



Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta

Gondova ulica 2
811 02 Bratislava 1

Príloha č. 4 k VP č. 1/2023 FiF UK

Dekanát – OPP
Filozofická fakulta UK
Gondova 2
811 02 Bratislava 1

VEC: ŽIADOSŤ O ZARADENIE DO VÝBEROVÉHO KONANIA

Na základe zverejneného oznamu o výberovom konaní na obsadenie **miesta odborného asistenta** na Katedre anglistiky a amerikanistiky FiF UK zo dňa 16. 11. 2023 žiadam ja, **Lucia Grauzlová** (dátum narodenia: 1976; trvalé bydlisko Drahovce), o zaradenie do tohto výberového konania.

K žiadosti pripájam prílohy požadované podľa čl. 3 vnútorného predpisu FiF UK č. 1/2023 Organizácia výberového konania na FiF UK.

Podaním žiadosti o zaradenie do výberového konania **udelujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so spracovaním mojich osobných údajov na účely uvedeného výberového konania v rozsahu údajov poskytnutých v tejto žiadosti a jej prílohách, a to podľa čl. 6 ods. 1 písm. a) a čl. 7 Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a voľnom pohybe takýchto údajov a v súlade a § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Beriem na vedomie, že svoj súhlas mám právo kedykoľvek odvolať bez uvedenia dôvodu, a to podobnou písomnou formou, akou bol udelený, a že odvolanie súhlasu nemá vplyv na zákonnosť spracúvania mojich osobných údajov založeného na súhlase pred jeho odvolaním.

Drahovce, 12. 12. 2023

.....
podpis





Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta

Gondova ulica 2
811 02 Bratislava 1

Príloha č. 6 k VP č. 1/2023 FIF UK

VYJADRENIE K ZVEREJNENIU OSOBNÝCH ÚDAJOV

Meno a priezvisko: **Lucia Grauzľová**

Trvalé bydlisko: Drahovce

Dátum narodenia: 1976

(ďalej len „uchádzač/ka“)

Ako uchádzač/ka vo výberovom konaní na obsadenie pracovného miesta **vysokoškolského učiteľa**, funkčného miesta **profesora** alebo funkčného miesta **docenta** v zmysle § 77 ods. 8 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov týmto **udelujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so **zverejnením** mojich osobných údajov v rozsahu údajov špecifikovaných v § 76 ods. 10 písm. a) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov, konkrétne:

- a) meno a priezvisko,
- b) rodné priezvisko,
- c) akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti,
- d) rok narodenia,
- e) vysokoškolské vzdelanie, ďalší akademický rast a absolvované ďalšie vzdelávanie,
- f) priebeh zamestnaní a priebeh pedagogickej činnosti,
- g) odborné alebo umelecké zameranie,
- h) publikačná činnosť,
- i) ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu,
- j) počet školených doktorandov/iek a z toho počet doktorandov/iek s riadne skončeným štúdiom.

Drahovce, 12. 12. 2023

.....

podpis



PROFESIJNÝ ŽIVOTOPIS

Mgr. LUCIA GRAUZĽOVÁ, PhD.

Trvalé bydlisko: Drahovce

Dátum narodenia: 1976

Vzdelanie

2001-2009	Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava externé doktorandské štúdium <ul style="list-style-type: none">▪ odbor: teória a dejiny konkrétnych národných literatúr▪ špecializácia: anglická a americká literatúra▪ dizertačná práca „Hľadanie domova a vlastého jazyka v karibsko-kanadskej literatúre“ (školiteľ: Prof. PhDr. Nina Vietorová, CSc.)
1996-2001	Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava magisterské štúdium <ul style="list-style-type: none">▪ odbor: učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov▪ špecializácia: anglický jazyk a literatúra, nemecký jazyk a literatúra▪ diplomová práca „Fenomén viktimizácie v románoch Margaret Atwoodovej“ (školiteľ: PhDr. Mária Huttová, CSc.)
1991-1995	Gymnázium Skalica

Priebeh zamestnaní

09/2020-	Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra anglistiky a amerikanistiky odborná asistentka <ul style="list-style-type: none">• výučba predmetov zameraných na britskú a kanadskú literatúru, kanadské reálie a akademické písanie• výskumná činnosť v oblasti kanadskej literatúry a jej recepcie• vedenie bakalárskych a magisterských záverečných prác zameraných na literatúru a kultúrne štúdie• členstvo v komisii pre štátne záverečné skúšky v magisterských a bakalárskych študijných programoch na Katedre anglistiky a amerikanistiky Filozofickej fakulty UK
02/2008-12/2017	Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra anglistiky a amerikanistiky

	<p>odborná asistentka</p> <ul style="list-style-type: none"> • výučba predmetov zameraných na americkú a kanadskú literatúru, americké a kanadské reálie, teóriu literatúry, akademické písanie, preklad, praktické jazykové zručnosti • výskumná činnosť v oblasti kanadskej literatúry a jej recepcie • vedenie bakalárskych a magisterských záverečných prác zameraných na literatúru, kultúrne štúdie a preklad • členstvo v komisii pre štátne záverečné skúšky v magisterských a bakalárskych študijných programoch na Katedre anglistiky a amerikanistiky Filozofickej fakulty UK
16.02.2015-15.05.2015	<p>Masarykova univerzita v Brne</p> <p>výučba predmetu Úvod do studia Kanady</p>
02/2008-01/2010	<p>Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra anglistiky a amerikanistiky</p> <p>odborná pracovníčka pre vedu a výskum</p>
09/2007-01/2008	<p>Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra anglistiky a amerikanistiky</p> <p>externá vyučujúca</p>
01/2003-12/2017	<p>SZČO</p> <ul style="list-style-type: none"> • odborný preklad (právnické, ekonomické texty, odborné a vedecké texty z oblasti humanitných vied) • lektorská činnosť (individuálna a skupinová výučba všeobecnej, obchodnej a právnickej angličtiny vo firmách a jazykových školách)
09/2001-01/2003	<p>Gymnázium Jána Papánka, Vazovova 6, Bratislava</p> <p>učiteľka anglického jazyka</p>

Študijné a výmenné pobyty

08/2011	Faculty Enrichment Programme, University of Ottawa, Canada
05/2014	Teaching Staff Mobility, Univerzita Palackého v Olomouci, Česká republika
02.-06.10.2023	účasť na BIP programe o akademickom písaní, STA mobilita, Erasmus, Univerzita Palackého v Olomouci, Česká republika

Členstvo v odborných a iných organizáciách

2003- Central European Association of Canadian Studies (CEACS)

september 2008-september 2017 zástupca Slovenskej republiky v Advisory Board CEACS

Členstvo v redakčných radách

2016- *Ad Americam: Journal of American Studies*, Institute of American Studies and Polish Diaspora, Jagiellonian University, Krakov, Poľsko

Členstvo v programových výboroch konferencií

2015 7th Triennial International Conference of the Central European Association for Canadian Studies, 9.–11. októbra 2015, Záhreb, Chorvátsko

Členstvo v organizačných výboroch konferencií

25. – 26. 09. 2015 ELT konferencia Slovenskej komory angličtinárov *Teaching Together, Learning Together*

12. – 14. 10. 2012 6th International Conference of Central European Canadianists *Democracy, Diversity, Dignity: The Canadian Space*

2012 – 2016 *Študentská konferencia o Amerikách*, Filozofická fakulta UK v Bratislave

2010 *Trienálna konferencia Katedry anglistiky a amerikanistiky*, Filozofická fakulta UK v Bratislave

Vedeckovýskumná činnosť

Oblasti afrokanadská literatúra a história, pamäť a identita v literatúre, imagológia, obraz Kanady v prekladovej literatúre a médiách v socialistickom Československu, recepcia kanadskej literatúry

Granty a projekty

2023- *BELONG: Better Education through Long-term Investment into Inclusiveness and Student and Staff Wellbeing*, spolufinancované z programu EÚ Erasmus+, 2021-1-SK01-KA220-HED-000023528

2017-2018 *Touchdown: Empathy, Integration and Tolerance in the Classroom and Beyond*, Small Grant SLO10017 GR038, Veľvyslanectvo USA v SR

2016-2017 *Canada Consumed: Translation Research Project 2*, Stredoeurópska asociácia kanadských štúdií

2007-2010	<i>The Diaspora Project</i> , Stredoeurópska asociácia kanadských štúdií (# PRE-A7251/# PRE-A7478, Government of Canada, Department of Foreign Affairs and International Trade)
2010-2012	<i>The Translation Research Project</i> , Stredoeurópska asociácia kanadských štúdií (PRE-A7923/# GLEA-A8388, Government of Canada, Department of Foreign Affairs and International Trade)
2011	<i>Canadian Literature: From the National to the Postnational</i> (ICCS file number: 632-1-010, Faculty Enrichment Programme, Government of Canada, Department of Foreign Affairs and International Trade)
Ocenenia	
2013	Ocenenie rektora pri príležitosti Medzinárodného dňa študentstva, Univerzita Komenského v Bratislave
2018	Certificate of Merit, Stredoeurópska asociácia kanadských štúdií
Príspevky na vedeckých konferenciách a seminároch	
09.10.2004	"The Concept of Home in the Indo-Caribbean-Canadian Literature," 13 th European Student Seminar on Graduate Work in Canadian Studies, University of Szeged, Maďarsko
22.10.2004	"The Concept of Home in Rabindranath Maharaj's novel <i>Homer in Flight</i> ," konferencia KAA pri príležitosti 80. výročia na FiF UK v Bratislave
28.10.2006	"Central European Experience in Skvorecky's <i>Engineer of Human Souls: Orwellian Dystopia or Reality?</i> " 4 th Triennial International CEACS Conference, Debrecen, Maďarsko
11/2008	"Using web-based archives to teach Black Canadian history," konferencia pri príležitosti 65. narodenín Prof. PhDr. Evy Tandlichovej, CSc.
16.-18.10.2009	"Searching for One's Own Language in Marlene Nourbese Philip's <i>She Tries Her Tongue, Her Silence Softly Breaks</i> ," 5 th Triennial International CEACS Conference <i>Managing Diversity and Social Cohesion: the Canadian Experience</i> , Sofia, Bulharsko
04.-06.02.2010	"Listening to Voices from Elsewhere: CanLit Going Global," 9 th Brno International Conference of English, American and Canadian Studies <i>Diversification and Its Discontents: Dynamics of the Discipline</i> , Brno, Česká republika
21.-22.10.2010	"Naming and Identity in Lawrence Hill's <i>Someone Knows My Name</i> ," the 3 rd Triennial Conference in English and American Studies <i>Identity in Intercultural Communication</i> , Budmerice

21.-22.10.2011	"The Montgomery Phenomenon in Slovakia," <i>Canada in Eight Tongues</i> , Budapešť, Maďarsko
14.11.2012	"'Holes that Open Inward': Landscape Paintings in Margaret Atwood's 'Death by Landscape'", <i>Word and Image in Contemporary Culture</i> , Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra
25.-26.3.2014	"(Re)Inscribing Blackness onto the Canadian Soil: Memory and Resistance in Contemporary African-Canadian Drama," <i>Hradec Králové Anglophone Conference 2014</i> , University of Hradec Králové, Česká republika
20.-21.10.2014	"Hybrid Identity and Hybrid Narration in George Seremba's <i>Come Good Rain</i> ", <i>In/Outside the Frame</i> , 12th International Cultural Studies Conference, University of Pardubice, Česká republika
05.-07.02.2015	"A Land of Ambivalence: Images of Canada in Slovak Travel Writing between WWII and 1989," <i>Creating, Shaping, Signifying: 10th Brno Conference of English, American and Canadian Studies</i> , Masaryk University in Brno, Česká republika
20.-21.10.2017	"Is Canadian Literature American?: CanLit within Hemispheric American Studies." <i>The Americas in Canada</i> , Masarykova univerzita v Brně, Česká republika
20.11.2019	"Margaret Atwood through the Eyes of Slovak Readers." <i>Margaret Atwood: 80 Years of Active Life</i> , Univerzita Komenského v Bratislave
Pozvané prednášky	
26.02.2012	"The Environment and National Identity", pozvaná prednáška, "Czech Canada" Summer School, <i>Canada and the Environment – An Interdisciplinary Approach</i> , Masaryk University Centre at Telc, Czech Republic, June 23 – July 1, 2012
15.03.2013	"'The Largest Country in the World that Doesn't Exist': Canada and Inter-American Discourse", pozvaná prednáška, <i>Canada in the Americas</i> , 2nd Annual Student Conference on Inter-American Studies, Univerzita Komenského v Bratislave
26.09.2013	"Canada through the Lens of the Communist Censor: Translation of CanLit under an Authoritarian Regime," pozvaný príspevok, <i>Understanding Canada Conference</i> , McMaster University, Hamilton, Kanada
23.4.2015	"Black Canadian Literature: Problematizing the Notion of 'Canadian'," pozvaná prednáška, Katolícka univerzita v Ružomberku Alison Pick's <i>Far to Go</i> , verejná diskusia, Artforum v Žiline
01.11.2016	"Canadian Literature," pozvaná prednáška v rámci kurzu Canadian

Culture vedeného Donom Sparlingom, Masarykova univerzita v Brne.

10.03.2021

"Lucy Maud Montgomery: Translating Canada to Slovak," pozvaná prednáška, KAA, Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici

Zručnosti

Jazykové zručnosti

Anglický jazyk porozumenie (C2), ústny prejav (C2), písomný prejav (C2)

Nemecký jazyk porozumenie (C1), ústny prejav (B1), písomný prejav (B1)

Digitálne zručnosti

MS Office Word, Powerpoint (pokročilý)

CAT nástroje MemoQ, Wordfast

Grafické nástroje Adobe InDesign (pokročilý)

Zoznam publikovaných vedeckých prác a ohlasov na tieto práce –

Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Canadian literature as an american literature canlit through the lens of hemispheric american literary studies

Vykazovacie obdobie CREPČ 2022
Kategória EPC V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu
Vyd. údaje Brno studies in English. - Roč. 48, č. 1 (2022), s. 149-162
Registrované v [scopus](#)
Impakt časopisu SJR - SCOPUS: 2022 - 0,125
SNIP - SCOPUS: 2022 - 0,306
CiteScore - SCOPUS: 2022 - 0,3
Kvartil scimago-sjr -- Q2 [Literature and literary theory] -- 2022
scimago-sjr -- Q3 [Linguistics and language] -- 2022
Recenzovanie Recenzované [rec.]
Online <https://digilib.phil.muni.cz/en/handle/11222.digilib/digilib.76862>
Prístupnosť v DB SCOPUS SCO
Open access OA
ISSN ISSN (print) 0524-6881 ISSN (online) 1805-0867
Autor [Grauzľová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\) \(100%\)](#)

Encyclopaedia Beliana Slovenská všeobecná encyklopédia 9. zv Koks - Kraj Dušan Abaffy ... [et al.]

Vykazovacie obdobie CREPČ 2021
Kategória EPC BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách
Vyd. údaje Bratislava : Encyklopedický ústav SAV , 2021
Vydanie 1. vyd.
Rozsah 688 s. [print]
ISBN 978-80-970350-3-7

Canada as an "Extra" the story of Canadian studies in Slovakia

Vykazovacie obdobie CREPČ 2020
Kategória EPC AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách
Vyd. údaje Ad Americam : č. 21. - : 1. vyd. Krakov : Institute of American Studies and Polish Diaspora, 2020. - S. 69-79
Online <https://journals.akademicka.pl/adamericam/article/view/1458/1339>
ISSN ISSN 1896-9461
Autor [Grauzľová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\) \(50%\)](#)
Spoluautor(i) [Gazdík, Marián 1965- \[UKOFIAA\] \(autor\) \(50%\)](#)
Ohlas [n3] 2020 zz ~ Szelpál, L. : Current Tendencies in English and American Studies in Central Europe - In: Hungarian Journal of English and American studies, roč. 26, č.1, 2020 ; s. 142-146

Present and absent Canada the reception of Canadian literature after 1990 in Slovakia

Vykazovacie obdobie CREPČ 2019
Kategória EPC AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

Vyd. údaje Canada consumed : the impact of Canadian writing in Central Europe (1990–2017). - : 1. vyd. ISBN 978-80-210-9368-3. - Brno : Masarykova univerzita, 2019. - S. 115-129

Recenzovanie Recenzované [rec.]
Pál-Kovács, Romana [rec.]
Blake, Jason [rec.]

Autor [Grauzľová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\) \(100%\)](#)

Ohlas [n3] 2020 zz ~ Tutek, N.. : Don Sparling and Katalin Kürtösi(eds.) : Canada Consumed: The Impact of Canadian Writing in Central Europe (1990–2017) - In: Central European Journal of Canadian Studies, roč. 15, č. 1, 2020 ; s. 127-130

Skúsenosť inakosti genéza vývoja literatúry slovenskej emigrácie (diaspóry) v Severnej Amerike

Vykazovacie obdobie CREPČ 2018

Súbežný názov Experience of otherness : development of Slovak immigrant (diaspora) literature in North America

Kategória EPC AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

Vyd. údaje Skúsenosť inakosti [elektronický dokument] : osobná a politická identita v kultúre, literatúre, preklade a humanitných vedách : recenzovaný vedecký zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie konanej dňa 13. 9. 2018 na Katedre anglistiky a amerikanistiky Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Slovenská republika. - : 1. vyd. ISBN 978-80-8177-050-0. - Bratislava : Z-F LINGUA, 2018. - S. 102-119 [CD-ROM]

Recenzovanie Recenzované [rec.]
Albu, Rodica [rec.]
Javorčíková, Jana [rec.]
Kolečáni Lenčová, Ivica [rec.]
Zelenková, Anna [rec.]

Podujatie Skúsenosť inakosti - Banská Bystrica, 13.09.2018. SK

Autor [Javorčíková, Jana 1974- \(autor\) \(50%\)](#)

Spoluautor(i) [Grauzľová, Lucia 1976- \[UKOFIAA\] \(autor\) \(50%\)](#)

Canada through the lens of the communist censor the translation of CanLit under an authoritarian regime

Vykazovacie obdobie CREPČ 2017

Kategória EPC V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka

Vyd. údaje Beyond "understanding Canada" : transnational perspectives on Canadian literature. - Edmonton : The University of Alberta press, 2017. - ISBN 978-1-77212-269-5. - S. 211-228 [1,22 AH]

Registrované v [scopus](#)

Recenzovanie Anonymné recenzné konanie zo strany vydavateľa [rec.]

Prístupnosť v DB SCOPUS SCOPUS

Podujatie Beyond "understanding Canada" : transnational perspectives on Canadian literature : konferencia - Edmonton, 27.-29.9.2013. CA

Autor [Grauzľová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\) \(100%\)](#)

Ohlas [o3] 2017 ~ Shaw, K.. - In: Hamilton arts and letters [elektronický dokument], č. 10.2, 2017-18 ; s. http://samizdatpress.typepad.com/hal_magazine_issue_ten2/book-review-by-kevin-shaw-beyond-understanding-canada-1.html
[o3] 2018 ~ Follett, A.. : Transnational Relationships, Government Funding, and Canadian Literature in the World - In: TOPIA : Canadian Journal of Cultural Studiesm roč. 39, č. Spring, 2018 ; s. 207

[o3] 2017 ~ Zacharias, R.. : Transnational Nationalism - In: Canadian Literature, č. 235, 2017 ; s. 182
 [o1] 2020 ~ Zacharias, R.. : On Burning Canadian Literature in Amsterdam: In the Afterlives of National Literatures - In: Mosaic-An Interdisciplinary Critical Journal, roč. 53, č. 3, 2020 ; s. 71-86 ;AHCI
 [n3] 2019 zz ~ Tanti, M. - Haynes, J. - Coleman, D. - York, L. (eds.). : Beyond "Understanding Canada": Transnational Perspectives on Canadian Literature - In: Gesellschaft fur Kanada - studien . -Augsburg : Wiessner Verlag, 2019 ; S. 146-148

Theory or critical thinking? teaching introductory literature courses to English philology students in Slovakia

Vykazovacie obdobie CREPČ 2017
Kategória EPC AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách
Vyd. údaje From here to University. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017. - ISBN 978-80-223-4466-1. - S. 26-47
Recenzovanie Páleníková, Jana [rec.]
 Pecina, Jozef [rec.]
Autor [Graul'ová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\) \(100%\)](#)
Ohlas [o1] 2020 ~ Lacko, I.. : Teaturut v obrazovatelnite programi po angliiska filologija - In: Čuždoezikovo obučenje, roč. 47, č. 5, 2020 ; s. 477 ;ESCI

Perspectives on gender in North America

Vykazovacie obdobie CREPČ 2017
Kategória EPC FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)
Vyd. údaje Bratislava : Stimul , 2017
Vydanie 1. vyd.
Rozsah 118 s. [online]
Online http://stella.uniba.sk/texty/FIF_AA_gender.pdf
ISBN 978-80-8127-178-6
Spoluautor(i) [Graul'ová, Lucia 1976- \[UKOFIAA\] \(vedecký redaktor\) \(100%\)](#)

Encyclopaedia Beliana slovenská všeobecná encyklopédia 8. zv. Kalh-Kokp Kolektív autorov

Vykazovacie obdobie CREPČ 2017
Kategória EPC BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách
Vyd. údaje Bratislava : Encyklopedický ústav SAV , 2016
Vydanie 1. vyd.
Rozsah 678 s.
ISBN 978-80-970350-2-0

A land of ambivalence images of Canada in Slovak travel writing between WWII and 1989

Vykazovacie obdobie CREPČ 2015
Kategória EPC AFG Abstrakty príspevkov zo zahraničných vedeckých konferencií
Vyd. údaje Creating, Shaping, Signifying : abstracts. - Brno : MU, 2015. - ISBN 978-80-210-7690-7. - S. 92
Podujatie Conference of English, American and Canadian studies [10.] - Brno, 5.-7.2.2015. CZ
Autor [Graul'ová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\) \(100%\)](#)

(Re)inscribing blackness onto the Canadian soil memory and resistance in contemporary African-Canadian drama

Vykazovacie obdobie CREPČ	2015
Kategória EPC	ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS
Vyd. údaje	Brno studies in English. - Roč. 41, č. 1 (2015), s. 131-143
Registrované v	scopus
Impakt časopisu	SJR - SCOPUS: 2014-0,244 IPP - SCOPUS: 2014-0,204 SNIP - SCOPUS: 2014-0,370
Prístupnosť v DB	SCOPUS SCOPUS
ISSN	ISSN 0524-6881
Autor	Graudzľová, Lucia 1976- UKOFIAA (autor) (100%)
Ohlas	[03] 2016 ~ Duleba, M.. - In: Sovremennyye tendenciji razvitiya nauki i technologij, č. 7-4, 2016 ; s. 8 [03] 2017 ~ Duleba, M.. - In: Molodož i nauka : problemy sovremennoj filologii i metodiki prepodavanija filologičeskich disciplin . - Uljanovsk : UIGPU, 2017 ; S. 11 [01] 2017 ~ Lacko, I.. - In: Ars aeterna, roč. 9, č. 1, 2017 ; s.13 ; SCOPUS

English in tourism

Vykazovacie obdobie CREPČ	2015
Kategória EPC	EAJ Odborné preklady publikácií
Vyd. údaje	Bratislava : MarDur , 2014
Vydanie	1. vyd.
Rozsah	72 s.
ISBN	978-80-89641-79-6
Autor	Hargašová, Olga (autor)
Spoluautor(i)	Viestová, Mária (autor) Graudzľová, Lucia 1976- [UKOFIAA] (prekladateľ) (100%)

Cross-cultural challenges in British and American studies Slovak studies in English 4

Vykazovacie obdobie CREPČ	2014
Kategória EPC	FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)
Vyd. údaje	Bratislava : Stimul , 2014
Vydanie	1. vyd.
Rozsah	326 s. [online]
Online	http://stella.uniba.sk/texty/FIF_AA_challenges.pdf
ISBN	978-80-8127-117-5
Spoluautor(i)	Lacko, Ivan 1970- [UKOFIAA] (zostavovateľ) (50%) Graudzľová, Lucia 1976- [UKOFIAA] (zostavovateľ) (50%)
Ohlas	[03] 2021 ~ Suk, J.. - In: Performing immanence : forced entertainment . - Berlín : de Gruyter, 2021 ; S. 185

"Holes that open inward" landscape paintings in Margaret Atwood's Death by Landscape

Vykazovacie obdobie CREPČ	2013
Kategória EPC	ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch
Vyd. údaje	Ars aeterna. - Roč. 5, č. 1 (2013), s. 34-43
ISSN	ISSN 1337-9291
Autor	Graudzľová, Lucia 1976- UKOFIAA (autor) (100%)

Ohlas [03] 2016 ~ Duleba, M.. - In: Aktualnyje problemy lingvistiki i literaturovedenija, vyp. 17. -Tomsk : Izd. Tomskogo universiteta, 2016 ; S. 614

The wonders of Bratislava

Vykazovacie obdobie CREPČ 2013
Kategória EPC EAJ Odborné preklady publikácií
Vyd. údaje Bratislava : Ikar , 2013
Vydanie 1. vyd.
Rozsah 208 s.
ISBN 978-80-551-3531-1
Autor [Lacika, Ján \(autor\)](#)
Spoluautor(i) [Grauzľová, Lucia 1976- \[UKOFIAA\] \(prekladateľ\) \(40%\)](#)
[Lukáč, Pavol \(prekladateľ\) \(40%\)](#)
[Straková, Martina \(prekladateľ\) \(20%\)](#)

Ohlas [04] 2012 ~ Liashuk, X.. - In: Výučba cudzích jazykov na vysokých školách a univerzitách [elektronický zdroj] . -Nitra : Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2012 ; S. 212

Encyclopaedia Beliana slovenská všeobecná encyklopédia 7. zv. In-Kalg Kolektív autorov

Vykazovacie obdobie CREPČ 2013
Kategória EPC BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách
Vyd. údaje Bratislava : Encyklopedický ústav SAV , 2013
Vydanie 1. vyd.
Rozsah 684 s.
ISBN 978-80-970350-1-3

Variations on community : the Canadian space

Vykazovacie obdobie CREPČ 2013
Súbežný názov Variations sur la communauté : l'espace canadien
Kategória EPC FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)
Vyd. údaje Brno : Masarykova univerzita , 2013
Vydanie 1. vyd.
Rozsah 346 s.
ISBN 978-80-210-6404-1
Spoluautor(i) [Grauzľová, Lucia 1976- \[UKOFIAA\] \(vedecký redaktor\) \(50%\)](#)
[Martonyi, Éva \(vedecký redaktor\) \(50%\)](#)

Ohlas [01] 2014 ~ Dorion-Soulie, M. - Sanschagrín, D.. - In: Etudes internationales, roč. 45, č. 4, 2014 ; s. 553 ;AHCI

English Canadian literature in Slovak translation the story of underrepresentation

Vykazovacie obdobie CREPČ 2012
Kategória EPC AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách
Vyd. údaje Canada in eight tongues : translating Canada in Central Europe. - Brno : MU, 2012. - ISBN 978-80-210-5954-2. - S. 115-128
Recenzovanie Mártonyi, Éva [rec.]
Kenyeres, János [rec.]
Autor [Grauzľová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\) \(50%\)](#)

Spoluautor(i)	Gazdík, Marián 1965- [UKOFIAA] (autor) (50%)
Ohlas	[04] 2014 ~ Javorčíková, J.. - In: European journal of social and human sciences, roč. 1, č. 1, 2014 ; s. 32 [03] 2012 ~ Popovič, D.. - In: Filološki pregled, roč. 39, č. 2, 2012 ; s. 155 [03] 2013 ~ Vashegyi Mac Donald, Á.. - In: Hungarian studies review, roč. 40, č. 2, 2013 ; s. 208 [04] 2013 ~ Javorčíková, J. - Dove, Michael E.. - In: Exploration in American life and culture . -Banská Bystrica : Belianum, 2013 ; S. 147 [03] 2014 ~ Javorčíková, J.. - In: Contemporary literature in English - selected historical, social and cultural contexts . -Hradec Králové : Gaudeamus, 2014 ; s. 216 [03] 2015 ~ Javorčíková, J.. - In: Hradec Králové journal of anglophone studies, roč. 2, č. 1, 2015 ; s. 158 [01] 2017 ~ Sidorovskaya, Z.. - In: Journal of Canadian studies - Revue d etudes canadiennes, roč. 51, č. 2, 2017 ; s. 337 ;AHCI [04] 2020 ~ Javorčíková, J. - Zelenková, A.. - In: Voices from beyond : a modern coursebook of cultural studies for philologists . -Bratislava : Z-F LINGUA, 2020 ; S. 236

Distorted and misrepresented the fate of Anne of Green gables in Slovakia

Vykazovacie obdobie CREPČ	2012
Kategória EPC	AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách
Vyd. údaje	Canada in eight tongues : translating Canada in Central Europe. - Brno : MU, 2012. - ISBN 978-80-210-5954-2. - S. 169-175
Recenzovanie	Mártonyi, Éva [rec.] Kenyeres, János [rec.]
Autor	Grauzľová, Lucia 1976- UKOFIAA (autor) (100%)
Ohlas	[03] 2012 ~ Popovič, D.. - In: Filološki pregled, roč. 39, č. 2, 2012 ; s. 155 [03] 2013 ~ Vashegyi Mac Donald, Á.. - In: Hungarian studies review, roč. 40, č. 2, 2013 ; s. 208 [04] 2013 ~ Koreňová, K.. - In: Letná škola prekladu 12 : odkaz Antona Popoviča, zakladateľa slovenskej prekladovej školy - pri príležitosti 80. výročia jeho narodenia . -Bratislava : SSPOL, 2013 ; S. 119 [03] 2014 ~ Szenczi, E.. - In: Central European journal of Canadian studies = Revue d'Études Canadiennes en Europe Centrale, vol. 9 . -Brno : MU, 2014 ; s. 138 [03] 2015 ~ Javorčíková, J.. - In: Hradec Králové journal of anglophone studies, roč. 2, č. 1, 2015 ; s. 159

Naming and identity in Lawrence Hill's Someone knows my name

Vykazovacie obdobie CREPČ	2011
Kategória EPC	AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách
Vyd. údaje	Identity in intercultural communication : Slovak studies in English 3. - Bratislava : ŠEVT, 2011. - ISBN 978-80-8106-047-2. - S. 182-189
Recenzovanie	Repka, Richard [rec.] Kvetko, Pavol [rec.]
Autor	Grauzľová, Lucia 1976- UKOFIAA (autor)
Ohlas	[02] 2013 ~ Janecová, E.. - In: XLinguae, roč. 6, č. 2, 2013 ; s. 46 ;SCOPUS [04] 2014 ~ Huttová, M.. - In: Cross-cultural challenges in British and American studies : Slovak studies in English 4 [elektronický zdroj] . -Bratislava : STIMUL, 2014 ; S. 68

[03] 2014 ~ Kiššová, M.. - In: Jazyk i mežkulturnaja komunikacija . -Kazan : KNU im. Al-Farabi, 2014 ; S. 102

[03] 2016 ~ Lacko, I.. - In: Visegrad studies on Americas : past and present . - Krakow : Księgarnia akademicka, 2016 ; S. 136

Listening to voices from elsewhere CanLit going global

Vykazovacie obdobie CREPČ 2012
Kategória EPC AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách
Vyd. údaje Central European journal of Canadian studies, vol. 7. - Brno : MU, 2011. - ISBN 978-80-210-5676-3. - S. 25-31
Recenzovanie Anonymné recenzné konanie zo strany vydavateľa [rec.]
Autor [Grauzľová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\) \(100%\)](#)
Ohlas [01] 2016 ~ Duleba, M.. : On the dehumanizing universe of Henry Miller's Tropic of Cancer: the code of obscenity and its interaction with other elements - In: Ars aeterna, roč. 8, č. 2, 2016 ; s. 53 ;SCOPUS
[03] 2018 ~ Duleba, M.. - In: Young scholars' developments in philology : cultures in discourse . -Cambridge : Cambridge scholars publ., 2018 ; S. 72

Forty pink flamingos

Vykazovacie obdobie CREPČ 2011
Kategória EPC U2 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka
Vyd. údaje Migrating memories : Central Europe in Canada, vol. 1 - Literary anthology. - Niš : CEACS, 2010. - ISBN 978-86-7746-233-8. - S. 339-344
Autor [Blažková, Jaroslava \(autor\)](#)
Spoluautor(i) [Grauzľová, Lucia 1976- \[UKOFIAA\] \(prekladateľ\)](#)
Poznámky Preklad úryvku z knihy Jaroslavy Blažkovej Happyendy

Maple leaves

Vykazovacie obdobie CREPČ 2011
Kategória EPC U2 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka
Vyd. údaje Migrating memories : Central Europe in Canada, vol. 1 - Literary anthology. - Niš : CEACS, 2010. - ISBN 978-86-7746-233-8. - S. 345-348
Autor [Breiner, Peter \(autor\)](#)
Spoluautor(i) [Grauzľová, Lucia 1976- \[UKOFIAA\] \(prekladateľ\)](#)
[Koreňová, Katarína \(prekladateľ\)](#)
[Hlubinová, Zuzana \(prekladateľ\)](#)
Poznámky Preklad úryvku z knihy Petra Breinera Javorové listy

Načúvanie hlasom odinakial'(kozmpolitanizmus v súčasnej kanadskej literatúre)

Vykazovacie obdobie CREPČ 2010
Kategória EPC BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch
Vyd. údaje Slovenské pohľady. - Roč. 4+126, č. 2 (2010), s. 53-56
ISSN ISSN (print) 1335-7786
Autor [Grauzľová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\) \(100%\)](#)

Using web-based archives to teach black Canadian history

Vykazovacie obdobie CREPČ 2010
Kategória EPC AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách
Vyd. údaje Philologica 65. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. - ISBN 978-80-223-2894-4. - S. 95-100 (Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave)
Autor [Graudžlová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\)](#)

Jaroslava Blažková

Vykazovacie obdobie CREPČ 2011
Kategória EPC EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch
Vyd. údaje Migrating memories : Central Europe in Canada, vol. 1 - Literary anthology. - Niš : CEACS, 2010. - ISBN 978-86-7746-233-8. - S. 339
Autor [Graudžlová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\)](#)

Peter Breiner

Vykazovacie obdobie CREPČ 2011
Kategória EPC EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch
Vyd. údaje Migrating memories : Central Europe in Canada, vol. 1 - Literary anthology. - Niš : CEACS, 2010. - ISBN 978-86-7746-233-8. - S. 344-345

Slovakia and Canada : bridging two nations foreword

Vykazovacie obdobie CREPČ 2011
Kategória EPC BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)
Vyd. údaje Migrating memories : Central Europe in Canada, vol. 1 - Literary anthology. - Niš : CEACS, 2010. - ISBN 978-86-7746-233-8. - S. 327-338
Spoluautor(i) [Javorčíková, Jana 1974- \[UKOEXIF\] \(o8o\)](#)
[Graudžlová, Lucia 1976- \[UKOFIAA\] \(o8o\)](#)
Ohlas [02] 2013 ~ Janecová, E.. - In: XLinguae, roč. 6, č. 2, 2013 ; s. 46 ;SCOPUS
[04] 2014 ~ Badinská, M.. - In: European journal of social and human sciences, roč. 1, č. 1, 2014 ; s. 5
[04] 2015 ~ Badinská, M. - Kalický, J.. - In: Social, cultural and historical preconditions for formation of the political system in Slovakia . -Banská Bystrica : Belianum, 2015 ; S. 154
[03] 2015 ~ Badinská, M.. - In: Radomskie studia filologiczne, č. 2/3, 2015 ; s. 9

Central European experience in Škvorecký's Engineer of human souls Orwellian dystopia or reality

Vykazovacie obdobie CREPČ 2010
Kategória EPC AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách
Vyd. údaje Imaginative spaces: Canada in the European mind, Europe in the Canadian mind. - Brno : MU, 2009. - ISBN 978-80-210-4924-6. - S. 205-210
Podujatie Imaginative spaces. 4th international conference of Central European canadianists - Debrecen, 27.-29.10.2006. HU
Autor [Graudžlová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\) \(100%\)](#)
Poznámky Recenzované

"The concept of "home" in Rabindranath Maharj's Homer in flight (1997)

Kategória EPC AEE Vedecké práce v zahraničných nerefenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách
Vyd. údaje (Re/de)constructing communities. - Brno : MU, 2006. - ISBN 80-210-4046-7. - S. 221-231
(Canadian studies in Europe, vol. 5)
Autor [Grauzľová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\) \(100%\)](#)
Ohlas [03] 2012 ~ Molnár, J.. - In: Central European journal of Canadian studies, vol. 8 . -Brno : MU, 2012 ; S. 70

Politický čin nádeje

Kategória EPC EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch
Vyd. údaje Aspekt. - Č. 1 (2002), s. 242-244
Autor [Grauzľová, Lucia 1976- UKOFIAA \(autor\) \(100%\)](#)
Ohlas [04] 2004 ~ Labudová, K.. - In: Sféry ženy : literatúra, umenie, komunikácia . -Banská Bystrica : UMB, 2004 ; S. 134
[03] 2011 ~ Javorčíková, J.. - In: (Re)connecting through diversity: Canadian perspectives . - Beograd : Serbian association for Canadian studies, 2011 ; S. 62
[03] 2012 ~ Gazdík, M.. - In: Canada in eight tongues : translating Canada in Central Europe . -Brno : MU, 2012 ; S. 167
[04] 2016 ~ Javorčíková, J.. - In: Obraz dieťaťa a detstva v textoch umeleckej literatúry . - Banská Bystrica : Belianum, 2016 ; S. 234

Prehľad pedagogickej praxe – Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Súhrnný prehľad predmetov odučených na KAA FiF UK od r. 2010 do r. 2016:

Preklad: Text a štýl v umeleckom preklade, Preklad z angličtiny, Základné postupy prekladu z angličtiny, Základy prekladu pre učiteľov, Preklad akademického textu

Kanada: Kanadské reálie 1 a 2, Černošské literatúry a kultúry Kanady, Kanadský sever – kraj mýtov, Kanadská literatúra: Od nacionalizmu k postnacionalizmu

USA: Súčasná americká literatúra a kultúra, Úvod do americkej literatúry, Americká literatúra 20. a 21. storočia, Americká literatúra 19. storočia

Literárna veda: Teória literatúry, Úvod do literatúry

Praktické zručnosti: Anglický písomný a ústny prejav, Praktické cvičenia 1 a 2, Akademické písanie 1 a 2, Anglický písomný prejav

Predmety vyučované za ostatných 5 rokov:

2023/2024

Britská literatúra 1 (povinný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)

Britská literatúra 2 (povinný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)

Akademické písanie (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)

Reálie Kanady (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)

Úvod do kanadskej literatúry (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)

Súčasná literatúra pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky (povinne voliteľný predmet pre študentov magisterského štúdia)

Černošské literatúry a kultúry Kanady (povinne voliteľný predmet pre študentov magisterského štúdia)

Jazyk a prezentačné zručnosti (povinne voliteľný predmet pre študentov magisterského štúdia)

Seminár k bakalárskej práci

Seminár k diplomovej práci

Mimoškolská odborná činnosť 1 (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho a magisterského štúdia)

Mimoškolská odborná činnosť 2 (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho a magisterského štúdia)

Profesionálna komunikácia so zamestnávateľmi (celofakultný predmet)

2022/2023

Britská literatúra 1 (povinný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)

Britská literatúra 2 (povinný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)
Akademické písanie (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)
Úvod do kanadskej literatúry (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)
Černošské literatúry a kultúry Kanady (povinne voliteľný predmet pre študentov magisterského štúdia)
Jazyk a prezentačné zručnosti (povinne voliteľný predmet pre študentov magisterského štúdia)
Seminár k bakalárskej práci
Seminár k diplomovej práci
Mimoškolská odborná činnosť 1 (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho a magisterského štúdia)
Mimoškolská odborná činnosť 2 (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho a magisterského štúdia)
Akademické písanie pre doktorandov 1 (voliteľný predmet pre študentov doktorandského štúdia)
Akademické písanie pre doktorandov 2 (voliteľný predmet pre študentov doktorandského štúdia)

2021/2022

Britská literatúra 1 (povinný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)
Britská literatúra 2 (povinný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)
Akademické písanie (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)
Reálie Kanady (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)
Jazykové semináre (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)
Jazyk a prezentačné zručnosti (povinne voliteľný predmet pre študentov magisterského štúdia)
Seminár k bakalárskej práci
Seminár k diplomovej práci
Mimoškolská odborná činnosť 1 (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho a magisterského štúdia)
Mimoškolská odborná činnosť 2 (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho a magisterského štúdia)

2020/2021

Britská literatúra 1 (povinný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)
Britská literatúra 2 (povinný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)
Úvod do angličtiny na akademické účely (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)
Jazykové semináre (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)
Jazyk a prezentačné zručnosti (povinne voliteľný predmet pre študentov magisterského štúdia)
Seminár k bakalárskej práci

Seminár k diplomovej práci

Mimoškolská odborná činnosť 1 (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho a magisterského štúdia)

Mimoškolská odborná činnosť 2 (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho a magisterského štúdia)

2016/2017

Úvod do štúdia literatúry (povinný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)

Akademické písanie (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)

Reálie Kanady (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)

Dejiny a reálie USA (povinný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)

Úvod do amerických štúdií (povinný predmet pre študentov bakalárskeho štúdia)

Seminár k bakalárskej práci

Seminár k diplomovej práci

Mimoškolská odborná činnosť 1 (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho a magisterského štúdia)

Mimoškolská odborná činnosť 2 (povinne voliteľný predmet pre študentov bakalárskeho a magisterského štúdia)

Obhájené práce

- bakalárske: 59
- magisterské: 31 (z toho 2 ocenené Cenou rektora za vynikajúcu diplomovú prácu)

Momentálne vedené práce

bakalárske:

- Hypersexualizácia ženských postáv vo videohrách: prípad Lary Croft
- Kto chytá v žite od J. D. Salinger a Charlieho malé tajomstvá od Stephena Chboskeho: Dve tváre pubertálnej úzkosti
- Motívy Červenej čiapočky vo vybranej anglofónnej krátkej próze
- Tróp "Pochovaj svojich gejov" v seriáloch Killing Eve a The Haunting of Bly Manor
- Vyobrazenie asexuality v anglofónnych médiách

magisterské:

- Jungove archetypy, mytológia a hľadanie seba v románe Johna Fowlesa The Magus
- Rytiersky ideál v historických románoch Arthura Conana Doylea "White Company" a "Sir Nigel"
- Tróp šialenej ženy v súčasnej anglofónnej literatúre
- Útok na americký Kapitol zo 6. januára 2021 v médiách

Zoznam riešených výskumných grantov – Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

2023-	<i>BELONG: Better Education through Long-term Investment into Inclusiveness and Student and Staff Wellbeing</i> , spolufinancované z programu EÚ Erasmus+, 2021-1-SK01-KA220-HED-000023528
2017-2018	<i>Touchdown: Empathy, Integration and Tolerance in the Classroom and Beyond</i> , Small Grant SLO10017 GR038, Veľvyslanectvo USA v SR
2016-2017	<i>Canada Consumed: Translation Research Project 2</i> , Stredoeurópska asociácia kanadských štúdií
2007-2010	<i>The Diaspora Project</i> , Stredoeurópska asociácia kanadských štúdií (# PRE-A7251/# PRE-A7478, Government of Canada, Department of Foreign Affairs and International Trade)
2010-2012	<i>The Translation Research Project</i> , Stredoeurópska asociácia kanadských štúdií (PRE-A7923/# GLEA-A8388, Government of Canada, Department of Foreign Affairs and International Trade)
2011	<i>Canadian Literature: From the National to the Postnational</i> (ICCS file number: 632-1-010, Faculty Enrichment Programme, Government of Canada, Department of Foreign Affairs and International Trade)



DOTAZNÍK ZÁVÄZKOV

Meno a priezvisko: **Lucia Grauzľová**
Katedra, resp. pracovisko: Katedra anglistiky a amerikanistiky FiF UK
Pracovné, resp. funkčné miesto: odborný asistent
Dátum zverejnenia výberového konania: 16. 11. 2023
Obdobie splnenia záväzkov: štyri kalendárne roky od obsadenia miesta

Záväzky

A. Kvalifikačný postup v uvedenom období

- splnenie kritérií na získanie vedecko-pedagogického titulu do docent troch kalendárnych rokov
- poznámka **VPIŠTE**

B. Publikačná činnosť v uvedenom období¹

- počet monografií jedna
- počet vysokoškolských učebníc žiadna
- počet vedeckých článkov v indexovaných časopisoch tri alebo štyri
- počet iných publikačných výstupov tri alebo štyri
- poznámka Na učebnom texte pracujem, mal by byť hotový do konca akademického roka, len ešte neviem, či ho bude možné kategorizovať ako VŠ učebnicu.

C. Grantová činnosť v uvedenom období²

- počet podaných projektov APVV žiadny
- počet podaných projektov VEGA jeden
- počet podaných medzinárodných projektov žiadny
- poznámka **VPIŠTE**

D. Prezentačná činnosť v uvedenom období

- počet aktívnych účastí na zahraničných konferenciách tri alebo štyri
- počet aktívnych účastí na domácich konferenciách jedna alebo dve
- počet iných aktivít³ štyri alebo päť
- poznámka **VPIŠTE**

Drahovce, 12. 12. 2023

.....
podpis

¹ Vrátane publikácií v spoluautorstve.

² Ako zodpovedný/á riešiteľ/ka alebo spoluriešiteľ/ka.

³ Napríklad prednášky na akademických pracoviskách, organizácia výstav a iných podujatí a pod.

