislava, 08.09.2021 - 09.09.2021]
URL: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/Zbornik_21_FINAL_WEB__1_.pdf
- V202 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Tatarka na cestách - reportáž, črta alebo cestopis? = Tatarka on the Roads
Reportage, Feature or Voyage?
Lit.: 18 zázn.

In: Slavica Iuvenum 23. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2022. - S. 385-392. - ISBN 978-80-7599-317-5
[Slavica Iuvenum. 23, Ostrava, 29.03.2022 - 30.03.2022]

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu

V301 Stanková, Mária [UKOFIZU] (100%) : Posuny vo vnímaní a využívaní informačných zdrojov - od masových médií k sociálnym sieťam = The shifts in perception and use of information sources - from mass media to social media

Lit.: 24 záz.

In: Otázky žurnalistiky. - Roč. 65, č. 1-2 (2022), s. 49-60. - ISSN (print) 0322-7049

Štatistika kategórií (Záznamov spolu: 149):

- AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)
- ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (19)
- ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (4)
- AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (4)
- AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (6)
- AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (6)
- AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (12)
- AFH Abstrakty príspevkov z domácich vedeckých konferencií (1)
- BCI Skriptá a učebné texty (2)
- BDB Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách (4)
- BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (4)
- BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (2)
- BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (1)
- BFB Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie, ...) (2)
- CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách (14)
- CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekontrovaných časopisoch (4)
- CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách (1)
- EAJ Odborné preklady publikácií (2)
- EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (26)
- EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch (2)
- FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...) (6)
- GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup (1)
- GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (20)
- V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok (1)
- V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (2)
- V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (1)
- P1 Pedagogický výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

Štatistika ohlasov (92):

- [o1] Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch (1)
- [o2] Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch (3)
- [o3] Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch (18)
- [o4] Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch (52)
- [o6] Recenzie v domácich publikáciách (9)
- [n1] Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch (2)
- [n2] Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov (6)
- [n3] Recenzia a umelecká kritika v publikácii (1)

Zoznam predmetov odučených za ostatných päť rokov

2017/2018

Katedra žurnalistiky FiF UK v Bratislave:

Esejistika (V)

Jazyková kritika a kultúra (V)

Neverbálna komunikácia (PV)

Rétorika (V)

Sémantická interpretácia textu (P)

Semiotika médií (P)

Súčasný slovenský jazyk 1, Súčasný slovenský jazyk 2 (P)

Štylistika 1, Štylistika 2, Štylistika 3 (P)

Ústav cudzojazyčnej komunikácie PraF UK v Bratislave:

Štylistika a rétorika (P)

Rétorika odborného prednesu (P)

2018/2019

Katedra žurnalistiky FiF UK v Bratislave:

Interpretačný seminár (V)

Kreatívne písanie (V)

Neverbálna komunikácia (PV)

Rétorika (V)

Sémantická interpretácia textu (P)

Semiotika médií (P)

Súčasný slovenský jazyk 1, Súčasný slovenský jazyk 2 (P)

Štylistika 1, Štylistika 2, Štylistika 3 (P)

Ústav cudzojazyčnej komunikácie PraF UK v Bratislave:

Rétorika odborného prednesu (P)

2019/2020

Katedra žurnalistiky FiF UK v Bratislave:

Časopisecká tvorba 1, Časopisecká tvorba 2 (V)

Interpretačný seminár (V)

Kreatívne písanie (V)

Rétorika (V)

Sémantická interpretácia textu (P)

Semiotika médií (P)

Súčasný slovenský jazyk 1, Súčasný slovenský jazyk 2 (P)

Štylistika 1, Štylistika 2, Štylistika 3 (P)

Ústav cudzojazyčnej komunikácie PraF UK v Bratislave:

Rétorika odborného prednesu (P)

2020/2021

Katedra žurnalistiky FiF UK v Bratislave:

Časopisecká tvorba 1, Časopisecká tvorba 2 (V)

Kultúra v médiách (P)

Neverbálna komunikácia (PV)

Rétorika (V)

Sémantická interpretácia textu (P)

Semiotika médií (P)

Súčasný slovenský jazyk 1, Súčasný slovenský jazyk 2 (P)

Štylistika 1, Štylistika 2, Štylistika 3 (P)

Ústav cudzojazyčnej komunikácie PraF UK v Bratislave:

Rétorika odborného prednesu (P)

2021/2022

Katedra žurnalistiky FiF UK v Bratislave:

Časopisecká tvorba 1, Časopisecká tvorba 2 (V)

Etiketa a protokol (P)

Kultúra v médiách (P)

Literary criticism in the era of social media (V, pre Erasmus+ študentov)

Neverbálna komunikácia (PV)

Rétorika (V)

Sémantická interpretácia textu (P)

Seminár k bakalárskej práci 1 (P)

Semiotika médií (P)

Súčasný slovenský jazyk 1, Súčasný slovenský jazyk 2 (P)

Štylistika 1, Štylistika 2, Štylistika 3 (P)

Ústav cudzojazyčnej komunikácie PraF UK v Bratislave:

Rétorika odborného prednesu (P)

2022/2023

Katedra žurnalistiky FiF UK v Bratislave:

Agentúrna žurnalistika (P)

Časopisecká tvorba 1, Časopisecká tvorba 2 (V)

Kultúra v médiách (P)

Neverbálna komunikácia (PV)

Rétorika (PV)

Sémantická interpretácia textu (P)

Seminár k bakalárskej práci 1 (P)

Semiotika médií (P)

Súčasný slovenský jazyk 1, Súčasný slovenský jazyk 2 (P)

Štylistika 1, Štylistika 2, Štylistika 3 (P)

Vedenie a oponovanie študentských záverečných prác

- počet vedených diplomových prác: 24
- počet vedených bakalárskych prác: 28
- oponovanie rigorózných prác: 1
- oponovanie diplomových prác: 24
- oponovanie bakalárskych prác: 9

Diplomová práca Mgr. Michaely Baboľovej Jazyková stránka fake news získala v roku 2020 cenu rektora.

Zoznam riešených výskumných grantov

2022 – 2025 Erasmus+ projekt **2021-1-SK01-KA220-HED-000023528 BELONG: Better Education through Long-term Investment into Inclusiveness and Student and Staff Wellbeing**

2021 – **VEGA 1/0315/21 Poetika slovenskej prózy 18. - 20. storočia 2**, hl. vedúci prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD. (spoluriešiteľka)

2017 – 2020 **VEGA 1/0647/17 Poetika slovenskej prózy 18. – 20. storočia**, hl. vedúci prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD. (spoluriešiteľka)

2017 – 2019 Erasmus+ projekt: **2017-1-IT02-KA204-036607 Migrant Literacies** (metodička v spolupráci s PROACADEMY o.z.)

Dotazník záväzkov

Meno a priezvisko:

Katedra:

Pracovné zaradenie:

Dátum výberového konania:

Obdobie splnenia záväzkov:

Záväzky

A. Kvalifikačný postup v uvedenom období

- splnenie kritérií na získanie vedecko-pedagogického titulu do **Vyberte položku.**
- získanie vedecko-pedagogického titulu do
- poznámka

B. Publikačná činnosť v uvedenom období⁶

- počet monografií
- počet vysokoškolských učebníc
- počet vedeckých štúdií v indexovaných časopisoch
- počet iných vedeckých štúdií
- počet iných publikačných výstupov
- poznámka

C. Grantová činnosť v uvedenom období⁷

- počet podaných projektov APVV
- počet podaných projektov VEGA
- počet podaných projektov KEGA
- počet podaných medzinárodných projektov
- poznámka

D. Prezentačná činnosť v uvedenom období

- počet aktívnych účastí na zahraničných konferenciách
- počet aktívnych účastí na domácich konferenciách
- počet iných aktivít⁸
- poznámka

Dátum:

Podpis:

⁶ Vrátane publikácií v spoluautorstve.

⁷ Ako zodpovedný riešiteľ alebo spoluriešiteľ.

⁸ Napríklad prednášky na akademických pracoviskách, organizácia výstav a iných podujatí a pod.

INFORMÁCIE O PLNENÍ MINIMÁLNYCH POŽIADAVIEK NA OBSADENIE FUNKČNÉHO MIESTA DOCENTA ALEBO FUNKČNÉHO MIESTA PROFESORA

V súlade s § 77 ods. 4 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a s čl. 108 vnútorného predpisu Univerzity Komenského v Bratislave č. 23/2021, schválenom Vedeckou radou UK, Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania Univerzity Komenského v Bratislave, funkčné miesto docenta môže obsadiť len osoba, ktorá plní aktuálne habilitačné kritériá Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, a funkčné miesto profesora môže obsadiť len osoba, ktorá plní aktuálne inauguračné kritériá Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty.¹

Uchádzač/uchádzačka o funkčné miesto: docent

Požiadavky ²	Minimálne hodnoty doc.	prof.	Skutočné plnenie
1. Vzdelávacia činnosť a tvorba študijných materiálov			
a) Vzdelávacia činnosť v rozsahu (v rokoch):	3 po PhD.	3 po doc.	5 po PhD.
b) Vysokoškolská učebnica s rozsahom najmenej 3 AH alebo učebné texty, skriptá, prehľadové, odborné, vedecké práce s preukázaným pedagogickým využitím alebo časti v nich s celkovým rozsahom:	–	1	–
c) Záverečné práce obhájene pod vedením uchádzača:	3 AH	6 AH	10,55 AH
	3	6	51
2. Vedeckovýskumná alebo tvorivá umelecká činnosť			
Výstupy v kategóriách A+, A, A- spolu:	5	12	8
z toho za ostatných 6 rokov:	2	2	6
Len výstupy v kategóriách A+ a A:	–	5	2
3. Ohlasy na publikačné alebo umelecké výstupy			
Ohlasy spolu:	25	55	92
z toho za ostatných 6 rokov:	6	10	88
Len ohlasy registrované vo WoS, Scopus:	3	12	7
4. Vedecká škola			
a) Počet doktorandov spolu:	–	2	–
z toho skončený / po dizertačnej skúške:	– / –	1 / 1	–
b) Účastník / vedúci výskumného projektu: ³	2 / 0	2 / 2	4 / 0
z toho už úspešne skončené projekty:	1 / 0	1 / 1	2 / 0
5. Ďalšie špecifické kritériá odboru			
a) Vedecká monografia s rozsahom najmenej 6 AH:	–	1	–
b) Ďalší vedecký výstup s rozsahom najmenej 3 AH:	1	1	1
c) Vedecké výstupy spolu (vrátane výstupov v ods. 2):	15	40	58
z toho v štandardnom jazyku pre medzinárodnú komunikáciu:	3	9	3
d) Odborné a pedagogické výstupy (bez výstupov v ods. 1):	9	18	18
e) Aktívna účasť na medzinárodnom vedeckom podujatí:	3	9	26
f) H-index:	2	6	6

7. 11. 2022

Podpis:

¹ Vnútorný predpis č. 24/2021, schválený Vedeckou radou UK, Rámcové kritériá na získanie titulu docent a profesor na UK (dostupné [tu](#)) a minimálne kritériá na získanie titulu docent a titulu profesor na FiF UK, prerokované vo Vedeckej rade FiF UK dňa 24. 2. 2022 a schválené vo Vedeckej rade UK dňa 6. 6. 2022 (dostupné [tu](#)).

² Interpretáciu kategórií A+, A, A- a ďalšie vysvetlivky možno nájsť [tu](#).