



Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta

Gondova ulica 2
811 02 Bratislava 1

Príloha č. 4 k VP č. 1/2023 FiF UK

Dekanát – OPP
Filozofická fakulta UK
Gondova 2
811 02 Bratislava 1

VEC: ŽIADOSŤ O ZARADENIE DO VÝBEROVÉHO KONANIA

Na základe zverejneného oznamu o výberovom konaní na obsadenie **miesta odborného asistenta** na Katedre muzikológie FiF UK zo dňa 7. 12. 2023 žiadam ja, **Branko Ladič** (dátum narodenia: 1980; trvalé bydlisko Bratislava), o zaradenie do tohto výberového konania.

K žiadosti pripájam prílohy požadované podľa čl. 3 vnútorného predpisu FiF UK č. 1/2023 Organizácia výberového konania na FiF UK.

Podaním žiadosti o zaradenie do výberového konania **udelujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so spracovaním mojich osobných údajov na účely uvedeného výberového konania v rozsahu údajov poskytnutých v tejto žiadosti a jej prílohách, a to podľa čl. 6 ods. 1 písm. a) a čl. 7 Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a voľnom pohybe takýchto údajov a v súlade a § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Beriem na vedomie, že svoj súhlas mám právo kedykoľvek odvolať bez uvedenia dôvodu, a to podobnou písomnou formou, akou bol udelený, a že odvolanie súhlasu nemá vplyv na zákonnosť spracúvania mojich osobných údajov založeného na súhlase pred jeho odvolaním.

Bratislava, 11. 1. 2024

.....
podpis



Životopis

Meno: Branko Ladič, Mgr.art, PhD.

Dátum a miesto narodenia: 1980, Michalovce

Adresa: Bratislava

e-mail:

t. č.:

Vzdelanie:

1995 — 1999 Gymnázium P. Horova, Michalovce

1999 — 2002 Konzervatórium Košice (odbor dirigovanie a klavír)

2002 — 2007 Vysoká škola múzických umení, Bratislava (odbor dirigovanie)

2002 — 2004 Filozofická fakulta UK, Bratislava (Katedra muzikológie, I. úroveň štúdia)

2008 — 2012 Doktorandské štúdium na Filozofickej fakulte Univerzity

Komenského v Bratislave, Katedra Muzikológie

2010-2011 – 3-mesačný pobyt v rámci DAAD na Univerzite v Lipsku

Pracovné skúsenosti:

Pedagogická činnosť:

2013- Katedra muzikológie FiF UK, odborný asistent (predmety Úvod do hudobnej teórie, Harmónia, Kontrapunkt, Tektonika, Dejiny slovenskej hudby, Čítanie a hra partitúr, Hra na klavíri, Collegium musicum), v rokoch 2019-2023 vedúci katedry

2022 – VŠMU, Katedra spevu, predmet Interpretačná prax

Prednášky na akademických inštitúciách v zahraničí:

- University of Panama (prednáška na tému Česká a slovenská hudba v 19. a 20. storočí, marec 2017)
- Palackého univerzita, Olomouc (prednáška na tému Géza Zichy, október 2023)

Umelecká činnosť:

2012 – korepetítor a dirigent v SND (spolupráca od 2007), dirigent viacerých operných titulov (G. Donizetti, W.A. Mozart, B. Smetana, A. Dvořák)

- Participácia na viacerých operných produkciách v zahraničí ako korepetítor, príp. ako asistent dirigenta, resp. dirigent: Brno (2010), Lipsko (2011), Ľubľana (2015), Panama (2017), Zürich (2019), - Düsseldorf (2022, 2024)
- Spolupráca so Slovenskou filharmóniou ako zbormajster (dve produkcie roku 2022)
- Spolupráca s poprednými slovenskými a zahraničnými opernými sólistami ako korepetítor

Členstvo v odborných komisiách:

- 2020, 2021, 2023 Fond na podporu umenia (2023 ako predseda komisie)

Jazykové znalosti:

- Anglicky, nemecky, taliansky, maďarsky, rusky (aktívne), francúzsky (pasívne)

Zoznam publikačnej činnosti

Mgr. art. Branko Ladič, PhD.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

ABD01 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Ruská hudba a opera 19. a 20. storočia : vývin a kontexty
Lit. 17 záz.
In: Podoby ruského umenia 19. a 20. storočia : kľúčové etapy vývoja ruského umenia 19. a 20. storočia a ich rezonancia v európskom kultúrnom priestore. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. - S. 179-196 [1,60 AHJ]. - ISBN 978-80-223-4038-0
020 Humanitné vedy

ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch

ADF01 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Poznámky k tektonickým princípom v operách Richarda Straussa = Notes on the tectonic principles in the operas of Richard Strauss
Časopis je evidovaný v medzinárodných bibliografických databázach CEJSH a RILM
Lit. 20 záz.
In: Musicologica Slovaca. - Roč. 3 (29), č. 1 (2012), s. 85-97. - ISSN 1338-2594

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADM01 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Transformations of folklorism in 20th-century Slovak composition
Nevykazované UKO
In: Studia musicologica. - Roč. 56, č. 4 (2015), s. 367-395. - ISSN 1788-6244
020 Humanitné vedy
Registrované v:
WOS CC Web of Science Core Collection
SCOPUS SCOPUS
ALTERNATÍVNA KATEGÓRIA:
V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu
Ohlasy (3):
[o1] 2018 ~ Zvara, V.: "He has lifted the Iron Curtain" : reflections on Ján Cikker s literaturopern and their reception. In: Studia Musicologica, roč. 59, č. 3-4, 2018, s. 346 -- AHCI
[o4] 2021 ~ Zvara, V.: Nová doba : premeny hudobného života v Bratislave po druhej svetovej vojne. In: Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín : Hudba v Bratislave : príspevky k hudobnej regionalistike. Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia, 2021, S. 288
[n1] 2021 sk ~ Zvara, V.: Constructing the past and future of Slovak music : Dobroslav Orel in interwar Bratislava. In: Historický časopis, roč. 69, č. 5, 2021, s. 925 -- AHCI;

ADM02 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Karl Goldmark und seine letzten Opernwerke = Karl Goldmark and his last opera works
In: Studia musicologica. - Roč. 57, č. 3-4 (2016), s. 325-347. - ISSN 1788-6244
020 Humanitné vedy
Registrované v:
WOS CC Web of Science Core Collection

ADM03 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Music by František Škvor for the Karol Plicka's film The earth sings - the beginning of Slovak national music? : some remarks on the origin and importance of Škvor's music for Plicka's film Zem spieva
Lit. 7 záz.
In: Musicologica Brunensia. - Roč. 52, č. 1 (2017), s. 79-87. - ISSN (print) 1212-0391
020 Humanitné vedy

Registrované v:
WOS CC Web of Science Core Collection
SCOPUS SCOPUS

ADM04 Ladič, Branko (aut) [KAUT] [UKOFIHV] (100%): Alexander Albrecht s Musical Output in the Milieu of Interwar Bratislava [elektronický dokument]
UKOVO2021
Lit.: 9 záz. In: Studia Musicologica [elektronický dokument]. - Roč. 61, č. 3-4 (2020), s. 323-352 [print]. - ISSN (print) 1788-6244
článok
020 Humanitné vedy
Registrované v:
WOS CC Web of Science Core Collection
Kvartil Q:
wos-ais -- Q3 [Music] -- 2022
wos-jci -- Q3 [Music] -- 2022

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADN01 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Géza Zichy a Prešporok
Lit.: 29 záz. In: Slovenské divadlo. - Roč. 69, č. 1 (2021), s. 107-109. - ISSN (print) 0037-699X
článok
020 Humanitné vedy
Registrované v:
SCO SCOPUS
Indikátor časopisu:
SJR (SCOPUS) 2021=0,158
SNIP (SCOPUS) 2021=0,208
CiteScore (SCOPUS) 2021=0,2
Kvartil Q:
scimago-sjr -- Q1 [Literature and literary theory] -- 2021
scimago-sjr -- Q1 [Visual arts and performing arts] -- 2021
scimago-sjr -- Q2 [Cultural studies] -- 2021
scimago-sjr -- Q2 [History] -- 2021
scimago-sjr -- Q2 [Music] -- 2021
scimago-sjr -- Q3 [Communication] -- 2021
Ohlasy (1):
[n1] 2022 sk ~ Laslavíková, J.: Podoby nemecko-jazyčnej opernej kritiky v Prešporoku okolo roku 1900 : stratégie, médiá, osobnosti. In: Slovenské divadlo, roč. 70, č. 2, 2022, s. 186 -- SCOPUS

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD01 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV]: Der Rosenkavalier von Richard Strauss - Verrat der Moderne? = Gavalier s ružou Richarda Straussa - zrada moderny?
Lit. 8 záz. In: "Melos" a "Étos" : včera, dnes, ... zajtra?. - Bratislava : Hudobné centrum, 2009. - S. 150-154. - ISBN 978-80-89427-05-5
["Melos" a "Étos" : včera, dnes, ... zajtra? 10. medzinárodné sympóziu. Bratislava, 10.-12.11.2009]

AFD02 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Premeny Musorgského Borisa Godunova : príspevok k problematike jednotlivých verzii diela
Nevykazované UKO
In: Prezentácie - konfrontácie 2014 : hudobná interpretácia, teória a prax. - Bratislava : VŠMU, 2014. - S. 157-181. - ISBN 978-80-89439-66-9

[Prezentácie - konfrontácie 2014 : medzinárodný muzikologický seminár. 12., Bratislava, 24.-25.4.2014]

020 Humanitné vedy

ALTERNATÍVNA KATEGÓRIA:

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu

AFD03 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Slovenská opera na scéne Slovenského národného divadla v rokoch 1939-1945 = Slowakische Oper auf der Bühne des slowakischen Nationaltheaters in den Jahren 1939-1945

Lit.: 24 záz. n.

In: Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín : Hudba v Bratislave : príspevky k hudobnej regionalistike : Roč. 6. - Bratislava : Slovenská muzikologická asociácia, 2021. - S. 226-263. - ISBN 978-80-8060-505-6

[Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín. Bratislava, 27.06.2019 - 28.06.2019]

príspevok z podujatia konferenčný príspevok

020 Humanitné vedy

AFD04 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Ilja Zeljenka : Hudba k filmom Martina Slivku

Lit.: 9 záz. n.

In: Martin Slivka - muž, ktorý sadil stromy. - Bratislava : Stredoeurópsky dom fotografie, 2021. - S. 57-69. - ISBN 978-80-85739-88-6

[Martin Slivka - muž, ktorý sadil stromy. Bratislava, 10.12.2020]

príspevok z podujatia konferenčný príspevok

020 Humanitné vedy

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

BDF01 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Karl Goldmark (1830-1915)

Lit. 3 záz. n.

In: Hudobný život. - Roč. 47, č. 3 (2015), s. 15-17. - ISSN (print) 1335-4140

020 Humanitné vedy

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

BEF01 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Valkýra

In: Bratislavské hudobné slávnosti. - [s.l.] : [s.n.], 2018. - S. [1-5], nestr.

príspevok

020 Humanitné vedy

BEF02 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Plickov film Zem spieva : český príspevok k profilácii slovenskej hudby

Lit.: 10 záz. n.

In: Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín : príspevky k hudobnej regionalistike : 4. - Bratislava : Hudobné múzeum, 2018. - S. 179-189. - ISBN 978-80-8060-445-5

[Malé osobnosti veľkých dejín - veľké osobnosti malých dejín. 4, Bratislava, 30.11.2017 - 01.12.2017]

príspevok z podujatia konferenčný príspevok

020 Humanitné vedy

BFA Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie, ...)

BFA01 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): And now we present folk music re-worked by masters : transformations of folklorism in Slovak music

In: Nationalism in music in the totalitarian state (1945-1989). - Budapest : [s.n.], 2015. - S. 20

[Nationalism in music in the totalitarian state (1945-1989) : medzinárodná konferencia. Budapest, 24.-25.1.2015]

020 Humanitné vedy

BFA02 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Music by František Škvor for the Karol Plicka's film The Earth sings : the beginning of Slovak national music?
In: Musica artificiosa : music as an art and profession. - [Brno] : [Masaryk university], [2016]. - Nestr. [s. 9]
[Musica artificiosa. Music as an art and profession : international musicological colloquium. 51., Brno, 10.-12.10.2016]
020 Humanitné vedy

DAI Dizertačné a habilitačné práce

DAI01 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): "Reštauratívne" tendencie v operách Richarda Straussa. - Bratislava : [s.n.], 2012. - 150 s.
dizertačná práca (PhD.) - Univerzita Komenského, Bratislava, 2012
2.1.21 Teória hudby
020 Humanitné vedy

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

FAI01 Tóthová, Barbara (aut) [UKOFIHV] (40%) - Bubnáš, Juraj (aut) [UKOFIHV] (15%) - Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (30%) - Zagar, Peter (aut) (15%): Hudba je všade. Melos-Étos : 11. ročník medzinárodného festivalu súčasnej hudby. - Bratislava :Hudobné centrum, 2011. - 208 s.
ISBN 978-80-89427-10-9

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII01 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Česko-nemecké hudobné vzťahy v minulosti a súčasnosti : 3. webová konferencia s medzinárodnou účasťou, 15.-30. novembra 2012
Časopis je evidovaný v medzinárodných bibliografických databázach CEJSH a RILM
In: Musicologica Slovaca. - Roč. 4 (30), č. 2 (2013), s. 343-344. - ISSN 1338-2594

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu

V301 Ladič, Branko (aut) [UKOFIHV] (100%): Do krajších dní = To the More Beautiful Days : The Slovak Choral and Cantata Work in the Service of Propaganda after February 1948 : slovenská zborová a kantátová tvorba v službách propagandy po februári 1948
Lit.: 16 záz. n.
In: Slovenská hudba. - Roč. 49, č. 1 (2023), s. 34-50. - ISSN (print) 1335-2458
článok
020 Humanitné vedy
8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre
URL: http://www.elis.sk/download_file.php?product_id=8043&session_id=udeogctjq3i7i73mac4mapfkv4

Štatistika kategórií (Záznamov spolu: 20):

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách (1)
ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (1)
ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (4)
ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (1)
AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (4)
BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch (1)
BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (2)
BFA Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie, ...) (2)
DAI Dizertačné a habilitačné práce (1)
FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...) (1)
GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (1)

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (1)

Štatistika ohlasov (4):

[o1] Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch (1)

[o4] Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch (1)

[n1] Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch (2)

-
- počet publikácií s ohlasom: 2
 - počet ohlasov: 4

h-index: 1

Prehľad pedagogickej praxe

Predmety (od roku 2013):

Úvod do hudobnej teórie

Harmónia

Kontrapunkt I,II

Tektonika I,II

Hudobná analýza

Dejiny slovenskej hudby

Dejiny slovenskej hudby 19. a 20. storočia I, II

Muzikologický seminár – Richard Wagner

Úvod do inštrumentácie

Čítanie a hra partitúr

Hra na klavíri

Collegium musicum

Seminár k záverečnej práci

Vedenie záverečných prác:

Bakalárske: 6

Diplomové: 9

Rigorózne: 1

Zoznam riešených výskumných grantov

Courage-Cultural Opposition: Understanding the Cultural Heritage of Dissent in the Former Socialist Countries, Horizon 2020 (project No.692919, 2016-2019). National Task Manager (Slovakia)

Hudba v Bratislave/Music in Bratislava. APVV (14-0681, 2014-2019). Spoluriešiteľ/member of team

Hudobné divadlo v Bratislave od druhej polovice 19. do prvej polovice 20. storočia (osobnosti, repertoár, reflexia)/Music Theatre in Bratislava 1850-1950 (Personalities, Repertory, Appreciation). VEGA (2/0040/18, 2018-2021). Spoluriešiteľ/member of team

Slovenská opera ako umelecký a spoločenský fenomén/Slovak Opera as an Artistic and Cultural Phenomenon, VEGA (1/0914/15, 2015-2018). Zodpovedný riešiteľ/Grant leader

Hudobná kultúra a mecenstvo šľachty na území Slovenska/Musical Culture and Patronage of the Aristocracy in the Territory of Slovakia, VEGA (1/0820/21, 2021-2024). Spoluriešiteľ/member of team

Prejavy existenciálnej krízy v dielach slovenských skladateľov od 2. polovice 20. storočia. VEGA 1/0629/22, 2022-2025. Spoluriešiteľ



DOTAZNÍK ZÁVÄZKOV

Meno a priezvisko: **Branko Ladič**
Katedra, resp. pracovisko: Katedra muzikológie FiF UK
Pracovné, resp. funkčné miesto: odborný asistent
Dátum zverejnenia výberového konania: 7. 12. 2023
Obdobie splnenia záväzkov: štyri kalendárne roky od obsadenia miesta

Záväzky

A. Kvalifikačný postup v uvedenom období

- splnenie kritérií na získanie vedecko-pedagogického titulu do docent jedného kalendárneho roka
- poznámka **VPÍŠTE**

B. Publikačná činnosť v uvedenom období¹

- počet monografií jedna
- počet vysokoškolských učebníc jedna
- počet vedeckých článkov v indexovaných časopisoch tri alebo štyri
- počet iných publikačných výstupov viac ako päť
- poznámka **VPÍŠTE**

C. Grantová činnosť v uvedenom období²

- počet podaných projektov APVV žiadny
- počet podaných projektov VEGA žiadny
- počet podaných medzinárodných projektov žiadny
- poznámka som riešiteľom prebiehajúcich grantov

D. Prezentačná činnosť v uvedenom období

- počet aktívnych účastí na zahraničných konferenciách jedna alebo dve
- počet aktívnych účastí na domácich konferenciách tri alebo štyri
- počet iných aktivít³ tri alebo štyri
- poznámka v prípade iných aktivít predpokladám predovšetkým prednášky v iných akademických inštitúciách

Bratislava, 11. 1. 2024

.....
podpis

¹ Vrátane publikácií v spoluautorstve.

² Ako zodpovedný/á riešiteľ/ka alebo spoluriešiteľ/ka.

³ Napríklad prednášky na akademických pracoviskách, organizácia výstav a iných podujatí a pod.





Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta

Gondova ulica 2
811 02 Bratislava 1

Príloha č. 6 k VP č. 1/2023 FIF UK

VYJADRENIE K ZVEREJNENIU OSOBNÝCH ÚDAJOV

Meno a priezvisko: **Branko Ladič**

Trvalé bydlisko: Bratislava

Dátum narodenia: 1980

(ďalej len „uchádzač/ka“)

Ako uchádzač/ka vo výberovom konaní na obsadenie pracovného miesta **vysokoškolského učiteľa**, funkčného miesta **profesora** alebo funkčného miesta **docenta** v zmysle § 77 ods. 8 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov týmto **udielujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so **zverejnením** mojich osobných údajov v rozsahu údajov špecifikovaných v § 76 ods. 10 písm. a) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov, konkrétne:

- a) meno a priezvisko,
- b) rodné priezvisko,
- c) akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti,
- d) rok narodenia,
- e) vysokoškolské vzdelanie, ďalší akademický rast a absolvované ďalšie vzdelávanie,
- f) priebeh zamestnaní a priebeh pedagogickej činnosti,
- g) odborné alebo umelecké zameranie,
- h) publikačná činnosť,
- i) ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu,
- j) počet školených doktorandov/iek a z toho počet doktorandov/iek s riadne skončeným štúdiom.

Bratislava, 11. 1. 2024

.....

podpis

