



Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta

Gondova ulica 2
811 02 Bratislava 1

Príloha č. 4 k VP č. 1/2023 FiF UK

Dekanát – OPP
Filozofická fakulta UK
Gondova 2
811 02 Bratislava 1

VEC: ŽIADOSŤ O ZARADENIE DO VÝBEROVÉHO KONANIA

Na základe zverejneného oznamu o výberovom konaní na obsadenie **miesta docenta** na Katedre slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK zo dňa 4. 3. 2024 žiadam ja, **Veronika Rácová** (dátum narodenia: 1976; trvalé bydlisko Senec), o zaradenie do tohto výberového konania.

K žiadosti pripájam prílohy požadované podľa čl. 3 vnútorného predpisu FiF UK č. 1/2023 Organizácia výberového konania na FiF UK.

Podaním žiadosti o zaradenie do výberového konania **udelujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so spracovaním mojich osobných údajov na účely uvedeného výberového konania v rozsahu údajov poskytnutých v tejto žiadosti a jej prílohách, a to podľa čl. 6 ods. 1 písm. a) a čl. 7 Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a voľnom pohybe takýchto údajov a v súlade a § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Beriem na vedomie, že svoj súhlas mám právo kedykoľvek odvolať bez uvedenia dôvodu, a to podobnou písomnou formou, akou bol udelený, a že odvolanie súhlasu nemá vplyv na zákonnosť spracúvania mojich osobných údajov založeného na súhlase pred jeho odvolaním.

V Senci, 15. marca 2024

.....
podpis





Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta

Gondova ulica 2
811 02 Bratislava 1

Príloha č. 6 k VP č. 1/2023 FIF UK

VYJADRENIE K ZVEREJNENIU OSOBNÝCH ÚDAJOV

Meno a priezvisko: **Veronika Ráčová**

Trvalé bydlisko: Senec

Dátum narodenia: 1976

(ďalej len „uchádzač/ka“)

Ako uchádzač/ka vo výberovom konaní na obsadenie pracovného miesta **vysokoškolského učiteľa**, funkčného miesta **profesora** alebo funkčného miesta **docenta** v zmysle § 77 ods. 8 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov týmto **udelujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so **zverejnením** mojich osobných údajov v rozsahu údajov špecifikovaných v § 76 ods. 10 písm. a) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov, konkrétne:

- a) meno a priezvisko,
- b) rodné priezvisko,
- c) akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti,
- d) rok narodenia,
- e) vysokoškolské vzdelanie, ďalší akademický rast a absolvované ďalšie vzdelávanie,
- f) priebeh zamestnaní a priebeh pedagogickej činnosti,
- g) odborné alebo umelecké zameranie,
- h) publikačná činnosť,
- i) ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu,
- j) počet školených doktorandov/iek a z toho počet doktorandov/iek s riadne skončeným štúdiom.

V Senci, 15. marca 2024

.....
podpis



doc. Mgr. Veronika Ráčová, PhD.

Tel.:

mail:

Profesionálne skúsenosti

- 09/2023 – trvá **Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK, Bratislava**
odborná asistentka
- 11/2013 - 08/2023 **Katedra slovanských filológií FF UKF, Nitra**
docentka (od r. 2022), odborná asistentka (2013 – 2021), špecializácia slovenská literatúra po r. 1945 a editorstvo a vydavateľská prax
- 09/2013 – 11/2013 **Akadémia médií, Bratislava**
lektorka seminárov tvorivého písania
- 11/2012 – 05/2013 **Kurzy tvorivého písania**
lektorka tvorivého písania
- 01/2004 – 12/2004 **Mediaportál**
redaktorka a editorka internetového portálu špecializovaného na oblasť slovenských a svetových médií
- 04/2001 – 05/2002 **Slovenská informačná a tlačová agentúra**
redaktorka domácej redakcie

Kvalifikácia

- 2021 **Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre**
Habilitačné konanie v odbore: Teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr ukončené vedecko-pedagogickým titulom doc.
- 2007 - 2012 **Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave**
Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy,

Doktorandské štúdium, ukončené titulom PhD.

- 2000 - 2006 **Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave**
Katedra estetiky a slovenského jazyka a literatúry
v aprobácii estetika – slovenský jazyk a literatúra,
ukončené titulom Mgr.
- 1998 - 2002 **Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave**
Fakulta masmediálnej komunikácie
Študijný odbor masmediálne štúdiá,
špecializácia masmediálna komunikácia,
ukončené titulom Mgr.

Jazykové znanosti

- Anglický jazyk - komunikačná úroveň
- **Kurzy:**
- 2019 – 2021, General English, British Council Slovensko
- 07/2019 – Summer course of English, Cavendish School of English, Malta

Znanosti a skúsenosti

- **Spoluriešiteľstvo VEGA a organizácia medzinárodných vedeckých konferencií:**
- 2022 – trvá – spoluriešiteľka projektu VEGA č. 1-0061-22
Podoby a funkcie minimalizmu v súčasnej slovenskej poézii.
Zodpovedná riešiteľka doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.
- 2019 – 2021 – vedúca riešiteľka projektu VEGA č. 1-0416-19
*Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok
vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť.*
Projekt získal uznanie za dosiahnutie vynikajúcich výsledkov od
Vedeckej grantovej agentúry MŠVVaŠ SR a SAV.
- 2019 – 2021 – vedúca riešiteľka vzdelávacieho projektu LITA – *Ako vzniká kniha (od rukopisu ku knižným publikáciám)*

- **Ďalšie vzdelávanie:**
- 2019 – Kurz k autorskému právu, Literárny dom, Bratislava
- 2016 – Kurz ako vydať knihu, OZ E-ženy, Bratislava

- **Významné domáce a zahraničné konferencie a prednášky:**
- 22. novembra 2023 - II. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky Bratislava
- 02. decembra 2021 – medzinárodná konferencia Nový Sad, Srbsko
- 29. júna 2021 – medzinárodná konferencia Skopje, Macedónsko
- 08.mája 2019 – prednáška o slovenských vydavateľstvách a knižnom trhu, Inštitút západnej a južnej slavistiky Varšavskej univerzity, Poľsko
- 25. apríla 2017 – prednáška o slovenských vydavateľstvách a knižnom trhu, Katedra slovakistiky FF Univerzity v Novom Sade, Srbsko
- 27. apríla 2017 – prednáška o slovenských vydavateľstvách a knižnom trhu, Katedra slavistiky Filologickej fakulty Univerzity v Belehrade, Belehrad, Srbsko
- 2. – 3. júla 2015 – II. slovensko-macedónska prednáška v Skopje, Skopje, Macedónsko
- 14. – 29. jún 2015 – Letná škola macedónskeho jazyka, Ochrid, Macedónsko

- **Literárne a vzdelávacie podujatia:**
- 2020 – 2023 – organizácia prednáškových cyklov na Katedre slovanských filológií FF UKF v Nitre v spolupráci s Ústavom slovenskej literatúry SAV v Bratislave k slovenskej literatúre 20. a 21. storočia
- 2020 – 2021 – organizácia prednáškového cyklu v rámci projektu Ako vzniká kniha (od rukopisu ku knižným publikáciám) na Katedre slovenského jazyka a literatúry FF UKF v Nitre

- **Členstvo v porotách literárnych súťaží a súbehov:**

- 2021 – členka poroty súťaže poézie Zlatá vlna
- 2020 – členka poroty medzinárodnej Ceny Václava Buriana Olomouc za poéziu
- november 2016 – september 2017 – členka poroty Anasoft litera 2017
- september 2013 - členka poroty Poviedka 2013
- **Členstvo v odborných komisiách a redakčných radách:**
- 2020 – trvá Výbor LITA, autorská spoločnosť – zástupkyňa autorov v sekcii odborná literatúra
- 2008 – 2010 – členka redakčnej rady časopisu Revue aktuálnej kultúry RAK
- **Redakčné skúsenosti:**
- spolupráca s vydavateľstvom Ars Poetica na príprave kníh:
2019 – Martina Straková – Pohľadnice z neviditeľných miest (básnická zbierka)
2013 – Agda Bavi Pain - Europain (básnická zbierka)
2013 – Marek Debnár - Medzi myšlienkou a obrazom (vedecká monografia)

**Ostatné
znanosti
zručnosti**

- administratívne a editačné programy (Microsoft Office)
- prezentačný software (PowerPoint)
- operačné systémy (Windows, Mac OS)
- vodičský preukaz sk. B

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
Prehľad publikačnej činnosti
pracovníka Rácová, Veronika, UKFFFAKSF
za všetky roky

V – Vedecký výstup publikačnej činnosti (V1mon, V1kpe, V1kkp, V1kar, V1kud, V1edk, V1zbo, V2kap, V2pri, V2abs, V2abp, V2pzp, V2ppo, V3abs, V3cla, V3azp, V3pzp, V3czp)

Počet záznamov: 3

V1MON Vedecký výstup PČ ako celok - monografia (1)

V2PPO Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok z podujatia (1)

V3CLA Vedecký výstup PČ ako článok z časopisu - článok (1)

O – Odborný výstup publikačnej činnosti (O1kpu, O1prp, O1kov, O1ant, O1kud, O1kar, O1slo, O1enc, O1zbo, O2kap, O2pri, O2abs, O2abp, O2pzp, O2prp, O2rec, O2hes, O3abs, O3cla, O3abp, O3pzp, O3czp, O3rec)

Počet záznamov: 0

P – Pedagogický výstup publikačnej činnosti (P1uvs, P1uss, P1uzs, P1skr, P1uct, P1prz, P1dip, P2kap)

Počet záznamov: 0

U – Umelecký výstup publikačnej činnosti (U1kpu, U1ant, U1kud, U1phd, U1drd, U1ars, U1bel, U1pov, U1poe, U1zbo, U2kap, U2pri, U3cla)

Počet záznamov: 0

D – Dokument práv duševného vlastníctva

(D1pap, D1pat, D1puv, D1uzv, D1dzj, D1tpv, D1opv, D1zov, D1slo)

Počet záznamov: 0

I – Iný výstup publikačnej činnosti (I1cel, I1cel, I3cla)

Počet záznamov: 0

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)

Počet záznamov: 2

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

ABB Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ, FAI)

Počet záznamov: 2

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách (1)

FAI Redakčné a zostavovateľské práce (1)

Skupina B - Publikácie v karentovaných vedeckých časopisoch a autorské osvedčenia, patenty a objavy (ADC, ADD, AEG, AEH, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)

Počet záznamov: 0

Skupina C - Ostatné recenzované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEM, AEN, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CDE, CDF)

Počet záznamov: 34

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch (1)

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch (8)

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (1)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (3)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (8)
 BDE Odborné práce v nekarentovaných zahraničných časopisoch (1)
 BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch (12)

Skupina D - Ostatné - mimo kategórií MŠSR

Počet záznamov: 51

BEE Odborné práce v nerecenzovaných zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (1)
 EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (48)
 GHG Práce zverejnené na internete (1)
 GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich (1)

Skupina N (ADM, ADN, BDM, BDN, CBA, CBB)

Počet záznamov: 2

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (2)

Počet záznamov spolu: 94

Počet citácií, Vyhláška 456/2012:

2 | Citácie v domác. pub. registrované v cit. indexoch Web of Science a databáze SCOPUS (7)
 3 | Citácie v zahr. publikáciách, neregistrované v cit. indexoch (2)
 4 | Citácie v domácich publ., neregistrované v cit. indexoch (41)
 6 | Recenzie v domácich publikáciách (5)

Spolu: 55

Počet citácií, Vyhláška 397/2020:

1CI | citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch(CI) (4)
 2ID | citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach(ID) (41)
 3RE | recenzie a umelecká kritika v publikácii(RE) (2)

Spolu: 47

Menný zoznam publikácií:

V1MON Vedecký výstup PČ ako celok - monografia

Počet záznamov: 1

V1MON001 Veronika Rácová, Martin Navrátil : Kapitoly zo slovenskej textológie / Ján Buzássy Pláň > Pláň, hory ; recenzent: Marián Andričík, Ján Gavura. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2021. - 166 s. - ISBN 978-80-558-1842-9.

[Rácová Veronika (50%) - Navrátil Martin (50%)]

Ohlasy:

2023 [2ID] BRAXATORIS, M. 2023. Problémy vymedzenia vybraných foriem edícií (Príspevok k textologickej terminológii). In Slovenská literatúra, roč. 70, č. 1, s. 1-16. ISSN 0037-6973.

2022 [3RE] VANČO, D. 2022. Textologický výskum v teórii a praxi. In Romboid, s. 93-96. ISSN 0231-6714.

2022 [2ID] PALKOVIČOVÁ, E. 2022. K detailom, prameňom, archívom. In Knižná revue, č. 7-8. ISSN 1210-1982.

V2PPO Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok z podujatia

Počet záznamov: 1

V2PPO001 Veronika Ráčová : Critical hybrid editions ; recenzent: Jasmina Mojsieva Guševa, 2022.

In. Macedonian Literary Archive : From Manuscript To Digital Culture : Proceedings from Conference, Skopje, 29 and 30 June 2021. - Skopje : Institute of Macedonian Literature, 2022. - ISBN 978-608-4744-32-0, P. 353-362.

[Ráčová Veronika (100%)]

V3CLA Vedecký výstup PČ ako článok z časopisu - článok**Počet záznamov: 1**

V3CLA001 Veronika Ráčová, Hostová Ivana : Zvieratá neurčité, zvieratá nemé (Prírodné motívy v tvorbe Ivana Štrpka) = Animals indistinct, animals mute (Natural motifs in Ivan Štrpka's poetry), 2023.

In. Slovenska literatura : Revue pre literárnu vedu. - ISSN 0037-6973, Roč. 70, č. 2 (2023), s. 174-195.

[Ráčová Veronika (75%) - Hostová Ivana (25%)]

IF=. IFM=. SNIP=. Q WoS=. Q Scopus=. SJR=. CiteScore=.

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**Počet záznamov: 1**

AAB001 Veronika Ráčová : Na pomedzí škrupiny : o poézii Ivana Štrpka ; recenzent: Ján Zambor, Zoltán Rédey. - 153 s. - Bratislava : Ars Poetica, 2015. - 1. vyd. - ISBN 978-80-89283-75-0.

[Ráčová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2023 [1CI] MIKŠÍK, M. 2023. Vybrané reprezentácie fauny (hmyz, vtáctvo, veľryba) a človek ako "ľudské zviera" v tvorbe Ivana Laučíka [Selected representations of fauna (insects, birds, whale) and the human as a "human animal" in the poetry of Ivan Laučík]. In Slovenská literatúra, roč. 70, č. 2, s. 196-204. ISSN 0037-6973.

2022 [2ID] ZAJAC, P. - ŠTRASSER, J. 2022. Z tmy do tmy (Básnik storočia Paul Celan). Levoča : Modrý Peter. ISBN 978-80-8245-008-1.

2020 [4] MIKŠÍK, M. 2020. K jasu a tiesni mierim. Ivan Laučík v interpretáciách. Bratislava : Literárne informačné centrum, 259 s. ISBN 978-80-8119-132-9.

2019 [4] URBANOVÁ, E. 2019. Kritická ročenka 2018. Antológia súčasnej literárnej kritiky. Stále ten istý "prázdny" refrén. Ivan Štrpka: Kam plášť, tam vietor. Bratislava : LIC. ISBN 978-80-8119-122-0.

2019 [4] URBANOVÁ, E. 2019. Rédeya ku každému čítaniu. In Litikon. ISSN 2453-8507.

2019 [4] KEKELIAKOVÁ, M. 2019. Nie nula, nie dve nuly.... In Litikon. ISSN 2453-8507.

2019 [4] RÉDEY, Z. 2019. Krátka správa o dlhej trase osamelého bežca (Poézia Ivana Štrpka). Levoča : Modrý Peter, 263 s. ISBN 978-80-89545-75-9.

2018 [4] ŠTRASSER, J. 2018. Žiť svoju báseň. Bratislava : LIC, 328 s. ISBN 978-80-8119-111-4.

- 2018 [4] JUHÁSOVÁ, J. 2018. Litanická forma od avantgardy po súčasnosť. Ružomberok : Verbum, 223 s. ISBN 9788056105627.
- 2017 [4] RÉDEY, Z. - IVAN ŠTRPKA. 2017. Básnické dielo. In Litcentrum.sk.
- 2017 [6] ŠRANK, J. 2017. Poézia živých otázok. In Pravda. ISSN 1335-4051.
- 2017 [4] MIKŠÍK, M. 2017. Expedícia do srdca polárnych labyrintov textu. In Glosolália, roč. 1. ISSN 1338-7146.
- 2016 [4] URBANOVÁ, E. 2016. Čítanie o poézii ako možnosť. In Romboid. ISSN 0231-6714.
- 2016 [4] HOCHTEL, I. 2016. O poézii Ivana Štrpku. In Litikon. ISSN 2453-8507.
- 2016 [6] ŠAKOVÁ, J. 2016. Krištáľovo čisté postrehnutie efemérneho. In Knižná revue. ISSN 1210-1982, 2016.
- 2016 [6] ŠRANK, J. 2016. Štrpkov štít. Rácovej trasa. In Pravda. ISSN 1335-4051, 2016.
- 2016 [6] KLAPÁKOVÁ, M. 2016. Veda na rozhraní?. In Knižná revue. ISSN 1210-1982, 2016.

ABB Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 1

ABB001 Michal Jareš, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová : Poézia ; recenzent: Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank, 2014.
In. Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. - ISBN 978-80-8119-085-8, S. 111-195 [3,19 AH].

[Jareš Michal (34%) - Rácová Veronika (33%) - Schmarcová Ľubica (33%)]

Ohlasy:

2022 [2ID] MAJEREK, R. 2022. W poszukiwaniu kobiecych tradycji literackich. Zapomniane poetki słowackie pierwszej połowy XX wieku. In Kultura Słowian. Rocznik Komisji Kultury Słowian PAU. ISSN 2451-4985.

2022 [1CI] NEMETH, Z. 2022. The transcultural levels of minority literary history writing: Hungarian literature in Slovakia. In World Literature Studies, vol. 14, no. 3, pp. 96-113. ISSN 1335-9275. DOI: 10.31577/WLS.2022.14.3.8.

2022 [1CI] MISKOVICS, P. 2022. The City and Syntax of the Movement. An Outline of Flaneurship as a Factor in Textual Composition in Contemporary Slovak Literature. In Slovenská literatúra, vol. 69, no. 2, pp. 114-130. ISSN 0037-6973. DOI: 10.31577/slovlit.2022.69.2.2.

2021 [2ID] STAVIARSKA, I. 2021. Slovenská literatúra v preklade (2014-2019). In Prekladateľské listy 10. Bratislava : UK, s. 121. ISBN 978-80-223-5096-9.

2021 [2ID] FEDORKOVÁ, A. 2021. K terminologickej nejednoznačnosti v slovenskej próze po roku 2000. Poznámky k pojmu „expatovská próza“. In Jazyk a literatúra, roč. 7, č. 1-2, s. 49-57. ISSN 1339-7184.

2021 [2ID] DAROVEC, P. 2021. Nový regionalizmus. In K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II.: interpretačné a intermediálne výzvy. Prešov: PU, s. 85. ISBN978-80-555-2869-4.

2021 [2ID] ADAMICKÁ, M. 2020. Dva (alebo tri?) slovenské osudy. In *Fraktál*, roč. 3, č. 3, s. 112. ISSN 2585-8912.

2021 [2ID] VUKSANOVIĆ KURSAR, M. 2021. Konstrukcije prostora i granice na primjerima odabranih književnih tekstova Rudolfa Slobode i Pavla Vilikovskoga. IN STRIČEVIĆ-KOVAČEVIĆ, Z. – VUKSANOVIĆ KURSAR, M. (eds.) *Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 25 godina Slovakistike u Zagrebu*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, s. 444. ISBN 978-953-175-973-1.

2021 [2ID] SVETLÍK, A. 2021. Prozaická tvorba pre dospelých Moniky Kompaníkovej. In *Jazyková kultúra, literárne prieniky a vzdelávanie Slovákov vo Vojvodine*. Zborník štúdií. Editorka Marína Šimáková Speváková. Nový Sad : Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade. S. 33 – 49. ISBN 978-86-6065-596-9.

2021 [2ID] SVETLÍK, Adam. Prozaická tvorba Ondreja Štefánika. In *Slovakistické výskumy : zborník štúdií*. Novi Sad: Filozofická fakulta Univerzity . S. 10. ISBN 978-86-6065-645-4.

2021 [2ID] DIMOVA, I. Za "narcisizma" v poezijata. Vrhu dvama avtoru ot svremennata slovaška literatura/ ON "Narcissism" in Poetry. On Two Contemporary Slovak Authors. In *Ezikov svjat - Orbis Linguarum*, roč. 19, č. 2, s. 72. ISSN 1312-0484. DOI: org/10.37708/ezs.swu.bg.v19i2.8

2021 [2ID] BALOGH, M. 2021. Irodalom, globalitás/lokalitás: a kultúraköziség kérdései Közép-Európában. In *Közösségi Kapcsolódások 1–2*, s. 86–96. ISSN 2786-3484, DOI 10.14232/kapocs.2021.1-2.86-96

2020 [4] HRABČÁKOVÁ, K. 2020. Mária Ferenčuhová: Imunita. In *TOP 5 (slovenská literárna scéna 2016 v odbornej reflexii)*. Fintice-Prešov : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, s. 29. ISBN 978-80-89763-55-9.

2020 [2ID] SIVČOVÁ, S. 2020. "Literatúra strediu" ako fenomén súčasnej slovenskej prózy. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku*. Prešov : PU, s. 106. ISBN 978-80-555-2561-7.

2020 [2ID] KUBRICZKÁ, L. 2020. Mlčanie/hovorenie ako charakteristika ženskej intimity v tvorbe súčasných slovenských poetiek. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku*. Prešov : PU. 173. ISBN 978-80-555-2561-7.

2020 [2ID] FEDORKOVÁ, A. 2020. Podoby expatrianskej prózy po roku 2000. In *S K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku*. Prešov : PU, s. 95. ISBN 978-80-555-2561-7.

2020 [2ID] BUZINKAIOVÁ, M. 2020. K poetike prózy Ivany Dobrákovovej. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku*. Prešov : PU, s. 51. ISBN 978-80-555-2561-7.

2020 [2ID] SVETLÍK, A. 2020. Trilógia Maroša Krajňaka. In *Slavistika*, roč. 24, č. 2, s. 344 - 351. ISSN 1450-5061

2020 [2ID] MAJEREK, R. 2020. Autobiografizm w prozie Jána Roznera – wybrane zagadnienia. In *Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensis*, roč. 15, č. 2, s. 150. ISSN 1897-3035. DOI: 10.4467/20843933ST.20.011.11898

2020 [1CI] BADZGONOVA, K. 2020. The Forms of the Urban and Natural Environmens in the Proses of Marius Kopcsay, Monika Kompanikova and Peter Kristufek. In *Slovenská literatúra*, vol. 67, no. 2, pp. 139-156. ISSN 0037-6973.

2019 [2ID] ŠENKÁR, P. 2019. Regionalizmus ako "obsah žitia" v slovenských časopisoch

rumunského kráľovstva. In *Eruditio - Educatio*, roč. 14, č. 2, s. 7, 14. ISSN 1336-8893.

2019 [2ID] SOUČKOVÁ, M. 2019. K poetike ženských autoriek v slovenskej próze po roku 2000. In *Veda bez bariér*. Košice : UPJŠ, s. 103. ISBN 978-80-8152-778-4.

2019 [2ID] PÁTKOVÁ, J. 2019. Reflexie slovenskej literatury v českém prostredí po roce 2000. In *K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove*. Prešov : PU, s. 193. ISBN 978-80-555-2295-1.

2019 [2ID] LIETAVEC, T. 2019. K literárnokritickej reflexii básnickej tvorby R. Juroleka. In *K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000: zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 30. novembra 2018 na FF PU v Prešove*. Prešov : PU, s. 128. ISBN 978-80-555-2295-1.

2019 [2ID] DUDKOVÁ, J. 2019. Obrazy umelcov v televíznych naratívoch Nežnej revolúcie v rokoch 1990 – 1993. In *Slovenské divadlo*, roč. 67, č. 1, s. 80. ISSN 0037-699X.

2019 [2ID] BUŽEKOVÁ, T. 2019. Ohrozenie, riziko a nebezpečenstvo: teoretické pojmy a empirický výskum na Slovensku. In *Etnologické rozpravy*, roč. 26, č. 1, s. 11, 17. ISSN 1335-5074.

2019 [2ID] PÁTKOVÁ, J. - NÁBĚLKOVÁ, M. 2019. Střední Evropa Rudolfa Chmela : studie k 80. narozeninám. Praha : UK. S. 215. ISBN 978-80-7308-923-8.

2019 [2ID] SVETLÍK, A. 2019. Premeny Ballovej prozaickej tvorby v 21. storočí In *Slovenské písomníctvo v kontexte*. Zborník štúdií. Novi Sad : Filozofski fakultet, s. 9, 10, 11, 24. ISBN 978-86-6065-525-9.

2019 [2ID] SVETLÍK, A. 2019. Africké prózy Mareka Vadasa. In *Slavistika*, roč. 23, č. 1, s. 263. ISSN 1450-5061.

2019 [2ID] SOUČKOVÁ, M. 2019. Slovaškata literatura sled 1989 godina. In *Literaturen vestnik*. Sveremenna slovaška literatura. 2019, roč. 28, č. 3, s. 7. ISSN 1310 – 9561. Svetlik, Adam. Trilógia Maroša Krajňaka. In *Slavistika*, roč. 21, č. 2, s. 344-351. ISSN 1450-5061.

2019 [2ID] MAJEREK, R. 2019. Pogranicze - pamięć - Europa Środkowa : wybrane zagadnienia tożsamości w najnowszej prozie słowackiej / Borderland - memory - Central Europe : several problems of identity in contemporary Slovak fiction. In *Kultura Słowian Volume 15. Słowianie wczoraj i dziś*, 2019, s. 135 – 154. ISSN 2451-4985. DOI: 10.4467/25439561KSR.19.004.11306

2019 [2ID] MAJEREK, R. 2019. Doświadczenie migracji we współczesnej prozie słowackiej (na przykładzie tekstów Zuski Kepplovej)=Migration Experiences in Contemporary Slovak Fiction (An Analysis of Zuska Kepplová's Writing). In *Studia Litteraria Universitatis Iagellonicae Cracoviensis*, roč. 14, č. 1, s. 29–41. ISSN 1897-3035.

2018 [2ID] POPOVICSOVÁ, J. 2018. Strata osobnej identity v diele Ivany Dobrakovovej - Bellevue. In *Reflexia súčasných kultúrno-spoločenských javov: identita*. Nitra : UKF, s. 202. ISBN 978-80-558-1341-7.

2018 [2ID] NAVRÁTIL, M. 2018. Hľadanie identity v zbierke Márie Ferenčuhovej *Ohrozený druh*. In *Reflexia súčasných kultúrno-spoločenských javov: Identita*. - Nitra : UKF, s. 186. ISBN 978-80-558-1341-7.

2018 [2ID] MITKOVÁ, N. 2018. Dokument doby a osobného smútku. In *Fraktál*, roč. 1, č. 3, s. 125. ISSN 2585-8912.

2018 [2ID] KEKELIAKOVÁ, M. 2018. Tomáš Ulej: Bodaj bi. In *TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2014 v odbornej reflexii)*. Vydanie prvé. - Fintice - Košice : FACE - Fórum

alternatívnej kultúry a vzdelávania, s. 100, 107. ISBN 978-80-89763-28-3.

2018 [2ID] ROMANCHUK, I. 2018. Gendernij aspekt súčasnoji slovackoju žinočoji prozi (The Gender Aspect of Contemporary Slovak Female Prose). In Filologičeski forum, 2018, roč. 4, č. 1 (7), s. ISSN: 2367-8119.

2018 [2ID] NÉMETH, Zoltán. 2018. A transzkulturalizmus és a kortárs szlovák irodalom. Az expat, a migráns és a disszidens. Balogh Magdolna (ed.): Szomszédok a kirakatban. A szlovák irodalom recepciója Magyarországon 1990 után. Budapest, s. 69. ISBN 978-615-5478-64-2.

2017 [4] HRABČÁKOVÁ, K. 2017. Od evolučnej individualizácie k individuálnej evolúcii: K poézii autorov a autoriek narodených v 70. rokoch 20. storočia. In Vertigo, č.3, s. 14. ISSN 1339-3820.

2016 [4] JUHÁSOVÁ, J. 2016. Medzi relativitou a reláciou. Pater noster na prelome tisícročí. In Od symbolu k latencii. Ružomberok : Verbum, s. 23. ISBN 978-80-561-0364-7.

2016 [4] NÉMETH, Z. 2016. Bevezetés a kortárs szlovák irodalomba. In Látó. Szépirodalmi folyóirat. Č. 4, s. 85-86. ISSN 1220-5982

2015 [4] ŠPAČEK, J. 2016. Hľadanie nie celkom dôkladné. In Literárny dvojtyždenník, roč. 29, č. 27-28, s. 13 - 14. ISSN 1336-2984.

2015 [2ID] ŠRANK, J. 2015. Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. Bratislava : UK, s. 20. ISBN 978-80-223-4041-0.

2015 [4] ZITOVÁ, K. 2015. Hľadanie súčasnosti. In Knižná revue. r. 25, 2015, č. 8, s. 23

2015 [4] PÁTKOVÁ, J. 2015. Příběh současné slovenské literatury v monografickém zpracování. In Svět literatury, r. 25, 2015, č. 52, s. 226-229.

2015 [4] SOUČKOVÁ, M. 2015. Passia, Radoslav - Taranenková, Ivana (eds): Hľadanie súčasnosti. Slovenská literatúra začiatku 21. storočia. In Slovenská literatúra, r. 62, 2015, č. 4, s. 341 - 343

2015 [4] MAŠLEJOVÁ, D. 2015. Hľadanie v jadre literárneho života [Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Ráčová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková: Hľadanie súčasnosti. Slovenská literatúra začiatku 21. storočia. LIC, 2014]. In Pravda. ISSN 1335-4050, 2015, roč. 25, č. 281, s. 32.

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 1

ACB001 Veronika Ráčová, Paulína Hovančáková : Základy editorstva 1 : vysokoškolské učebné texty pre odbor editorstvo a vydavateľská prax ; recenzent: Marta Součková, Igor Hochel. - Nitra : UKF, 2021. - 155 s. - ISBN 978-80-558-1689-0.

[Ráčová Veronika (90%) - Hovančáková Paulína (10%)]

Ohlasy:

2022 [3RE] PIROŠČÁKOVÁ, J. 2022. Ráčová Veronika, Hovančáková Paulína: Základy editorstva 1 : vysokoškolské učebné texty pre odbor editorstvo a vydavateľská prax. In Slovenská literatúra, vol. 69, no. 5, pp. 428-433. ISSN 0037-6973. DOI: 10.31577/slovlit.2022.69.4.12.

2022 [2ID] TANESKI, M. 2022. Viac ako učebnica. In Knižná revue. ISSN 1210-1982.

2022 [2ID] PALKOVIČOVÁ, E. 2022. K detailom, prameňom, archívom. In Knižná revue, č. 7-8. ISSN 1210-1982.

ADE Vedecské práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch
Počet záznamov: 1

ADE001 Veronika Rácová : Niektoré tendencie v slovenskej poézii po roku 1989, 2011. In. Romanoslavica. - ISSN 0557-272X, Roč. 47, č. 4 (2011), s. 187-195.

[Rácová Veronika (100%)]

ADF Vedecské práce v domácich nekarentovaných časopisoch
Počet záznamov: 8

ADF001 Veronika Rácová : Kreovanie básnického sveta I. Štrpku : časopisecké začiatky a debut Krátke detstvo kopijnikov, 2010. In. Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702, Roč. 15, č. 11 (2010), s. 19-33.

[Rácová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2012 [4] BOKNÍKOVÁ, A. 2012. Zo slovenskej poézie 60. rokov 20. storočia II. Bratislava : UK, 2012.

2012 [3] BOKNÍKOVÁ, A. 2012. Zo slovenskej poézie 60. rokov 20. storočia I. Bratislava : UK, 2012.

ADF002 Veronika Rácová : Jedna kríza (komunikácie?). Ivan Štrpka : Bebé: jedna kríza, 2012. In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 67, č. 4 (2012), s. 68-72.

[Rácová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2014 [3] HOSTOVÁ, I. 2014. Medzi entropiou a víziou. Kritické a interpretačné sondy do súčasnej slovenskej poézie. Prešov, 2014.

2014 [4] HOSTOVÁ, I. 2014. Harlekýn, síce sklonený, no aspoň bez hrozby socrealu.. In Rak. ISSN 1335-1702, 2013, č. 3.

ADF003 Veronika Rácová : Ponovembrová tvorba Ivana Štrpku : od ódy k elégii, 2012. In. Tvorba, Roč. 22, č. 1 (2012), s. 18-21.

[Rácová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2014 [4] HOSTOVÁ, I. 2014. Betóny, brizolity, omietky. Poznámky k postsocialistickému a postapokalyptickému v súčasnej poézii. In Romboid. ISSN 0231-6714, 2014.

ADF004 Veronika Rácová : Dekonstruktívna mýtu o neinterpretovateľnosti a nekomunikatívnosti poézie Ivana Štrpku, 2013.

In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 48, č. 3 (2013), s. 60-70.

[Rácová Veronika (100%)]

ADF005 Veronika Rácová : Najbásne podľa...Veroniky Rácovej, 2012.

In. Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702, Roč. 17, č. 5 (2012), s. 3-6.

[Rácová Veronika (100%)]

ADF006 Veronika Rácová : Spôsoby sebastvárnania. Mila Haugová a Etela Farkašová, 2014.

In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 69, č. 3 (2014), s. 78-83.

[Rácová Veronika (100%)]

ADF007 Veronika Rácová : Čo zostalo (Z laby na labe) : textologická analýza vybraných variantov básní I. Štrpku, 2016.

In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 51, č. 10 (2016), s. 31-39.

[Rácová Veronika (100%)]

020BADF

Ohlasy:

2017 [4] RÉDEY, Z. 2017. Slovenská poézia 20. storočia v reedíciách ako textologický problém. In Litikon. ISSN 2453-8507.

ADF008 Veronika Rácová : Prestupujúce vrstvy Černoze, 2020.

In. Platforma : pre literatúru a výskum. - ISSN 2453-9147, online, s. 1-4.

[Rácová Veronika (100%)]

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

Počet záznamov: 2

ADN001 Veronika Rácová : Spracovanie edičných komentárov a vysvetliviek vo vybraných zväzkoch edície Knižnica slovenskej literatúry = Explanatory notes and Comments in selected volumes of Library of Slovak Literature edition, 2018.

In. Slovenska Literatura. - ISSN 0037-6973, Roč. 65, č. 4 (2018), s. 302-313.

[Rácová Veronika (100%)]

020AADD

IF=0 IFM=0 SNIP=0 H-index=1 Q WoS=0 Q Scopus=0 SJR=0 CiteScore=0

ADN002 Veronika Rácová : Odborná reflexia problematiky textologickej a edičnej prípravy kníh (k začiatkom teoretickej textológie na Slovensku) = Professional Reflection of the Textological and

Editorial Stages of Pre-Production in Book Publishing (on the Beginnings of Theoretical Textology in Slovakia), 2020.

In. Slovenska literatura. - ISSN 0037-6973, Roč. 67, č. 1 (2020), s. 1-10.

[Ráčová Veronika (100%)]

IF=0 IFM=0 SNIP=0,0 H-index=1 Q WoS=0 Q Scopus=Q4 SJR=0,100 CiteScore=0,1

Ohlasy:

2023 [2ID] NAVRÁTIL, M. 2023. Teoretické vstupy Jozefa Felixa do textologickej problematiky. In Slovenská literatúra, roč. 70, č. 1, s. 17-35. ISSN 0037-6973.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch

Počet záznamov: 1

AEC001 Veronika Ráčová : Poet Ján Ondruš in Literary-Scientific Reflection of Zvonko Taneski ; recenzent: Ján Jankovič, Nataša Avramovska, 2016.

In. Macedonian-Slovak Literary, Cultural and Linguistic Relations II. Macedónsko-slovenské literárne, kultúrne a jazykové vzťahy II. - Skopje : Institut za makedonska literatura, 2016. - ISBN 978-608-4744-06-1, S. 138-142.

[Ráčová Veronika (100%)]

020BAFA

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

Počet záznamov: 3

AED001 Veronika Ráčová : Zdravie, mladosť, vitalita. (Vy)kúpená identita : Nóra Ružičková: Práce & Intimita ; recenzent: Peter Andruška, Silvia Lauková, 2014.

In. editor Eva TučnáInvenencie, interpretácie, mystifikácie V. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2014. - ISBN 978-80-558-0695-2, s. 55-64.

[Ráčová Veronika (100%)]

AED002 Ivana Hostová, Veronika Ráčová : Ivan Štrpka: Fragment (rytierskeho) lesa ; recenzent: Marta Součková, Ján Gavura, 2020.

In. TOP 5 : (slovenská literárna scéna 2016 v odbornej reflexii). - Fintice : FACE, 2020. - ISBN 978-80-89763-55-9, S. 10-22.

[Hostová Ivana (50%) - Ráčová Veronika (50%)]

AED003 Veronika Ráčová : Analýza textových variantov básní Lýdie Vadkerti-Gavorníkovej Stolárov dom a Veľké sťahovanie ; recenzent: Ján Gavura, Jana Juhásová, 2020.

In. Textologické štúdie : (vedecké štúdie o problematike textových variantov ; Veronika Ráčová. - Nitra : UKF, 2020. - ISBN 978-80-558-1648-7, S. 47-70.

[Ráčová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2021 [2] JUHÁSOVÁ, J. 2021. Ráčová, Veronika (ed.), Textologické štúdie. In Slovenská literatúra, roč. 68, č. 5, s. 579. ISSN 0037-6973.

2021 [4] PASSIA, R. 2021. Niveau stable. Literárna veda 2020. In Knižná revue, č. 7-8. ISSN

1210-1982.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách**Počet záznamov: 8**

AFD001 Veronika Ráčová : Angažovanosť, výchova a súťažný duch (Niekoľko poznámok k básnickej produkcii v Kultúrnom živote začiatkom 50. rokov s akcentom na tvorbu M. Lajčiaka, M. Ferka a literárne prvotiny Ľ. Feldeka ; Lubomír Machala, Lubomír Machala, 2010.

In. Rak : príl. Interpretácia textov slovenskej literatúry 50-tych rokov XX. storočia. - ISSN 1335-1702, Roč. 17 [príl. Interpretácia textov slovenskej literatúry 50-tych rokov XX. storočia], s. 4-10.

[Ráčová Veronika (100%)]

AFD002 Veronika Ráčová : Nefunkčnosť spoločnosti-nefunkčnosť komunikácie (Ivan Štrpka, Tristan tára), 2011.

In. Rak : revue aktuálnej kultúry. Zborník vybraných príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, Bratislava, 18. - 19. mája 2011. - ISSN 1335-1702, Roč. 16, č. 11 (2011), s. 28-33.

Rec. na: Ivan ŠtrpkaTristan tára.

[Ráčová Veronika (100%)]

AFD003 Veronika Ráčová : Recyklácia ako tvorivý princíp v slovenskej poézii 90. rokov, 2011.

In. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 IV. : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie, ktorá sa uskutočnila ktorá v dňoch 26. – 27. mája 2011 v Prešove. - Prešov : PU, 2011. - ISBN 978-80-555-0324-0, S. 23-35.

[Ráčová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2013 [4] ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra, slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia. Bratislava : Cathedra, 2013

AFD004 Veronika Ráčová : Crowdfunding ako jedna z možností finančnej spoluúčasti na vydávaní kníh ; recenzent: Eva Vitézová, Silvia Lauková, 2015.

In. Literárny život v minulosti a dnes : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie Literárne akcenty II, Nitra 17. september 2014 ; zostavovateľ Dušan Teplan. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. - ISBN 978-80-558-0778-2, S. 193-203.

[Ráčová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2020 [2] DJOVČOŠ , M. 2020. The economies of interlingual intercultural transfer: Towards a complex picture of translators and interpreters in Slovakia. In World Literature Studies, vol. 12/2020, no. 1, pp. 45-66. ISSN 1335-0544.

2015 [4] ŠRANK, J. 2015. Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. Bratislava : UK. 112 s. ISBN 978-80-223-4041-0.

AFD005 Veronika Ráčová : Dvojité kódovanie : slovo a obraz ; recenzent: Ján Gbúr, Peter Káša, 2015.

In. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III : zborník

materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej na FF PU v Prešove 13.-14. novembra 2014. - Prešov : PU, 2015. - ISBN 978-80-555-1401-7, S. 110-121.

[Ráčová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2016 [4] ŠRANK, J. 2016. Vizualne akcentované básne (a vizuálna poézia) v súčasnej slovenskej literatúre. Tri vstupy do problematiky. In: Litikon, roč. 1, č. 1, s. 7-18. ISSN 2453-8507.

AFD006 Veronika Ráčová : Textologická analýza troch variantov básne I. Štrpku Vietor mojich vlasov. Tajné kopije ; recenzent: Ján Gbúr, Petr Káša, 2017.

In. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 IV : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 12.-13. novembra 2015 na FF PU v Prešove. - Prešov : PU, 2017. - ISBN 978-80-555-1879-4, S. 129-139.

[Ráčová Veronika (100%)]

AFD007 Veronika Ráčová : Blogosféra a knižný trh ; recenzent: Ján Gavura, Radoslav Passia, 2019.

In. K teoretickým a praktickým aspektom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000 : zborník z konferencie, Prešov 30.11.2018. - Prešov : PU, 2019. - ISBN 978-80-555-2295-1, S. 211 - 222.

[Ráčová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2020 [4] STANKOVÁ, M. 2020. Literárna kritika v slovenských médiách. Včera, dnes a.... Bratislava : Vydavateľstvo UK, 246 s. ISBN 978-80-223-5122-5.

AFD008 Veronika Ráčová : Inscenované mestá. Konštruktéri a architekti. Stavebný materiál: J. Šimonovič a M. Kováč ; recenzent: Valér Mikula, Radoslav Passia, 2018.

In. Jaroslav ŠrankPodoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia : 06.10.2017, Bratislava. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018, S. 85 - 100.

[Ráčová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2020 [6] RAKÚSOVÁ, G. 2020. Mesto ako predmet literárnovedného výskumu. In Knižná revue, roč. 30, č. 1. ISSN 1210-1982.

2020 [2] BADŽGOŇOVÁ, K. 2020. Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. In Slovenská literatúra, vol. 67, no. 1, pp. 88-91. ISSN 0037-6973.

BDE Odborné práce v nekarentovaných zahraničných časopisoch

Počet záznamov: 1

BDE001 Veronika Ráčová : Súčasná slovenská literatúra ? Na ceste..., 2013.

In. Tvar : literárny obtýdeník. - ISSN 0862-657X, Roč. 24, č. 4 (2013), s. 15.

[Ráčová Veronika (100%)]

BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch
Počet záznamov: 12

BDF001 Veronika Ráčová : Takmer nebadateľné odtlačky stôp v alternatívnych mapách, 2009.
 In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 44, č. 9-10 (2009), s. 57-60.

[Ráčová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2014 [4] HOSTOVÁ, I. 2014. Betóny, brizolity, omietky. Poznámky k postsocialistickému a postapokalyptickému v súčasnej poézii. In Romboid. ISSN 0231-6714, 2014.

2011 [4] REBRO, D. 2011. Ženy píšu poéziu, muži tiež. Bratislava : LIC, 2011.

BDF002 Veronika Ráčová : Dráhy nevšedného, 2013.
 In. Knižná revue : príloha literárnokritické hodnotenie. - ISSN 1210-1982, Roč. 23, č. 14-15 (2013), s. 17-19.

[Ráčová Veronika (100%)]

BDF003 Veronika Ráčová : Niekoľko znakov o angažovanosti, 2014.
 In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 49, č. 8 (2014), s. 28-29.

[Ráčová Veronika (100%)]

BDF004 Veronika Ráčová : Panoptikum výnimočnosti i banalít : slovenská debutová próza 2013, 2014.
 In. Knižná revue. - ISSN 1210-1982, Roč. 24, č. 14-15 (2014), s. 17-19.

[Ráčová Veronika (100%)]

BDF005 Veronika Ráčová : O hľadani a (ne)nachádzaní : slovenská debutová próza 2014, 2015.
 In. Knižná revue : dvojtýždenník o nových knihách. - ISSN 1210-1982, Roč. 25, č. 14-15 (2015), s. 17-19.

[Ráčová Veronika (100%)]

BDF006 Veronika Ráčová : Tri otázky pre Petra Krištúfka na tému crowdfunding, 2015.
 In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 50, č. 1 (2015), s. 67-69.

[Ráčová Veronika (100%)]

BDF007 Veronika Ráčová : Archív, mapa, sen, zápis, coda, canti, amore: Ja : Mila Haugová: canti...amore, 2016.
 In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 51, č. 2 (2016), s. 76-80.

[Ráčová Veronika (100%)]

020DBDF

BDF008 Veronika Ráčová : Imunizáciou k scitlivovaniu, 2016.
 In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 51, č. 3

(2016), s. 133-139.

[Rácová Veronika (100%)]

020DBDF

Ohlasy:

2020 [4] HRABČÁKOVÁ, K. 2020. Mária Ferenčuhová: Imunita. In TOP 5 (slovenská literárna scéna 2016 v odbornej reflexii). Fintice-Prešov : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, s. 29. ISBN 978-80-89763-55-9.

2018 [4] ŠRANK, J. 2018. Básnická zbierka Márie Ferenčuhovej Imunita medzi dokumentárnosťou a reflexívnosťou. In Platforma. [online] Dostupné v: <http://plav.sk/node/55>. ISSN 2453-9147.

2017 [4] ŽELINSKÝ, D. 2017. Medzi experimentom a sentimentom. In Kloaka. [online]. ISSN 1338-158X. Dostupné na: <http://kloaka.membrana.sk/2017/08/medzi-experimentom-a-sentimentom/>

2017 [4] JUHÁSOVÁ, J. 2017. Medzi (praxinoskopickou) ilúziou pohybu a smerovaním. In Glosolália, roč. 1. ISSN 1338-7146.

2017 [4] KEKELIAKOVÁ, M. 2017. Básnický dokument, textová "skulptúra" a medicínske filiácie. In Glosolália, roč. 1. ISSN 1338-7146.

BDF009 Veronika Rácová : Pre veci, ktoré majú malý náklad, vlastne niet riešenia : rozhovor s Jurajom Hegerom, 2017.
In. Litikon : časopis pre výskum literatúry/Journal for Literature Research. - ISSN 2453-8507, Roč. 2, č. 4 (2017), s. 269-280.

[Rácová Veronika (100%)]

020DBDF

Ohlasy:

2020 [2] PLIEŠOVSKÁ, L. -POPOVCOVÁ GLOWACKY, N. 2020. The place of translated American literature in Slovak publishing houses after 1989. In World Literature Studies, vol. 12, no. 1. ISSN 1335-0544.

2020 [2] DJOVČOŠ , M. 2020. The economies of interlingual intercultural transfer: Towards a complex picture of translators and interpreters in Slovakia. In World Literature Studies, vol. 12/2020, no. 1, pp. 45-66. ISSN 1335-0544.

BDF010 Veronika Rácová : Sme spoločnosť, ktorá má problém s identitou : rozhovor s Petrom Šulejom, 2017.
In. Litikon : časopis pre výskum literatúry/Journal for Literature Research. - ISSN 2453-8507, Roč. 2, č. 2 (2017), s. 281-287.

[Rácová Veronika (100%)]

020DGII

Ohlasy:

2020 [2] DJOVČOŠ , M. 2020. The economies of interlingual intercultural transfer: Towards a

complex picture of translators and interpreters in Slovakia. In *World Literature Studies*, vol. 12/2020, no. 1, pp. 45-66. ISSN 1335-0544.

BDF011 Veronika Ráčová : *Prepísať sa inam*, 2018.
In. *Knižná revue*. - ISSN 1210-1982, Roč. 28, č. 4 (2018), s. 8-9.

[Ráčová Veronika (100%)]

020DBDF

BDF012 Veronika Ráčová : *Variantnosť literárneho textu ako interpretačná výzva. Slovo editorky o vedeckom zborníku "Textologické štúdie"* (vyd. UKF v Nitre, 2020), 2021.
In. *Fraktál : Literatúra horizontálne a vertikálne*. - ISSN 2585-8912, Roč. 4, č. 3 (2021), s. 46-48.

[Ráčová Veronika (100%)]

BEE Odborné práce v nerecenzovaných zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)
Počet záznamov: 1

BEE001 Veronika Ráčová : *Macedonian poetry in Slovak (and Czech) translation*, 2016.
In. *Makedonskata azbuka i makedonskiot pravopis 1945-2015 godina : 42. medjunarodna naučna konferencija na XLVIII medjunaroden seminar za makedonski jazik, literatura i kultura, Ochrid, 13.-27.6.2015*. - Skopje : Univerzitet Sv. Kiril i Metodij, 2017. - ISBN 978-9989-43-387-0, S. 352-358.

[Ráčová Veronika (100%)]

020DBEE

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch
Počet záznamov: 48

EDI001 Veronika Ráčová : *Baletka v bagančiach*, 2008.
In. *Rak : Revue aktuálnej kultúry*. - ISSN 1335-1702, č. 12 (2008), s. 42-44.
Rec. na: *Diabolské balady*, Dalimír Stano. - Bratislava : VSSS, 2007.

[Ráčová Veronika (100%)]

EDI002 Veronika Ráčová : *Cinkanie pohárov-rinčanie skla*, 2008.
In. *Rak : Revue aktuálnej kultúry*. - ISSN 1335-1702, č. 4 (2008), s. 50-51.
Rec. na: *Vínny duet*, P. Urban. - Žilina : Artis omnis, 2006.

[Ráčová Veronika (100%)]

EDI003 Veronika Ráčová : *Dlhá cesta vnútornými krajinami*, 2008.
In. *Rak : Revue aktuálnej kultúry*. - ISSN 1335-1702, č. 9 (2008), s. 50-51.
Rec. na: *Relikvie anjelov*, P. Repka. - Levoča : Modrý Peter, 2006.

[Ráčová Veronika (100%)]

EDI004 Veronika Ráčová : *Hľadač čiar*, 2008.
In. *Romboid : Časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu*. - ISSN 0231-6714, č. 1 (2008), s. 70-71.

Rec. na: Bratislavské upanišády, J. Litvák. - Bratislava : F. R. & G., 2007.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI005 Veronika Rácová : Môj domov jediný, 2008.

In. Knižná revue. - ISSN 1210-1982, č. 12 (2008), s. 3.

Rec. na: Môj domov jediný, Andrej Žarnov. - Prešov : Vyd. M. Vaška, 2008.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI006 Veronika Rácová : Poézia ako obrad, 2008.

In. Rak : Revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702, č. 5 (2008), s. 47-50.

Rec. na: Prasestra, Elena Hidvéghyová-Yung. - Bratislava : SSS, 2006.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI007 Veronika Rácová : Prekladateľská cesta svetovou lyrikou, 2008.

In. Knižná revue. - ISSN 1210-1982, č. 23 (2008), s. 5.

Rec. na: Návštevy, K. Strmeň. - Martin : MS, 2008.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI008 Veronika Rácová : Rozpohybovaná poézia, 2008.

In. Romboid : Časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, č. 2 (2008), s. 83.

Rec. na: Báseň bez všetkého, M. Čím-Kubica. - Bratislava : F. R. & G., 2006.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI009 Veronika Rácová : Srdce srdcu tvárou v tvár, 2008.

In. Romboid : Časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, č. 2 (2008), s. 85-86.

Rec. na: Cor cordi, J. Kuniak. - Kordíky : Skalná ruža, 2007.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI010 Veronika Rácová : Textová pizza ešte raz, 2008.

In. Romboid : Časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, č. 7 (2008), s. 84-85.

Rec. na: Svadobná pizza, D. Foks. - Bratislava : F. R. & G., 2007.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI011 Veronika Rácová : Tri-P, 2008.

In. Romboid : Časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, č. 9-10 (2008), s. 119-120.

Rec. na: Koniec modrého obdobia, P. Šulej. - Bratislava : Drewo a srd, 2008.

[Rácová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2014 [4] HOSTOVÁ, I. 2014. Medzi entropiou a víziou. Kritické a interpretačné sondy do súčasnej slovenskej poézie. Prešov, 2014.

2013 [4] HOSTOVÁ, I. 2013.. Za tmavej noci blúdil sám a sám. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov : PU, 2013. ISBN 978-80-555-0858-0.

EDI012 Veronika Ráčová : Ursinyho cesta za počlovečením, 2008.

In. Knižná revue. - ISSN 1210-1982, č. 2 (2008), s. 5.

Rec. na: Moja milá pani. Listy Zdenke Krejčovej. Dežo Ursiny. - Bratislava : Artforum, 2007.

[Ráčová Veronika (100%)]

EDI013 Veronika Ráčová : Variácie na tému zmyslupnosti života, 2008.

In. Romboid : Časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, č. 8 (2008), s. 82-83.

Rec. na: Havrania snová, Anna Ondrejková. - Dunajská Lužná : MilaniuM, 2007.

[Ráčová Veronika (100%)]

EDI014 Veronika Ráčová : Zbružov Grimoár, 2008.

In. Rak : Revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702, č. 2 (2008), s. 44-46.

Rec. na: Primitív, Kamil Zbruž. - Bratislava : Petrus, 2007.

[Ráčová Veronika (100%)]

EDI015 Veronika Ráčová : Analýza jedného ľúbostného vzťahu, 2009.

In. Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702, Roč. 15, č. 8 (2009), s. 38-39.

Rec. na: M. Solotruk Lovestory: Agens&paciens. - Bratislava : Ars Poetica, 2009.

[Ráčová Veronika (100%)]

EDI016 Veronika Ráčová : Báseň ako miesto stretu horizontály s vertikálou, 2009.

In. Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702, Roč. 14, č. 3 (2009), s. 37-38.

Rec. na: D. Podracká Persona a Morfeus. - Bratislava : Sofa, 2007.

[Ráčová Veronika (100%)]

EDI017 Veronika Ráčová : Básne I., 2009.

In. Knižná revue. - ISSN 1210-1982, Roč. 19, č. 4 (2009), s. 3.

Rec. na: Ivan Štrpka Básne I. - Levica : Modrý Peter a KK Bagala, 2008.

[Ráčová Veronika (100%)]

EDI018 Veronika Ráčová : K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III, 2009.

In. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - ISSN 0037-6973, Roč. 56, č. 5-6 (2009), s. 501-503.

Rec. na: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III. - Prešov : PU, 2009.

[Ráčová Veronika (100%)]

EDI019 Veronika Ráčová : Nenahraditeľnosť obratov, 2008.

In. Romboid : Časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, č. 5-6 (2008), s. 121-122.

Rec. na: Voľným okom, J. Mojžiš. - Bratislava : F. R. & G., 2007.

[Ráčová Veronika (100%)]

EDI020 Veronika Ráčová : Nič, len epizóda s bublinou, 2009.

In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 46, č. 1 (2009), s. 4-7.

Rec. na: Planktón gravitácie, Martin Slotruk. - Bratislava : Ars Poetica, 2007.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI021 Veronika Rácová : Rozostreným pohľadom, 2009.

In. Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702, Roč. 15, č. 2 (2009), s. 44-46.

Rec. na: Ľ. SomolayováPrižmúrenými očami. - Bratislava : Ars Poetica, 2009.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI022 Veronika Rácová : Vertikálny odklon z plynúceho času, 2009.

In. Romboid : Časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, č. 9-10 (2009), s. 130-131.

Rec. na: Miznutie anjelov, Mila Haugová. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2008.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI023 Veronika Rácová : Bezoblačné verše, 2010.

In. Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702, Roč. 15, č. 10 (2010), s. 36.

Rec. na: Dotyky nehy. - Bratislava : VSSS, 2010.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI024 Veronika Rácová : Čo vydal archív poetky Anny S., 2010.

In. Rak : Revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702, Roč. 15, č. 12 (2010), s. 28-31.

Rec. na: A. SneginaBásne z pozostalosti. - Bratislava : Ars Poetica & Ateliér Pluto, 2010.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI025 Veronika Rácová : Jednoduchosť pohľadu, 2010.

In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 45, č. 9 (2010), s. 95-96.

Rec. na: R. TomášVlčie svadby. - Praha : Na konári, 2010.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI026 Veronika Rácová : Neprestajné sprítomňovanie, 2010.

In. Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702, Roč. 15, č. 1 (2010), s. 37-38.

Rec. na: Teloi, J. Palaščák. - Levoča : Modrý Peter, 2008.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI027 Veronika Rácová : Reč nejasná, reč pochybná, 2010.

In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 45, č. 3 (2010), s. 77-78.

Rec. na: A. HablákLeknín. - Bratislava : Drewo a srd, 2009.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI028 Veronika Rácová : Brlivé city, 2011.

In. Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702, Roč. 16, č. 7 (2011), s. 39-41.

Rec. na: Peter BilýNočné mesto. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2011.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI029 Veronika Rácová : B.-V. Existenciály, 2012.

In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 47, č. 7 (2012), s. 79-80.

Rec. na: VanovičZa kulisy života. - Ivánka pri Dunaji : F. R. & G., 2012.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI030 Veronika Rácová : Estetické cvičenia, 2012.

In. Knižná revue. - ISSN 1210-1982, Roč. 22, č. 10 (2012), s. 22.

Rec. na: Práce&intimita. - Bratislava : Aspekt, 2010.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI031 Veronika Rácová : Negativizmus ako cesta k novému začiatku, 2012.

In. Rak : revue aktuálnej kultúry. - ISSN 1335-1702, Roč. 17, č. 11 (2012), s. 79-83.

Rec. na: Mykať kostlivcami. - Bratislava : OZ Vlňa, 2012.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI032 Veronika Rácová : Posledné veci, 2012.

In. Romboid : Časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 47, č. 10 (2012), s. 99-100.

Rec. na: Dom, kde žijem, Novomeský. - Košice : EDP, 2012.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI033 Veronika Rácová : Trieda je ako orchester, 2012.

In. Knižná revue. - ISSN 1210-1982, Roč. 22, č. 23 (2012), s. 13.

Rec. na: Trieda je ako orchester. - Bratislava : Artforum, 2012.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI034 Veronika Rácová : V prúde rozprávania, 2012.

In. Knižná revue. - ISSN 1210-1982, Roč. 22, č. 2 (2012), s. 20.

Rec. na: M. JaslovskýDežo Ursiny - Pevniny a vrchy. - Bratislava : Slovart, 2012.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI035 Veronika Rácová : Vizionár, detalista, tyran, 2012.

In. Knižná revue. - ISSN 1210-1982, Roč. 22, č. 7 (2012), s. 9.

Rec. na: Cesta Steva Jobsa. - Bratislava : Trio, 2012.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI036 Veronika Rácová : Bratia Sistersovci, 2013.

In. Knižná revue. - ISSN 1210-1982, Roč. 23, č. 2 (2013), s. 11.

Rec. na: Bratia Sistersovci, P. deWitt. - Bratislava : Artforum, 2012.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI037 Veronika Rácová : Chut' čítať, 2013.

In. Knižná revue. - ISSN 1210-1982, Roč. 23, č. 25-26 (2013), s. 1.

Rec. na: Chut' zabiť, Václav Kostelanski. - Bratislava : KKBağala a literarny klub, 2013.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI038 Veronika Rácová : Letokruhy, 2013.

In. Glosolália : rodovo orientovaný časopis. - ISSN 1338-7146, Roč. 2, č. 4 (2013), s. 2.

Rec. na: Míla Haugová, Tvrdé drevo detstva. - Bratislava : KKBağala a literarny klub, 2013.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI039 Veronika Rácová : Nahota sebvýskumu, 2013.

In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 48, č. 2 (2013), s. 20-23.

Rec. na: Michal Habaj2. - Bratislava : Ars Poetica.

[Rácová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2013 [4] JAREŠ, M. Být sám sobě šaškem. In Romboid. ISSN 0231-6714, 2013.

EDI040 Veronika Rácová : Neochvejné slovo muža?, 2013.

In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 48, č. 3 (2013), s. 62-63.

Rec. na: Besa, J. Gavura. - Levoča : Modrý Peter, 2013.

[Rácová Veronika (100%)]

Ohlasy:

2014 [4] ŠAFRANOVÁ, L. 2014. K priestorovým dominantám hory a kopca v básňach Jána Gavuru a Rudolfa Juroleka. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II. . PU: Prešov, 2014.

EDI041 Veronika Rácová : Ruiny krajiny-ruiny tela, 2013.

In. Tvorba : Revue pre literatúru a kultúru, Roč. 23, č. 2 (2013), s. 64-66.

Rec. na: Ohrozený druh, Ferenčuhová. - Bratislava : Ars Poetica, 2013.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI042 Veronika Rácová : Všetko čo (o) matke nepoviem, 2013.

In. Romboid : Časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 48, č. 7 (2013), s. 3.

Rec. na: Všetko o mojej matke. - Bratislava : Ars Poetica, 2013.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI043 Veronika Rácová : Autor-autopsia-autointerpretácia a iné, 2014.

In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 49, č. 8 (2014), s. 112-114.

Rec. na: Ako sa číta báseň. - Levoča : Modrý Peter, 2013.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI044 Veronika Rácová : Ornamentálne odťahy básní. Joe Palaščák: Notácia, 2015.

In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 50, č. 4 (2015), s. 73-74.

Rec. na: Joe PalaščákNotácia. - Levoča : Modrý Peter, 2014.

[Rácová Veronika (100%)]

EDI045 Veronika Rácová : Ako sa číta báseň 2, 2017.

In. Litikon : Časopis pre výskum literatúry/Journal for Literature Research. - ISSN 2453-8507, Roč. 2, č. 4 (2017), s. 307-309.

Rec. na: Ako sa číta báseň II. - Levoča : Modrý Peter.

[Rácová Veronika (100%)]

020DEDI

EDI046 Veronika Rácová : Poloobydlia, polodomovy, chátrajúce hniezda : správy z nedomovov, 2018.

In. Knižná revue. - ISSN 1210-1982, Roč. 28, č. 5 (2018), s. 24-25.

Rec. na: Veronika DianiškováSprávy z nedomovov. - Levoča : Modrý Peter, 2017. - ISBN 978-1234-567-89-7.

[Rácová Veronika (100%)]

020DEDI

EDI047 Veronika Rácová : Rekapitulujme: Možnosti sú. Sú zúžené [elektronický zdroj] : Vilaim Nádaskay: Vynechaný spoj, 2018. - Spôsob prístupu: <https://plav.sk/node/131>.

In. Platforma pre literatúru a výskum, online, s. 1-2.

Rec. na: Viliam NádaskayVynechaný spoj. - Bratislava : Vlna, 2018. - ISBN 978-80-8955-044-9.

[Rácová Veronika (100%)]

020DGHG

EDI048 Veronika Rácová : Čokoľvek podstúpiš, neuchopíš celok, 2019.

In. Romboid : časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. - ISSN 0231-6714, Roč. 54, č. 1(2019), s. 84-87.

Rec. na: M. MilčákTesorakt. - Levoča : Modrý Peter, 2018. - 49 s. - ISBN 978-80-8954-569-8.

[Rácová Veronika (100%)]

FAI Redakčné a zostavovateľské práce

Počet záznamov: 1

FAI001 : Textologické štúdie : (vedecké štúdie o problematike textových variantov ; Veronika Rácová. - Nitra : UKF, 2020. - 104 s. - ISBN 978-80-558-1648-7.

Ohlasy:

2021 [2] JUHÁSOVÁ, J. 2021. Rácová, Veronika (ed.), Textologické štúdie. In Slovenská literatúra, roč. 68, č. 5, s. 579 - 581. ISSN 0037-6973.

2021 [4] PASSIA, R. 2021. Niveau stable. Literárna veda 2020. In Knižná revue, č. 7-8. ISSN 1210-1982.

GHG Práce zverejnené na internete

Počet záznamov: 1

GHG001 Veronika Rácová : Ivan Štrpka - Báseň ako možnosť, 2017. - Spôsob prístupu:

<http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/ivan-strpka>.

In. litcentrum.sk, online, s. 1-2.

[Rácová Veronika (100%)]

020DGHG

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich**Počet záznamov: 1****GII001** Veronika Rácová : Poézia Osamelého bežca, 2015.

In. Sme. - ISSN 1335-440X, vydané 15. 3. (2015), s. 14.

Rec. na: Štrpka, Ivan, Básne III. - Bratislava : KK Bagala, 2014.

[Rácová Veronika (100%)]

Prehľad pedagogickej praxe

doc. Mgr. Veronika Ráčová, PhD.

Na Katedre slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK v Bratislave
vediem od 09/2023:

- semináre k teórii literatúry 1 a 2 (Bc.)
- interpretačné semináre (Bc.)

Na Katedre slovanských filológií FF UKF v Nitre som od roku 2013 – 2023
pedagogicky pôsobila v rámci týchto disciplín (výberovo):

- Slovenská literatúra 2. polovice 20. storočia (Bc.)
- Súčasná slovenská literatúra (Bc.)
- Aktuálne vývinové procesy v slovenskej literatúre (Mgr.)
- Základy textológie (Bc.)
- Základy editorstva (Bc.)
- Editorstvo a vydavateľská prax (Bc.)
- Dejiny textológie a editorstva (Mgr.)
- Reklama a PR (Mgr.)
- Textový seminár zo slovenskej prózy (Bc.)
- Textový seminár zo slovenskej poézie (Bc.)

V Senci 15. marca 2024

Zoznam riešených výskumných grantov

doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD.

• **Projekty:**

- aktuálne pripravovaný projekt VEGA: Vybrané slovenské vydavateľstvá a ich miesto pri formovaní a rozvoji knižnej kultúry v 20. storočí
- 2022 – trvá – spoluriešiteľka projektu VEGA č. 1/0061/22 Podoby a funkcie minimalizmu v súčasnej slovenskej poézii. Zodpovedná riešiteľka doc. Mgr. Jana Juhásová, PhD.
- 2019 – 2021 – vedúca riešiteľka projektu VEGA č. 1-0416-19 Textologický a edičný výskum vybraných reedícií básnických zbierok vydaných od druhej polovice 20. storočia po súčasnosť.
Projekt získal uznanie za dosiahnutie vynikajúcich výsledkov od Vedeckej grantovej agentúry MŠVVaŠ SR a SAV.
- 2019 – 2021 – vedúca riešiteľka vzdelávacieho projektu LITA – Ako vzniká kniha (od rukopisu ku knižným publikáciám)

• **Významné domáce a zahraničné konferencie a prednášky:**

- 22. novembra 2023 – II. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Bratislava
- 02. decembra 2021 – medzinárodná konferencia Nový Sad, Srbsko
- 29. júna 2021 – medzinárodná konferencia Skopje, Macedónsko
- 08. mája 2019 – pozvaná prednáška o slovenských vydavateľstvách a knižnom trhu, Inštitút západnej a južnej slavistiky Varšavskej univerzity, Poľsko
- 25. apríla 2017 – pozvaná prednáška o slovenských vydavateľstvách a knižnom trhu, Katedra slovakistiky FF Univerzity v Novom Sade, Srbsko
- 27. apríla 2017 – pozvaná prednáška o slovenských vydavateľstvách a knižnom trhu, Katedra slavistiky Filologickej fakulty Univerzity v Belehrade, Belehrad, Srbsko
- 2. – 3. júla 2015 – II. slovensko-macedónska konferencia v Skopje, Skopje, Macedónsko
- 14. – 29. jún 2015 – Letná škola macedónskeho jazyka, Ochrid, Macedónsko



DOTAZNÍK ZÁVÄZKOV

Meno a priezvisko: **Veronika Ráčová**
Katedra, resp. pracovisko: Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK
Pracovné, resp. funkčné miesto: docent
Dátum zverejnenia výberového konania: 4. 3. 2024
Obdobie splnenia záväzkov: päť kalendárnych rokov od obsadenia miesta

Záväzky

- A. Kvalifikačný postup v uvedenom období**
- splnenie kritérií na získanie vedecko-pedagogického titulu do irelevantné
irelevantné
 - poznámka **VPÍŠTE**
- B. Publikačná činnosť v uvedenom období¹**
- počet monografií jedna
 - počet vysokoškolských učebníc jedna
 - počet vedeckých článkov v indexovaných časopisoch tri alebo štyri
 - počet iných publikačných výstupov tri alebo štyri
 - poznámka aj v závislosti od projektovej činnosti
- C. Grantová činnosť v uvedenom období²**
- počet podaných projektov APVV žiadny
 - počet podaných projektov VEGA jeden
 - počet podaných medzinárodných projektov žiadny
 - poznámka **VPÍŠTE**
- D. Prezentačná činnosť v uvedenom období**
- počet aktívnych účastí na zahraničných konferenciách jedna alebo dve
 - počet aktívnych účastí na domácich konferenciách tri alebo štyri
 - počet iných aktivít³ jedna alebo dve
 - poznámka **VPÍŠTE**

V Senci, 15. marca 2024

.....
podpis

¹ Vrátane publikácií v spoluautorstve.

² Ako zodpovedný/á riešiteľ/ka alebo spoluriešiteľ/ka.

³ Napríklad prednášky na akademických pracoviskách, organizácia výstav a iných podujatí a pod.





INFORMÁCIA O PLNENÍ MINIMÁLNYCH POŽIADAVIEK NA OBSADENIE FUNKČNÉHO MIESTA DOCENTA ALEBO FUNKČNÉHO MIESTA PROFESORA

V súlade s § 77 ods. 4 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a s čl. 108 vnútorného predpisu Univerzity Komenského v Bratislave č. 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania UK funkčné miesto docenta na FiF UK môže obsadiť len osoba, ktorá plní aktuálne habilitačné kritériá FiF UK, a funkčné miesto profesora na FiF UK môže obsadiť len osoba, ktorá plní aktuálne inauguračné kritériá FiF UK.¹

Uchádzač/ka o funkčné miesto: docent

Požiadavky ²	Minimálne hodnoty		Dosiahnuté hodnoty
	docent	profesor	
1. Vzdelávacia činnosť a tvorba študijných materiálov			
a) Vzdelávacia činnosť v rozsahu (v rokoch):	3 po PhD.	3 po doc.	11
b) Vysokoškolská učebnica s rozsahom najmenej 3 AH: alebo učebné texty, skriptá, prehľadové, odborné, vedecké práce s pedagogickým využitím alebo časti v nich s celkovým rozsahom:	–	1	
c) Záverečné práce obhájene pod vedením uchádzača/ky:	3 AH	6 AH	1
	3	6	40
2. Vedeckovýskumná alebo tvorivá umelecká činnosť			
Výstupy v kategóriách A+, A, A- spolu:	5	12	5
z toho za ostatných 6 rokov:	2	2	3
Len výstupy v kategóriách A+ a A:	–	5	1
3. Ohlasy na publikačné alebo umelecké výstupy			
Ohlasy spolu:	25	55	84
z toho za ostatných 6 rokov:	6	10	47
Len ohlasy registrované vo WoS, Scopus:	3	12	11
4. Vedecká škola			
a) Počet doktorandov/iek spolu:	–	2	0
z toho s riadne skončeným štúdiom / po dizertačnej skúške:	– / –	1 / 1	0
b) Účastník/čka / vedúci/a výskumného projektu:	2 / 0	2 / 2	2
z toho už úspešne skončené projekty:	1 / 0	1 / 1	1
5. Ďalšie špecifické kritériá odboru			
a) Vedecká monografia s rozsahom najmenej 6 AH:	–	1	0
b) Ďalší vedecký výstup s rozsahom najmenej 3 AH:	1	1	1
c) Vedecké výstupy spolu (vrátane výstupov v ods. 2):	15	40	25
z toho v štandardnom jazyku pre medzinárodnú komunikáciu:	3	9	25
d) Odborné a pedagogické výstupy (bez výstupov v ods. 1):	9	18	13
e) Aktívna účasť na medzinárodnom vedeckom podujatí:	3	9	4
f) H-index:	2	6	3

V Senci, 15. marca 2024

.....
podpis

¹ Minimálne kritériá, prerokované Vedeckou radou FiF UK dňa 24. 2. 2022 a schválené Vedeckou radou UK dňa 6. 6. 2022 v súlade s vnútorným predpisom č. 24/2021 Rámcové kritériá na získanie titulu docent a profesor na UK sú dostupné na webovom sídle fakulty.

² Interpretácia kategórií A+, A, A- a ďalšie vysvetlivky sú súčasťou minimálnych kritérií na získanie titulu docent a titulu profesor na FiF UK.

