



Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta

Gondova ulica 2
811 02 Bratislava 1

Príloha č. 4 k VP č. 1/2023 FiF UK

Dekanát – OPP
Filozofická fakulta UK
Gondova 2
811 02 Bratislava 1

VEC: ŽIADOSŤ O ZARADENIE DO VÝBEROVÉHO KONANIA

Na základe zverejneného oznamu o výberovom konaní na obsadenie **miesta docenta** na Katedre archívnictva a muzeológie FiF UK zo dňa 23. 1. 2024 žiadam ja, **Jan Dolák** (dátum narodenia: 1962; trvalé bydlisko Česká republika), o zaradenie do tohto výberového konania.

K žiadosti pripájam prílohy požadované podľa čl. 3 vnútorného predpisu FiF UK č. 1/2023 Organizácia výberového konania na FiF UK.

Podaním žiadosti o zaradenie do výberového konania **udelujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so spracovaním mojich osobných údajov na účely uvedeného výberového konania v rozsahu údajov poskytnutých v tejto žiadosti a jej prílohách, a to podľa čl. 6 ods. 1 písm. a) a čl. 7 Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a voľnom pohybe takýchto údajov a v súlade a § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Beriem na vedomie, že svoj súhlas mám právo kedykoľvek odvolať bez uvedenia dôvodu, a to podobnou písomnou formou, akou bol udelený, a že odvolanie súhlasu nemá vplyv na zákonnosť spracúvania mojich osobných údajov založeného na súhlase pred jeho odvolaním.

Jindřichův Hradec, 5. 2. 2024

.....
podpis





Univerzita Komenského v Bratislave
Filozofická fakulta

Gondova ulica 2
811 02 Bratislava 1

Príloha č. 6 k VP č. 1/2023 FiF UK

VYJADRENIE K ZVEREJNENIU OSOBNÝCH ÚDAJOV

Meno a priezvisko: **Jan Dolák**
Trvalé bydlisko: Česká republika
Dátum narodenia: 1962
(ďalej len „uchádzač/ka“)

Ako uchádzač/ka vo výberovom konaní na obsadenie pracovného miesta **vysokoškolského učiteľa**, funkčného miesta **profesora** alebo funkčného miesta **docenta** v zmysle § 77 ods. 8 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov týmto **udelujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so **zverejnením** mojich osobných údajov v rozsahu údajov špecifikovaných v § 76 ods. 10 písm. a) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov, konkrétne:

- a) meno a priezvisko,
- b) rodné priezvisko,
- c) akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti,
- d) rok narodenia,
- e) vysokoškolské vzdelanie, ďalší akademický rast a absolvované ďalšie vzdelávanie,
- f) priebeh zamestnaní a priebeh pedagogickej činnosti,
- g) odborné alebo umelecké zameranie,
- h) publikačná činnosť,
- i) ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu,
- j) počet školených doktorandov/iek a z toho počet doktorandov/iek s riadne skončeným štúdiom.

Jindřichův Hradec, 5. 2. 2024

.....

podpis



Strukturovaný životopis

Jméno, příjmení, tituly: Jan Dolák, Doc. PhDr. PhD.

Narozen: ČSSR, Vyškov, 1962.

Stav: Ženatý, dvě děti. Národnost – česká. Státní občanství – ČR.

Vzdělání: 1984 - prom. hist. – UJEP Brno, odborná historie.

1986 - PhDr. – UJEP Brno, odborná historie.

2013 - PhD. – MU Brno, archeologie.

2018 - výzkumník IIa. Slovenská akadémia věd.

2020 docent – UK Bratislava, kulturologie.

Průběh zaměstnání: 1985-1990 Muzeum Vyškovska ve Vyškově, historik, vedoucí oddělení.

1990-2001 Okresní muzeum v J. Hradci, ředitel.

2001-2002 Muzeum východních Čech v Hradci Králové, první náměstek.

2001–2002 Masarykova univerzita v Brně, externí učitel.

2002-2014 Masarykova univerzita v Brně, vedoucí UNESCO Chair for Museology and World Heritage.

2015-2016 Mendelova univerzita v Brně.

2012- dosud UK Bratislava, asistent, odborný asistent, docent.

Odborné zaměření: Teoretická muzeologie, sbírkotvorná a prezentační činnost paměťových institucí, management a marketing kulturních zařízení, teorie a filozofie kultury.

Grantová činnost: : Československá nákladná a osobná doprava na Dunaji v 70. a 80. letech 20. století. VEGA č. V-22-007-00, doba řešení: 2022–2024; spoluřešitel.

V letech 2002–2014 vedoucí jednorozných projektů: UNESCO Chair of Museology and World Heritage. Řešitelská organizace: Masarykova univerzita v Brně, filozofická fakulta. Poskytovatel: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky – ukazatel F. Spoluřešitel projektu IGA – UP Olomouc: Project's Registration No.: IGA_PdF_2016_025. Projekt byl zaměřen především na napsání a vydání knihy *Museum presentation* autorů

Dolák-Šobáňová, UP Olomouc 2018. Kniha byla v roce 2019 oceněna Čestným uznáním rektora UP.

Publikační činnost:

https://alis.uniba.sk:8444/search/query?term_1=Dol%C3%A1k&theme=EPC

Pedagogická činnost:

Masarykova univerzita: 2001-2014

Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí, Muzejní management, Dějiny českého muzejnictví

Mendelova univerzita: 2015-2016

Kulturní dějiny

Univerzita Komenského v Bratislavě: 2012 – dosud (vyučované předměty jsou většinou profilové)

Metamuzeologie (do 2014), Teoretická muzeologie. Sbírkotvorná a vědeckovýzkumná činnost muzeí, Muzejní komunikace (do 2022), Výstavnictví v paměťových institucích, Management a marketing v paměťových institucích, Muzealizace skutečnosti (doktorský stupeň), Dějiny muzeologie, Muzeologie pro nemuzeology.

Školitel a oponent závěrečných prací (I-III. Stupeň).

Spolugarant oboru Archívnictvo, muzeológia a digitalizácia kultúrneho dedičstva (Bc. a Mgr. stupeň) – FiF Univerzita Komenského.

Spolugarant oboru Slovenské dejiny (PhD stupeň) – FiF Univerzita Komenského.

Personální zabezpečení odboru habilitačního a inauguračního konání – Slovenské dejiny – UK Bratislava.

Mimouniverzitní aktivity:

Přednášková činnost na všech kontinentech, v řadě případů jako keynotespeaker. Citován ve více než dvaceti zemích na většině kontinentů (mimo Afriku a Austrálii).

V letech 2017-2018 - Pravidelná přednášková činnosti pro Mendelovu univerzitu v Brně.

Člen Mezinárodní rady muzeí (ICOM), od 2010 do 2013 viceprezident ICOFOM, v letech 2016-2019 člen předsednictva Mezinárodní komise pro muzeologii (ICOFOM).

Člen redakční rady časopisu Voprosy muzeologii, Rusko.

Člen redakční rady časopisu Museologica Brunensia, Česko (SCOPUS).

Člen redakční rady časopisu Museum History Journal, Velká Británie (SCOPUS).

Člen redakční rady časopisu « Історико-культурні студії »Національний університет« Львівська політехніка» Lviv, Ukrajina.

Člen redakční rady Studia Museologica Slavica, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Trnava.

Člen poradních sborů významných zahraničních muzeí (Technické muzeum v Brně, Muzeum romské kultury v Brně, Severočeská galerie Litoměřice).

3 období předseda muzeologické komise Asociace muzeí a galerií ČR; nyní místopředseda, v minulosti předseda AMG.

Oponent projektů: APVV, KEGA, Technologická agentura ČR, NAKI – Ministerstvo kultury ČR, Rothschildova (Hanadiv) nadace, Grantová agentura Univerzity Karlovy v Praze a další.

Člen oborové komise pro doktorské studium – Pedagogická fakulta UP Olomouc.

Člen poradního sboru pro legislativu muzeí – Ministerstvo kultury ČR.

Člen pracovní skupiny pro muzejní legislativu – MŠVVŠ – Slovensko.

Posuzovatel Slovenskej akreditačnej agentúry pre vysoké školství.

Oponent výstavních projektů mezinárodního významu (Lety u Písku apod.).

Organizátor a spoluorganizátor mnoha vědeckých konferencí (především Brno, Bratislava a Praha, ale jinde v zahraničí), vědecký garant konference (např. Banská Bystrica)

Moje texty jsou mezi doporučenou literaturou pro studium na těchto univerzitách:

Česko: Masarykova univerzita v Brně, Technická univerzita v Liberci, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Univerzita Palackého v Olomouci, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Slezská univerzita v Opavě,

Slovensko: UK Bratislava, UPJS Košice

Rusko: Petrohradská státní univerzita Petrohrad, Uralská federální univerzita Jekatěrinburg.

Brazílie: Universidade do Estado de Minas Gerais – Belo Horizonte.

Moje práce vyšly v těchto jazycích čeština, angličtina, ruština, čínština, japonština, portugalština, němčina.

Komplexní VUPCH: viz osobní stránka zaměstnance Univerzity Komenského.

[https://ais2.uniba.sk/repoVsk/repository/default/ais/vsk/Filozoficka_fakulta/historicke_vedy/odbor_habilitacneho_a_inauguracneho_konania/slovenske_dejiny_\(N_st._externa_forma\)_\(hdSD\)/UK_2022/VUPCHZO_doc_PhDr_Jan_Dolak_PhD_\(SK\).pdf](https://ais2.uniba.sk/repoVsk/repository/default/ais/vsk/Filozoficka_fakulta/historicke_vedy/odbor_habilitacneho_a_inauguracneho_konania/slovenske_dejiny_(N_st._externa_forma)_(hdSD)/UK_2022/VUPCHZO_doc_PhDr_Jan_Dolak_PhD_(SK).pdf)

Kontaktní adresa: Jan Dolák

V Jindřichově Hradci, 5. 2. 2024

Doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Zoznam publikačnej činnosti

doc. PhDr. Jan Dolák, Ph. D.

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (70%) - Šobáňová, Petra (aut) (30%): Museum presentation. - 1. vyd. - Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2018. - 377 s. [print]
UKOVO2019. - Úplný text
Lit.: 209 záz. n.
ISBN 978-80-244-5522-8
vedecká monografia
030 Historické vedy a etnológia
Registrované v:
WOS CC Web of Science Core Collection
Ohlasy (11):
[o5] 2019 ~ Fromm, Annette B.: Review of: Jan Dolák - Petra Šobáňová: Museum presentation. In: Expo Time!, č. 7-8, 2019, s. 18-20
[o3] 2020 ~ Chung, Y. S. S.: Museology and theoretical discourse. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2020, S. 138
[o5] 2020 ~ Tomašková, M.: Jan Dolák - Petra Šobáňová: Museum presentation. In: Etnologické rozpravy, roč. 27 č. 1, 2020, s. 168-169
[o2] 2019 ~ Tišliar, P.: On the Development of Museology in the Context of Further Training of Graduates - Example of Museology Studies at Comenius University in Bratislava. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 7, č. 2, 2019, s. 193 --SCOPUS ; ESCI
[o3] 2020 ~ Griňko, I. A. - Ševcova, A. A.: "Dľa muzejev jest' tabu" : zapretitel'nyje praktiki v kul'ture rossijskich muzejev. In: Vestnik antropologiji, roč. 52 č.4, 2020, s. 134, 135
[o3] 2021 ~ Tutková, M.: Muzealizácia skutočnosti a mobilita zbierok. In: Studia museologica Slovaca, roč. 5. Bratislava Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2021, S. 13
[o3] 2021 ~ Zajceva, M. V.: Integracija literaturnogo nasledija v memorial'noje prostranstvo muzeja. In: Učonyje zapiski - Altajskaja gosudarstvennaja akademija kul'tury i iskustva, roč. 27, č. 1, 2021, s. 20
[o5] 2019 ~ Rutar, V.: Museum presentation. In: Muzeum, roč. 57, č. 2, 2019, s. 77-80
[n2] 2019 zz ~ Franchi, E.: Corredi emergenti e ossicino pertinenti : ovvero perché consultare un museologo per fare un museo. In: Antichistica, roč. 23 - Archeologia 5. Benátky : Universita Ca Foscari Venezia, 2019, S. 361
[n2] 2022 zz ~ Sošnikov, A. O.: Culturological aspects of disclosure of the museum object concept as a mechanism of cultural memory artification. In: Artd and cultural, educational practices, č. 40, 2022, s. 330
[n2] 2021 zz ~ Rudenko, S.: Muzej jak tehnologija : monografija. Kyjev : Vidavnictvo Lipa-K, 2021, S. 429
- AAA02 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Teoretická podstata muzeologie. - 1. vyd. - Brno : Technické muzeum v Brně, 2019. - 176 s. [print]
Úplný text
Lit.: 289 záz. n.
ISBN 978-80-87896-67-9
vedecká monografia
030 Historické vedy a etnológia
POZNÁMKA:
2. vyd. - Brno : Technické muzeum v Brně, 2020 . - ISBN 978-80-87896-89-1
Ohlasy (11):
[o5] 2019 ~ Šobáňová, P.: Teoretická podstata muzeologie. In: Kultura, umění a výchova, roč. 7, č. 1, 2019, http://www.kuv.upol.cz/index.php?id_menu=11&eo_url=aktualni-cislo&casopis=17&clanek=204
[o2] 2019 ~ Tišliar, P.: On the Development of Museology in the Context of Further Training of Graduates - Example of Museology Studies at Comenius University in Bratislava. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 7, č. 2, 2019, s. 193 --SCOPUS ; ESCI

- [o4] 2020 ~ Senček, R. R.: Cintorín vecí. In: *Museologica literaria 2019*. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2020, S. 33
- [o4] 2021 ~ Maráky, P.: Knižné a zborníkové vydania muzeologickej literatúry na Slovensku po roku 1990. In: *Múzeum*, roč. 67, č. 2, 2021, s. 18
- [o6] 2021 ~ Díte, T.: Jan Dolák : Teoretická podstata muzeologie. In: *Múzeum*, roč. 67, č. 2, 2021, s. 64
- [n1] 2022 sk ~ Lorenc, M.: The forgotten metamuseological concepts of Wojciech Gluzinski. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, roč. 10, č. 1, 2022, s. 30 -- SCOPUS ; ESCI
- [n2] 2022 zz ~ Senček, R.: F-Museum. In: *New definition of the museum: its pros and cons : Proceedings of the conference held on 7th 8th March 2022 in the Technical Museum in Brno*. Brno : Technické muzeum v Brně, 2022, S. 52
- [n1] 2022 zz ~ Senček, R.: Digitálne zbierky a problém muzeality. In: *Museologica Brunensia*, roč. 11, č. 2, 2022, s. 70 -- SCOPUS
- [n2] 2022 sk ~ Senček, R.: Evalvacia muzeálií v subprocese tezaurácie. In: *Museologica literaria 2021*. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, S. 20
- [n2] 2021 zz ~ Kulhavá, Z.: Audioprůvodce běžná součást, nebo nadstavba expozice?. In: *Múzeum*, roč. 59, č. 2, 2021, s. 6
- [n1] 2023 zz ~ Senček, R.: Englišove myšlienkové poriadky a muzeológia. In: *Museologica Brunensia*, roč. 12, č. 1, 2023, s. 56 -- SCOPUS

AAA03 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): *Muzea pěti kontinentů*. - 1. vyd. - Brno : Technické muzeum v Brně, 2020. - 86 s. [print]

UKOVO2021

Lit.: 20 zázn.

ISBN 978-80-87896-85-3

vedecká monografia

030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (2):

[o6] 2021 ~ Díte, T.: Ján Dolák : Muzea pěti kontinentů. In: *Múzeum*, roč. 67, č. 3, 2021, s. 67

[o5] 2021 ~ Díte, T.: Ján Dolák : Muzea pěti kontinentů. In: *Kultura, umění a výchova*, roč. 9, č. 1, 2021, s. [1-2]

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): *Múzeum a prezentace [elektronický zdroj]*. - 1. vyd. - Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2015. - 116 s. [9,7 AH] [CD-ROM]

Lit. 137 zázn.

ISBN 978-80-971715-8-2

030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (23):

[o3] 2015 ~ Šobánková, P.: *Kultura, umění a výchova*, roč. 3, č. 2, 2015, s. 10

[o2] 2016 ~ Tišliar, P.: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, roč. 4, č. 2, 2016, s. 180 -- ESCI ; SCOPUS

[o6] 2016 ~ Díte, T.: *Múzeum*, roč. 62, č. 4, 2016, s. 54-55

[o5] 2016 ~ Díte, T.: *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky*, roč. 16, č. 6, 2016, s. 21

[o6] 2017 ~ Díte, T.: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, roč. 5, č. 1, 2017, s. 206-207

[o3] 2016 ~ Šobánková, P. - Lažová, J.: *Múzeum versus digitální éra*. Olomouc : Univerzita Palackého, 2016, S. 253

[o2] 2017 ~ Vargová, L.: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, roč. 5, č. 2, 2017, s. 187 -- ESCI ; SCOPUS

[o2] 2017 ~ Tomašková, M.: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, roč. 5, č. 2, 2017, s. 180 -- SCOPUS ; ESCI

[o5] 2017 ~ Díte, T.: *Museologica Brunensia*, roč. 6, č. 1, 2017, s. 71

[o3] 2017 ~ Lintnerová, Z.: *Múzeum a změna 5 = The museum and change 5*. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2017, S. 259

[o2] 2018 ~ Plokhotnyuk, V. - Mitrofanenko, L.: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, roč. 6, č. 1, 2018, s. 30 -- ESCI ; SCOPUS ; WOS

[o1] 2017 ~ Tišliar, P.: The development of informal learning and museum pedagogy in museums. In: *European journal of contemporary education*, roč. 6, č. 3, 2017, s. 591 -- SCOPUS ; ESCI ; WOS

- [o3] 2018 ~ Šobáňová, P.: Uplatnění narativnosti v muzejních expozicích aneb Dotýkat se bytí prostřednictvím příběhu. In: Kultura, umění a výchova : výběr z textů 2013-2016: muzejní a galerijní pedagogika, edukace v kultuře. Olomouc : Česká společnost INSEA, 2018, S. 193
- [o2] 2019 ~ Ballardini, M. - Mougnot, C. - Prokúpek, M.: Evaluating the reception of an exhibition : DeTermination at the DOX Centre for contemporary art. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 7, č. 1, 2019, s. 55 -- SCOPUS ; ESCI
- [o2] 2019 ~ Jagošová, L. - Kirsch, O. - Tišliar, P.: The potential of museums in the mediation of science and technology : museum presentation and education on the example of the Technical Museum in Brno (Czech Republic). In: European journal of contemporary education, roč. 8, č. 1, 2019, s. 251 -- ESCI ; SCOPUS
- [o4] 2019 ~ Tišliar, P.: Výhľady a perspektívy muzeologického vzdelania na Slovensku. In: Nové témy a nové formy v múzejníctve 21. storočia. Liptovský Mikuláš : Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, 2019, S. 10
- [o3] 2019 ~ Šobáňová, P.: Využití digitálních technologií v muzejní prezentaci a edukaci. Brno : Metodické centrum muzejní pedagogiky v Moravském zemském muzeu, 2019, S. 61
- [o4] 2020 ~ Chung, Y. S. S.: Museology and theoretical discourse. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2020, S. 96
- [o2] 2020 ~ Porczynski, D. - Vargová, L.: Museum education in semi-peripheries : social, cultural and economic aspects of the globalisation of Polish and Slovak heritage institutions. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 8, č. 2, 2020, s.51 -- SCOPUS ; ESCI
- [o3] 2019 ~ Tišliar, P. - Čerňušák, T. - Loskotová, I.: Výstava v archivu : teorie a praxe. Brno : Masarykova univerzita, 2019, S. 104
- [o4] 2020 ~ Braxatoris, M.: K otázkam budúcej prezentácie staršej slovenskej literatúry v rámci stálej expozície Literárneho múzea SNK. In: Museologica literaria 2019. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2020, S. 134
- [o4] 2021 ~ Maráky, P.: Knižné a zborníkové vydania muzeologickej literatúry na Slovensku po roku 1990. In: Múzeum, roč. 67, č. 2, 2021, s. 18
- [n2] 2018 zz ~ Kepin, D.: Muzej jak komunikativna sistem. In: Naukovi zapiski Rivnenskogo oblastnogo kraeznavčogo muzeju, diel 16. Rivne : Rivnenskij oblastnyj muzej, 2018, S. 132

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- ACB01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. - 1. vyd. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. - 143 s. [8,03 AH] [print]
Lit.: 101 zázň.
ISBN 978-80-223-4553-8
učebnica pre vysoké školy
030 Historické vedy a etnológia
Ohlasy (14):
- [o1] 2019 ~ Tišliar, P.: Current possibilities of museology education in Slovakia. In: Museologica Brunensia, roč. 8, č. 1, 2019, s. 16 -- SCOPUS ; ESCI
- [o2] 2019 ~ Tišliar, P.: On the Development of Museology in the Context of Further Training of Graduates - Example of Museology Studies at Comenius University in Bratislava. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 7, č. 2, 2019, s. 193 --SCOPUS ; ESCI
- [o4] 2021 ~ Tutková, M.: Muzealizácia skutočnosti a mobilita zbierok. In: Studia museologica Slovaca, roč. 5. Bratislava Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2021, S. 13
- [o4] 2021 ~ Maráky, P.: Knižné a zborníkové vydania muzeologickej literatúry na Slovensku po roku 1990. In: Múzeum, roč. 67, č. 2, 2021, s. 18
- [n1] 2021 zz ~ Szabóová, N.: Teoretické a metodické východiská tvorby zbierky dokumentujúcej odevnú kultúru. In: Museologica Brunensia, roč. 10, č. 2, 2021, s. 103 -- SCOPUS
- [n2] 2022 zz ~ Senček, R.: F-Museum. In: New definition of the museum: its pros and cons : Proceedings of the conference held on 7th 8th March 2022 in the Technical Museum in Brno. Brno : Technické múzeum v Brně, 2022, S. 52
- [n2] 2022 sk ~ Kačirek, L.: Múzejná prezentácia obdobia socializmu na Slovensku v súčasnosti. In: Etnologické rozpravy, roč. 29, č. 2, 2022, s. 72
- [n2] 2022 sk ~ Jurková, V. - Hanich, T. - Holík, P.: Zbrane a munícia v múzeu. Bratislava : Vojenský historický ústav, 2022, S. 65

- [n1] 2022 zz ~ Senček, R.: Digitálne zbierky a problém muzeality. In: *Museologica Brunensia*, roč. 11, č. 2, 2022, s. 70 -- SCOPUS
- [n2] 2022 sk ~ Senček, R.: Kolektívna historická pamäť ako významný faktor pri integrácii marginalizovaných skupín do komunitného rozvoja trvalo udržateľného cestovného ruchu na báze muzeologických princípov. In: *Geografické štúdie*, č. 15, 2022, s. 62
- [n2] 2022 sk ~ Senček, R.: Evalvácia muzeálií v subprocese tezurácie. In: *Museologica literaria 2021*. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, S. 20
- [n2] 2023 sk ~ Díte, T.: Teória tezurácie a jej miesto v procese muzealizácie. In: *Fenomén kultúrneho dedičstva spoločnosti - dejiny, súčasný stav a perspektívy - zborník z konferencie*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2023, S. 64
- [n2] 2022 zz ~ Císařová Smitková, A.: Malý náhled do světa sběratelu kuriozit v 16.-18. století. In: *Acta Musei Nationalis Pragae Historia litterarum*, roč. 67, č. 1-2, 2022, s. 75
- [n1] 2023 zz ~ Senček, R.: Englišove myšlienkové poriadky a muzeológia. In: *Museologica Brunensia*, roč. 12, č. 1, 2023, s. 56 -- SCOPUS

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

ADE01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Nová muzeologie a ekomuzeologie

Lit. 15 záznm.

In: *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky*. - Roč. 14, č. 1 (2004), s. 11-16. - ISSN 1213-2152
030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (13):

[o4] 2015 ~ Tišliar, P.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, č. 2, 2015, s. 120

[o3] 2012 ~ Knapík, J. - Olšovský, J. - Šopák, P. - Váhala, D.: *Vademecum muzeologie*. Opava : Slezská univerzita, 2012, S. 152

[o3] 2014 ~ Faberová, S.: *Museum Vivum. Rožnově pod Radhoštěm : Valašské muzeum*, 2014, S. 19

[o3] 2011 ~ Šobáňová, P.: *AntropoWebzin*, č. 1, 2011, s. 18

[o1] 2012 ~ Šobáňová, P.: *Edukační potenciál muzea*. Olomouc : Univerzita Palackého, 2012, S. 376 -- BKCI-SSH

[o1] 2014 ~ Miščíková, B. - Nováková, S. - Slivková, S.: *Aktuální problémy cestovného ruchu : cestovní ruch a jeho dopady na společnost*. Jihlava : Coll polytechnics, 2014, S. 203 -- CPCI-SSH

[o3] 2012 ~ Pešout, P. - Šoltysová, L. - Licek, T.: *Ochrana přírody [elektronický zdroj]*, (13.6.2012), nestr. [s. 3]

[o3] 2012 ~ Podborský, V.: *Úvod do studia archeologie*. Brno : Masarykova univerzita, 2012, S. 85

[n1] 2022 sk ~ Košťálová, K.: The specific museum presentation forms of cultural heritage in rural areas, based on the example of the Hont ecomuseum and educational public footpath. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, roč. 10, č. 2, 2022, s.20 -- ESCI ; SCOPUS

[n1] 2019 zz ~ Krišková, Z.: Využitie sociokultúrneho potenciálu lokálnych societ prezentáciou kultúrnych špecifik. In: *Slovenský národopis*, roč. 67, č. 3, 2019, s. 322 -- WOS

[n2] 2021 zz ~ Krutílková, H.: Feministická muzeologie : výběr současných světových trendu. In: *ACTA MUSEI NATIONALIS PRAGAE : Historia*, roč. 75, č. 1-2, 2021, s. 16

[n2] 2020 zz ~ Efmertová, M.: Écomusées dans les pays tch?ques et en Tchecoslovaquie nous unissonsle passé et le futur. In: *e-Pha?stos*, roč. 8, č. 1, 2020, s. 61

[n2] 2022 zz ~ Kurz, M.: Zapojíte se do diskuze? Uvažování o muzeích na stránkách českých muzejních periodik (1989 2021). In: *Muzeum*, roč. 60, č. 2, 2022, s. 87

ADE02 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Czech and Slovak museology, current status and the future of this branch of science

Lit. 12 záznm.

In: *Nordisk Museologi*. - Č. 2 (2007), s. 99-106. - ISSN 1103-8152

Ohlasy (3):

[o2] 2020 ~ Popadič, M.: The beginning of museology. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, roč. 8, č. 2, 2020, s. 14 -- SCOPUS

[n2] 2018 zz ~ Popadič, M.: U ime naroda : Počeci muzeologije na Univerzitetu u Beogradu. In: *70 godina muzeologije na filozofskom fakultetu u Beogradu*. Beograd : Centar za muzeologiju i heritologiju FF Univerziteta u Beogradu, 2018, S. 23

[n2] 2020 zz ~ Dudiak, O.: The teaching of museology at history faculty of the Ivan Franko University of Lviv in the second half of the 20 - early 21 centuries. In: Naukovi zošiti istoričnogo fakul'tetu Lvivskogo universitetu 2018-2019. Lvov :Lvovská univerzita, 2020, . 536

ADE03 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] - Müller-Straten, Christian (aut) : The museum term : the long way from pretty adjusted description of unpecific functions towards a scientific definition

Lit. 22 záz.

In: Museum Aktuell. - Č. 163 (2009), s. 24-27. - ISSN 1433-3848

ADE04 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzejnaja ekspozicija - muzejnaja komunikacija

In: Voprosy muzeologii. - Č. 1 (2010), s. 106-117. - ISSN 2219-6269

030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (18):

[n2] 2016 zz ~ Listvina, J.G.: The First Museum of Slavic Mythology as a tourism brand of Tomsk. In: Sovremennyye problemy servisa i turizma, roč. 10, č. 2, 2016, s. 87

[n2] 2016 zz ~ Fiľakova, A.K.: Reconstruction as a means of scientific achievements presentation in technical museums. In: Al'manach sovremennoj nauki i obrazovanija, č. 4 (106). Tambov : Gramota, 2016, S. 118

[o3] 2016 ~ Ranšakova, T.V.: Molod'ožnyj vestnik SPbGIK, č. 2 (6), 2016, s. 64

[o3] 2013 ~ Janovskaja, J.V.: Voprosy muzeologii, č. 2, 2013, s. 168

[o3] 2017 ~ Banach, V.M.: Molodij včenij, č. 8, 2017, s. 29

[o3] 2017 ~ Petrov, A.V.: Muzej, pamiatnik, nasledije, č. 2, 2017, s. 76

[o3] 2018 ~ Andrejeva, I. V.: Technologiji vystavočnoj dejatel'nosti. Čeliabinsk : ČGIK, 2018, S. 78

[o3] 2019 ~ Tišliar, P - Čermušák, T. - Loskotová, I.: Výstava v archivu : teorie a praxe. Brno : Masarykova univerzita, 2019, S. 104

[n2] 2019 zz ~ Gusarov, N. A.: Interpretation of the past in the expositions of the Artillery Historical Museum in the 1930s. In: Voprosy muzeologii, roč. 10, č. 1, 2019, s. 78

[n2] 2020 zz ~ Altukhova, S. A.: A modern museum as a space of multicultural communication : a review of cases of Russia and the UK. In: History and Modern Perspectives, č. 3, 2020, s. 111

[n2] 2020 zz ~ Portnova, T.: Theater museums as a base for excursion and tourism programs. In: Amazonia Investiga, roč. 9, č. 27, 2020, s. 338

[n2] 2017 zz ~ Koršunova, D.: The museum as a locus of mediation of the culture of a modern city. In: Culture and ?ivilization, č.7, 2017, s. 455

[n2] 2022 zz ~ Kayumova M.R.: Museum-reserve Marcial Waters in 1950s-1960s: the Issue of MuseumProfiling and Its Influence to Representation of the Historical Past. In: Vestnik Omskogo universiteta - serija Istoričeskije nauki, roč. 9, č. 1,2022, s. 104

[n2] 2019 zz ~ Udovichenko, I.: Akciologičnij pidchid do muzejnoj komunikaciji. In: Zborník vedeckých prác založených na materiálloch Celoukrajinskej vedeckej konferencie k 100. výročiu vzniku Poltavského múzea umenia pomenovaného po r. M. Jarošenko - Poslanie múzea v 21. storočí. Poltava : FOP, 2019, S. 17

[n2] 2018 zz ~ Šorina, D. E.: Interaktivnosť konkursnyh proektov kak osnova sovremennoj ekspozicionno-vystavočnoj dejatel'nosti rossijskich muzeev. In: Obščestvo, č. 1, 2018, s. 57

[n2] 2016 zz ~ Fomina, V.: Hall of memory of the national museum of history of Ukraine in second world war as universal form of museum communication. In: Muzejna komunikacija, č. 12, 2016, s. 109

[n2] 2014 zz ~ Vorontsova, E.: The role of the museum in the information support of hidtorical science. In: Information technologies in archives and museums, č. 2-3, 2014, s. 128

[n2] 2018 zz ~ Opritova, T. A.: Literary Heritage: Exhibition of Books Investigation and Historical Content . In: Literary Museums in Russian History and Culture : All-Russian Academic Conference. Moskva : Vladimir Dahl Russian State LiteraryMuseum, 2018, S. 191

ADE05 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Posetitel' na ekspozicii kak objekt muzeologičeskogo issledovanija = Museum visitors as an object of museological research

Lit. 11 záz.

In: Voprosy muzeologii. - Č. 1 (7) (2013), s. 85-92. - ISSN 2219-6269

030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (8):

[n2] 2021 zz ~ Voronina, A.: The role of the museum space narrative in constructing historical memory. In: Koncept : filosofija, religija, kul'tura, roč. 5, č. 1, 2021, s. 155

- [n2] 2020 zz ~ Sošnikov, A.: Komfort jak bazova osnova komunikacii. In: Visnik Kiiivskoho nacionalnoho universitetu kul'turi a mistectv. Serija : Muzeznavstvo i pamjatkoznavstvo, roč. 3, č. 2, 2020, s. 169
- [n2] 2021 zz ~ Sošnikov, A.: Creating a comfortable environment as a basis of effectiveness of museum communication. In: The Culturology Ideas, roč. 19, č. 1, 2021, s. 131
- [n2] 2020 zz ~ Sizova, I.: Global modernization and generational evolution of interacting with museum visitors in the middle of the 20th century. In: Basic research program working papers: series Humanities. Sankt Peterburg : University Higher School of Economics, 2020, S. 18
- [n2] 2022 zz ~ Semenova, O. S. - Sizova, I. A. - Khruleva, O. S.: Journal ICOM News as the source for studying of the museum cultural and educational activities. In: RGGU Bulletin : Literary Theory. Linguistics. Cultural Studies Series, roč.7, č. 2, 2022, s. 182
- [n2] 2017 zz ~ Gurieva S.D. - Kharitonova T.U: The features of museum communication : the justification of expectations and the satisfaction of aesthetic need (on example of the museum visitors). In: Society of Russia: educational space, psychological structures and social values, roč. 8, č. 8, 2017, s. 53
- [n2] 2021 zz ~ Soshnikov, A. - Ivashchenko, O.: Creating a comfortable environment as a basis of effectiveness of museum communication. In: Kulturologična dumka, roč. 19, 2021, s. 132
- [n2] 2019 zz ~ Charitonova, T.: Muzejnaja komunikacija posetitelej : psihologičeskie osobennosti opyta chudožestvennogo vosprijatija. In: Ekonomika vpečatlenij : muzejnyj, sobytijnij, turističeskij menedžment. Perm : Permskajachudožestvennaja galerija, 2019, S. 19

ADE06 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Museum visitor - our addressee

Lit. 15 zázň.

In: Museologica Brunensia. - Roč. 2, č. 2 (2013), s. 4-7. - ISSN (print) 1805-4722

Ohlasy (1):

[o3] 2019 ~ Tišliar, P - Čerňušák, T. - Loskotová, I.: Výstava v archivu : teorie a praxe. Brno : Masarykova univerzita, 2019, S. 104

ADE07 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Dokumentace současnosti a nedávné historie : domácí a zahraniční přístupy

Lit. 4 zázň.

In: Museologica Brunensia. - Roč. 3, č. 4 (2014), s. 34-35. - ISSN (print) 1805-4722

030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (4):

[o4] 2015 ~ Tišliar, P.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, č. 2, 2015, s. 119

[o3] 2018 ~ Mertová, P.: Metodika ochrany průmyslového dědictví muzejními prostředky. Brno : Technické muzeum, 2018, S. <http://invenio.nusl.cz/record/391420>

[n2] 2018 zz ~ Palárik, M.: Nástroj posilňovania národného ducha? Podoby múzeí na Slovensku v období existencie Slovenského štátu. In: Acta musei nationalis Pragae, roč. 72, č. 3-4, 2018, s. 17

[n2] 2022 zz ~ Šaldová, L.: The Border is not Normal, Let s not Have it Imposed on us again : the Documentation of the Present in the National Museum in the Covid Times. In: Acta musei nationalis Pragae : Historia, roč. 76, č. 3-4, 2022, s. 40

ADE08 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Mezinárodní letní škola muzeologie 1986-1999

Lit. 45 zázň.

In: Museologica Brunensia. - Roč. 3, č. 2 (2014), s. 43-46. - ISSN (print) 1805-4722

030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (4):

[o4] 2015 ~ Tišliar, P.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, č. 2, 2015, s. 119

[o4] 2016 ~ Tišliar, P.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, č. 1, 2016, s. 134

[o3] 2015 ~ Mrázová, L. - Drápala, D.: Museologica Brunensia, roč. 4, č. 2, 2015, s. 71

[n2] 2021 zz ~ Kirsch, O. - Mrázová, L. - Jagošová, L.: Brno museology: the context of museological thinking in the second half of the 20th century. In: Theory of museology : Main schools of thought 1960-2000. Atény : Norwegian Institute at Athens, 2021, S. 116

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADM01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Vešč v muzeje [elektronický dokument] : muzejnaja kolekcija kak

struktura

Lit.: 27 zázn.

In: Studia Slavica et Balcanica Petropolitana [elektronický dokument]. - č. 2 (24) (2018), s. 25-35 [online]. - ISSN (online) 1995-848X

článok

030 Historické vedy a etnológia

Registrované v:

WOS CC Web of Science Core Collection

Indikátor časopisu:

SJR (SCOPUS) 2018=0,131

SNIP (SCOPUS) 2018=0,593

CiteScore (SCOPUS) 2018=0,3

Kvartil Q:

scimago-sjr -- Q2 [History] -- 2018

wos-ais -- Q1 [History] -- 2022

wos-jci -- Q3 [History] -- 2022

Ohlasy (8):

[o2] 2019 ~ Tišliar, P.: On the Development of Museology in the Context of Further Training of Graduates - Example of Museology Studies at Comenius University in Bratislava. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 7, č. 2, 2019, s. 193 --SCOPUS ; ESCI

[o2] 2020 ~ Plokhotnyuk, V. Przhilenskaya, I. Przhilenskiy, V.: "Bones in the sandbox": museum as world picture vs museum as "lifeworld". In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 8, č. 4, 2020, s. 30 -- ESCI

[o3] 2020 ~ Babenko, O. V.: Vešč v istorii kak objekt naučnych issledovanij. In: Social'nyje i gumanitarnyje nauki. Otečestvennaja i zarubežnaja literatura. Serija 5 Istorija. Referativnyj žurnal, 2020, s. 164

[o1] 2020 ~ Baranov, D.: Depersonalized Objects : Paradoxes of Ethnographic Collections. In: Antropologičeskij forum. Sankt Peterburg : European university at St. Peterburg, č. 47, 2020, S. 134 -- SCOPUS

[n1] 2021 zz ~ Verbytska, P. - Kuzmyn, R.: Decolonization of Museum Narratives of Donbas. In: Museologica Brunensia, roč. 10, č. 2, 2021, s. 4 -- SCOPUS

[n1] 2022 zz ~ Fouseki, K.: Heritage Dynamics: Understanding and adapting to change in diverse heritage contexts. Londýn : UCL Press, 2022, S. 229 -- WOS

[n2] 2022 zz ~ Nikolchenko, J.: Masterpieces of nationwide cultural heritage in the course of lectures on the history of Ukrainian culture : the Gospel of Peresopnyt. In: Visnik Mariupolskogo deržavnogouniversitetu: serija filosofija,kulturologia, sociologia vyp. 24. Mariupol : Mariupolskij deržavnyj universitet, 2022, S. 78

[n2] 2021 zz ~ Rudenko, S.: Muzej jak tehnologija : monografija. Kyjev : Vidavnictvo Lipa-K, 2021, S. 404

ADM02 Tišliar, Pavol (aut) [UKOFIET] (70%) - Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (10%) - Kačírek, Ľuboš (aut) [UKOFIAV] (20%): Changes in cultural strategy and cultural policies in Slovakia in the 20th century and at the beginning of the 21st century : museumsand other memorial institutions in a socio-political context

Lit.: 39 zázn.

In: Bylye gody. - Roč. 48, č. 2 (2018), s. 709-718. - ISSN (print) 2073-9745

článok

030 Historické vedy a etnológia

Registrované v:

SCO SCOPUS

ESCI Emerging Sources Citation Index

WOS CC Web of Science Core Collection

Indikátor časopisu:

SJR (SCOPUS) 2018=0,299

SNIP (SCOPUS) 2018=1,485

CiteScore (SCOPUS) 2018=0,7

Kvartil Q:

scimago-sjr -- Q1 [History] -- 2018

scimago-sjr -- Q2 [Political science and international relations] -- 2018

wos-ais -- Q3 [History] -- 2022

wos-jci -- Q1 [History] -- 2022

Ohlasy (2):

[o2] 2018 ~ Ulašínová Bystrianska, L.: Katedra etnológie a muzeológie Univerzity Komenského : zhodnotenie odborných činností a štúdiá v odbore muzeológie. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 6, č. 2, 2018, s. 171 -- SCOPUS ; ESCI

[o2] 2019 ~ Tišliar, P.: On the Development of Museology in the Context of Further Training of Graduates - Example of Museology Studies at Comenius University in Bratislava. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 7, č. 2, 2019, s. 193 --SCOPUS ; ESCI

ADM03 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): The role of Z. Z. Stránský in present-day museology

Lit.: 44 záz.

In: Museologica Brunensia. - Roč. 8, č. 2 (2019), s. 15-26. - ISSN (print) 1805-4722

článok

030 Historické vedy a etnológia

Registrované v:

SCO SCOPUS

Indikátor časopisu:

CiteScore (SCOPUS) 2019=0.3

Kvartil Q:

scimago-sjr -- Q4 [Museology] -- 2022

Ohlasy (5):

[o1] 2020 ~ Kirsch, O.: Zpřetřhání původních kořenů či start k mezinárodní prestiži nového oboru? Normalizace a její vliv na formování československé muzeologie. In: Slovo a smysl, roč. 17, č. 35, s. 65 -- SCOPUS;

[n2] 2021 zz ~ Yun Shun Susie Chung: Introduction. In: Icofom Study series : Museology in tribal contexts, roč. 49, č. 1, 2021, s. 31

[n2] 2023 zz ~ Kagouridi, K.: Musealisation and ethno-cultural stereotypes in Persian art: the case of Baluch carpets ca. 1870s - 1930s. In: Journal of Art Historiography, č. 28, jún 2023, s. 3

[n2] 2021 zz ~ Tzortzaki, D.: Schools of thought: the map and the stratum. In: Theory of museology : Main schools of thought 1960-2000. Atény : Norwegian Institute at Athens, 2021, S. 31

[n2] 2021 zz ~ Ananiev, V.: Museology in the USSR/Russia in the second half of the 20th century. In: Theory of museology : Main schools of thought 1960-2000. Atény : Norwegian Institute at Athens, 2021, S. 227

ADM04 Biryukova, Marina (aut) (30%) - Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (70%): Qualities of diegesis in conceptual curatorial projects

UKOVO2021

Lit.: 20 záz.

In: Journal of science and technology of the arts. - Roč. 12, č. 3 (2020), s. 116-128. - ISSN (print) 1646-9798

článok

030 Historické vedy a etnológia

URL: <https://revistas.ucp.pt/index.php/jsta/article/view/9451>

Registrované v:

SCO SCOPUS

Indikátor časopisu:

SJR (SCOPUS) 2020=0,13

SNIP (SCOPUS) 2020=0,571

CiteScore (SCOPUS) 2020=0,8

AIS (JCR) 2020=0.069

Kvartil Q:

scimago-sjr -- Q2 [Music] -- 2020

scimago-sjr -- Q2 [Visual arts and performing arts] -- 2020

scimago-sjr -- Q3 [Arts and humanities (miscellaneous)] -- 2020

scimago-sjr -- Q3 [Conservation] -- 2020

scimago-sjr -- Q4 [Computer science applications] -- 2020

wos-ais -- Q3 [Humanities, multidisciplinary] -- 2020

wos-jci -- Q2 [Humanities, multidisciplinary] -- 2022

ADM05 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Etické otázky v muzejní dokumentaci a prezentaci
Text je postavený na habilitačnej prednáške prednesenej pred vedeckou radou Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave dňa 27. februára 2020. - UKOVO2021
Lit.: 21 záz. n.
In: Museologica Brunensia. - Roč. 9, č. 2 (2020), s. 17-23. - ISSN (print) 1805-4722
článok
030 Historické vedy a etnológia
URL: https://digilib.phil.muni.cz/bitstream/handle/11222.digilib/143587/2_MuseologicaBrunensia_9-2020-2_5.pdf?sequence=1
Registrované v:
SCO SCOPUS
Indikátor časopisu:
SJR (SCOPUS) 2020=0,209
SNIP (SCOPUS) 2020=1,5
CiteScore (SCOPUS) 2020=0,3
Kvartil Q:
scimago-sjr -- Q2 [Museology] -- 2020

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADN01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Teoretická východiska muzejní prezentace = Theoretical foundations of museum communication
Lit. 73 záz. n.
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Č. 1 (2013), s. 21-38. - ISSN (print) 1339-2204
030 Historické vedy a etnológia
Registrované v:
SCOPUS SCOPUS
Ohlasy (8):
[o3] 2015 ~ Tomandl, M.: Studia ethnologica Pragensia, č. 1, 2015, s. 135
[o4] 2014 ~ Tišliar, P.: Ethnologica Slovaca et Slavica. Bratislava : UK, 2014, S. 102
[o3] 2014 ~ Šobánová, P.: Muzejní expozice jako edukační médium, 1. díl. Olomouc : Univerzita Palackého, 2014, S. 345
[o4] 2016 ~ Šubová, D. - Korenková, I. - Greschová, E.: Digitálne múzeum : čo s digitálnym obsahom múzeí?. Banská Bystrica : Múzeum Slovenského národného povstania, 2016, . 66
[o1] 2017 ~ Tišliar, P.: European journal of contemporary education, roč. 6, č. 1, 2017, s. 165 -- SCOPUS
[o3] 2019 ~ Tišliar, P - Čerňušák, T. - Loskotová, I.: Výstava v archivu : teorie a praxe. Brno : Masarykova univerzita, 2019, S. 104
[n2] 2019 sk ~ Mitrová, E.: Možnosti využitia moderných technológií v národopisnej expozícii. In: Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť po roku 1989, S. 142
[n2] 2019 sk ~ Ševčíková, E.: Analýza výstavnej činnosti etnológov v múzeách v rokoch 2015-2017. In: Expozičná, výstavná a prezentačná činnosť po roku 1989, S. 29

ADN02 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Kritika kritické muzeologie = Critical museology : a critique
Lit. 20 záz. n.
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Č. 2 (2016), s. 21-33. - ISSN (print) 1339-2204
030 Historické vedy a etnológia
Registrované v:
SCOPUS SCOPUS
Ohlasy (4):
[o1] 2017 ~ Tišliar, P.: European journal of contemporary education, roč. 6, č. 1, 2017, s. 165 -- SCOPUS
[o2] 2017 ~ Vargová, L.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 5, č. 2, 2017, s. 187 -- ESCI ; SCOPUS
[o1] 2017 ~ Tužinská, H.: Etnološka tribina, roč. 47, č. 40. Záhreb : Odsjek za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2017, S. 83 -- SCOPUS
[n1] 2022 zz ~ Lorente, P.: Reflections on Critical Museology : Inside and Outside Museums. London : Routledge, 2022, S. 92 -- SCOPUS

ADN03 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): UNESCO chair of museology and world heritage 1994-2002

Lit. 4 záz.

In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Roč. 4, č. 1 (2016), s. 63-70. - ISSN (print) 1339-2204

030 Historické vedy a etnológia

Registrované v:

SCOPUS SCOPUS

Ohlasy (4):

[o2] 2016 ~ Tišliar, P.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 4, č. 2, 2016, s. 180 -- ESCI ; SCOPUS

[o2] 2017 ~ Vargová, L.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 5, č. 2, 2017, s. 188 -- ESCI ; SCOPUS

[o1] 2018 ~ Uhnák, A.: European journal of science and theology, roč. 14, č. 4, 2018, s. 192 -- SCOPUS ; ESCI

[o1] 2019 ~ Kirsch, O. - Jagošová, L.: Towards professionalism through academic education in museum work : on the beginnings of museology education in Czech universities. In: Museum management and curatorship, roč. 34, č. 4, 2019, s. 408-500-- SCOPUS

ADN04 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Otevírání se veřejnosti nebo "nová ortodoxie"? = Oppening to the public or new orthodoxy?

Lit. 21 záz.

In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Roč. 5, č. 1 (2017), s. 137-145. - ISSN (print) 1339-2204

030 Historické vedy a etnológia

Registrované v:

WOS CC Web of Science Core Collection

SCOPUS SCOPUS

Ohlasy (5):

[o2] 2017 ~ Vargová, L.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 5, č. 2, 2017, s. 188 -- ESCI ; SCOPUS

[o3] 2018 ~ Mertová, P.: Metodika ochrany průmyslového dědictví muzejními prostředky. Brno : Technické muzeum, 2018, S. <http://invenio.nucl.cz/record/391420>

[o3] 2019 ~ Chung, Y. S. S.: A museological future as a cultural hub : interpretive planning for living heritage museums. In: The future of tradition in museology. Paříž : ICOFOM, 2019, S. 39

[o2] 2019 ~ Chung, Y. S. S.: Museum Communication, Exhibition Policy and Plan : The Field Museum as a Case Study. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 7, č. 2, 2019, s. 20 -- Scopus, WoS, ESCI;

[n1] 2019 sk ~ Valachová, D. Lessner Lištiaková, I. Kováčová, B.: Gallery as an explicit stimulation environment in the development of artistic talent. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 7, č. 2, 2019, s. 62 -- WOS ; ESCI ; SCOPUS

ADN05 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Karl Popper a muzeologie : mezi objektem a muzeálií

Lit.: 26 záz.

In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Roč. 6, č. 2 (2018), s. 7-17. - ISSN (print) 1339-2204

článok

030 Historické vedy a etnológia

Registrované v:

WOS CC Web of Science Core Collection

SCO SCOPUS

ESCI Emerging Sources Citation Index

Indikátor časopisu:

SJR (SCOPUS) 2018=0,347

SNIP (SCOPUS) 2018=1,127

CiteScore (SCOPUS) 2018=0,9

Kvartil Q:

scimago-sjr -- Q1 [Conservation] -- 2018

scimago-sjr -- Q1 [Museology] -- 2018

wos-ais -- Q2 [Humanities, multidisciplinary] -- 2022

wos-jci -- Q2 [Humanities, multidisciplinary] -- 2022

Ohlasy (3):

[o1] 2019 ~ Ananjev, V. G. - Bucharin, M. D.: Teorija i praktika muzejnogo dela v dejatel'nosti akademika S. F. Ol'denburga. In: Vestnik drevnej istoriji, roč. 79, č. 4, 2019, s. 1037 -- SCOPUS ; ESCI

[o2] 2019 ~ Tišliar, P.: On the Development of Museology in the Context of Further Training of Graduates - Example of Museology Studies at Comenius University in Bratislava. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 7, č. 2, 2019, s. 183-194-- SCOPUS ; ESCI
[n2] 2021 zz ~ Kučerová, H.: Teorie dokumentu : od antilopy k informační architektuře. In: Knihovna revue, č. 2, 2021, s. 16

ADN06 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Vědecko-pedagogická práce na odboru Muzeologie a kulturní dědictví v Bratislavě
Lit.: 49 záz. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Roč. 8, č. 3 (2020), s. 139-146. - ISSN (print) 1339-2204
článok
030 Historické vedy a etnológia
URL: https://www.muzeologia.sk/index_htm_files/dolak_mkd_3_20.pdf
Registrované v:
SCO SCOPUS
ESCI Emerging Sources Citation Index
WOS CC Web of Science Core Collection
Indikátor časopisu:
SJR (SCOPUS) 2020=0,198
SNIP (SCOPUS) 2020=0,569
CiteScore (SCOPUS) 2020=0,6
AIS (JCR) 2020=0.068
Kvartil Q:
scimago-sjr -- Q2 [Conservation] -- 2020
scimago-sjr -- Q2 [Museology] -- 2020
wos-ais -- Q3 [Humanities, multidisciplinary] -- 2020
wos-jci -- Q2 [Humanities, multidisciplinary] -- 2022

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AEC01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Kostel sv. Jana Křtitele s klášterem minoritů
In: Jindřichův Hradec: rudolfinské a jiné inspirace. - Praha : Orbis, 1997. - S. 8-9. - ISSN 1211-6181
030 Historické vedy a etnológia

AEC02 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzej na sovremennom etape = A museum in recent period
Lit. 19 záz. In: Novaciji v muzejnom mire : muzej kak kommunikacionnyj protokol. - Novosibirsk : Institut istoriji SO RAN, 2013. - S. 51-59. - ISBN 978-5-4437-0219-3
Ohlasy (2):
[o3] 2015 ~ Chuvilova, I. - Shelegina, O.: New trends in museology, S. 313 -- Paris : ICOFOM, 2015
[o3] 2019 ~ Šelegina, O. N.: Nasledije - osnova formirovanija i razvitija muzejnogo mira Sibiri. In: Mirovyje trendy i muzejnaja praktika v Rossii, S. 156 -- Moskva : [s. n.], 2019

AEC03 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): UNESCO Summer school of museology, Brno 1986-1999
In: Journal of the department of museology, vol. 11 & 12. - Calcutta : University of Calcutta, 2016. - S. 77-86. - ISSN 2278-9685
030 Historické vedy a etnológia
Ohlasy (1):
[o2] 2017 ~ Vargová, L.: Vedecko-publikačná, edičná a projektová činnosť odboru Muzeológie a kultúrne dedičstvo v Bratislave. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 5, č. 2, 2017, s. 188 -- WOS ; ESCI ; SCOPUS

AEC04 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzea a sbírky techniky v 21. století
Lit.: 51 záz. In: Technické muzeum v Brně 1961 - 2021 : Šedesát let Technického muzea v Brně. - Brno : Technické muzeum v Brně, 2021. - S. 249-256. - ISBN 978-80-87896-96-9

príspevok
030 Historické vedy a etnológia

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AED01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Listopad 189 jako mezník ve vývoji českého a slovenského muzejnictví = November 1989 as a milestone in the development of Czech and Slovak museology
Lit.: 25 záz. n.
In: Zborník Slovenského národného múzea : história : Roč. 120, č. 56. - Bratislava : Historické múzeum, 2021. - S. 9-20. - ISBN 978-80-8060-501-8
príspevok
030 Historické vedy a etnológia

AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AEE01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Archeologické expozície jako prostředek komunikace = Die archäologische Exposition als Kommunikationsmittel
Lit. 36 záz. n.
In: Moravskoslezská škola doktorských studií : seminář 2 ; suppl. 2. - Brno: Masarykova univerzita, 2011. - S. 16-24. - ISBN 978-80-210-5671-8
Ohlasy (3):
[o3] 2013 ~ Kačírek, E. - Ragač, R. - Tišliar, P.: Múzeum a historické vedy. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, S. 276
[o4] 2014 ~ Nekuža, P. - Stöhrová, P.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, č. 1, 2014, s. 134
[o3] 2019 ~ Tišliar, P. - Černušák, T. - Loskotová, I.: Výstava v archívu : teórie a praxe. Brno : Masarykova univerzita, 2019, S. 104

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFC01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Okresní muzeum v Jindřichově Hradci - historie a perspektivy
In: Regionální muzea historie a perspektivy. - Šumperk : Okresní vlastivědné muzeum v Šumperku, 1996. - S. 39-44. - ISBN 80-85083-16-7
[Regionální muzea historie a perspektivy : konferencia. Šumperk, 30.-31.10.1996]

AFC02 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzea v nové době = Museums in modern era
In: Muzea v procesu transformace = Museums in transformation process. - Brno : Masarykova univerzita, 2004. - S. 5-10 / 11-16. - ISBN 80-210-3594-3
[Muzea v procesu transformace = Museums in transformation process : medzinárodná konferencia. Brno, 24.-26.11.2003]
Ohlasy (1):
[n1] 2012 zz ~ Szczepanski, J.: Romanticising and revising the Second World War in Polish museums. In: Museum Management and Curatorship, roč. 27, č. 3, 2012, s.29 -- SCOPUS, WOS, ESCI;

AFC03 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: K teorii sbírkotvorné činnosti muzeí : některé problémy muzejní selekce : lidský postoj ke světu a uchovávací vztah
Lit. 9 záz. n.
In: Teorie a praxe vybraných muzejních činností. - Brno : Technické muzeum v Brně, 2005. - S. 1-7. - ISBN 80-86413-20-9
[Teorie a praxe vybraných muzejních činností : odborný seminár. Brno, 20.9.2004]
Ohlasy (7):
[o3] 2012 ~ Šobánková, P.: Edukační potenciál muzea. Olomouc : Univerzita Palackého, 2012, S. 376
[o4] 2017 ~ Hupko, D.: De/akvizičná činnosť v múzejnej praxi. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2017, S. 22
[o3] 2011 ~ Kadlec, M. - Weiss, P.: Metodika tvorby interiérových instalací a reinstalací. Praha : Národní památkový ústav, 2011, S. 186

- [o1] 2018 ~ Blažková, I.: Od archeologického nálezu ke sbírkovému předmětu. In: *Museologica brunensia*, roč. 7, č. 2, 2018, s. 42 -- SCOPUS
- [o3] 2019 ~ Haničáková, M.: Sbírkotvorná činnost muzea. In: *Úvod do hudební muzeologie*. Opava : Slezská univerzita, 2019, S. 157
- [o3] 2019 ~ Ochrana, F. - Půček, M. J. - Douša, P. - Sobotková, J. - Novák, P. - Plaček, M.: Metodologie a řízení výzkumu v muzeu. Praha : Národní zemědělské muzeum, 2019, S. 91
- [n1] 2021 zz ~ Szabóová, N.: Teoretické a metodické východiská tvorby zbirky dokumentujúcej odevnú kultúru. In: *Museologica Brunensia*, roč. 10, č. 2, 2021, s. 103 -- SCOPUS

AFC04 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Muzejní dokumentace menšin doma i ve světě

Lit. 5 záz. n.

In: Tezaurace a prezentace kulturního dědictví minorit ve sbírkových a výstavních programech muzeí a galerií = Thesaurization and presentation of the cultural heritage of minorities in the collections and exhibition programmes and exhibition programmes of museums and galleries. - Praha : Židovské muzeum, 2006. - S. 21-35. - ISBN 80-86889-42-4

[Tezaurace a prezentace kulturního dědictví minorit ve sbírkových a výstavních programech muzeí a galerií : seminář. Praha, 9.3.2006]

Registrované v:

WOS CC Web of Science Core Collection

AFC05 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Dokumentace současnosti doma i ve světě

Lit. 50 záz. n.

In: *Teorie a praxe - dokumentace současnosti*. - Brno : Technické muzeum v Brně, 2006. - S. 4-20. - ISBN 80-86413-31-4

[*Teorie a praxe - dokumentace současnosti* : odborný seminář. Brno, 2005]

Ohlasy (3):

[o4] 2012 ~ Junek, M.: Múzejná dokumentácia druhej polovice 20. storočia : problematika komplexnej múzejnej dokumentácie obdobia po roku 1989. Bratislava : Artwell Creative, 2012, S. 39

[n2] 2022 sk ~ Kačirek, L.: Múzejná prezentácia obdobia socializmu na Slovensku v súčasnosti. In: *Etnologické rozpravy*, roč. 29, č. 2, 2022, s. 72

[n2] 2015 zz ~ Musolová Kyriánová, V.: Dokumentace divadelní práce pro muzejní sbírky: reflexe projektu Divadelního oddělení Národního muzea. In: *Muzeum*, roč. 53, č. 2, 2015, s. 43

AFC06 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzejní dokumentace a prezentace nejnovějších dějin

Lit. 6 záz. n.

In: *Teorie a praxe - dokumentace společnosti*. - Brno : Technické muzeum, 2007. - S. 11-18. - ISBN 80-86413-40-3

[*Teorie a praxe - dokumentace společnosti* : odborný seminář. Brno, 2006]

Ohlasy (1):

[o3] 2012 ~ Podborský, V.: Úvod do studia archeologie. Brno : Masarykova univerzita, 2012, S. 85

AFC07 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Cultura do patrimônio e sua conservação

Lit. 11 záz. n.

In: *Um olhar contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural material*. - Rio de Janeiro : Museu histórico nacional, 2008. - S. 218-230. - ISBN 85-85822-03-1

[*Um olhar contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural material* : seminário internacional. Rio de Janeiro, 1.-4.10.2007]

Ohlasy (2):

[o3] 2012 ~ Beliani, E. - Scheiner, T.: Anuário do Instituto de Geociências, roč. 35, č. 1, 2012, s. 78

[n2] 2014 zz ~ Borges, R. S. - Murguia, E. I.: A aquisição de arquivos pessoais. In: *MAST Colloquia vol. 13 : Arquivos pessoais : Constituição, preservação e usos*. Rio de Janeiro : Museu de Astronomia e Ciências Afins, 2014, S. 30

AFC08 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Česká muzeologie a její perspektivy = Czech museology and its prospects

In: *Muzealizace v soudobé společnosti a poslání muzeologie a poslání muzeologie*. - Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2008. - S. 183-186. - ISBN 978-80-86611-28-0

[Muzealizace v soudobé společnosti a poslání muzeologie : mezinárodní sympóziium. Brno, 8.-10.11.2006]

Ohlasy (1):

[n2] 2014 zz ~ Tichý, R.: Archeodidaktika jako didaktická transformace dějin pravěku : příklad řešení v Archeoparku pravěku ve Všestarech. In: *Živá archeologie*, roč. 16, 2014, s. 66

AFC09 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Documentation of the recent period in the Czech Republic

Lit. 7 záz. n.

In: *Connecting Collecting*. - Stockholm : Nordiska museet, 2008. - S. 108-109. - ISBN 978-91-633-2769-8

[*Connecting Collecting* : mezinárodní konference. Štokholm, 15.-16.11.2007]

Registrované v:

WOS CC Web of Science Core Collection

AFC10 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): A museum is the reality

Lit. 11 záz. n.

In: *Museums, museology and global communication*. - Changsha : ICOFOM, 2008. - S. 115-121. - ISBN 978-3-00-0254422-2

Edícia: ICOFOM study series ; ISS 37

[ICOFOM : annual international symposium. 31., Changsha, 14.-21.9.2008]

Ohlasy (1):

[n2] 2023 zz ~ Tkačenko, P. A.: Museum exposition, communication as a form of knowledge and culture transfer. In: *Potencial ustojčivovo inovacionnovo razvitija - koncepcii, modeli i praktičeskoje priloženije*. Sterlitamak : Agency of international research, 2023, S. 110

AFC11 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): K některým obecným problémům tvorby muzejních expozic

Lit. 7 záz. n.

In: *Muzejní výstavní tvorba*. - Hodonín : Masarykovo muzeum, 2008. - S. 87-93. - ISBN 80-903628-8-5

[*Muzejní výstavní tvorba* : seminář. 26.-27.6.2007, Hodonín]

030 Historické vedy a etnológia

AFC12 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Nepřeháníme to občas s tou konzervací? = Don't we sometimes exaggerate it with the conservation?

Lit. 1 záz. n.

In: *Muzea, památky a konzervace 2008*. - Brno : Technické muzeum, 2008. - S. 193-194. - ISBN 978-80-86413-53-2

[*Muzea, památky a konzervace 2008* : konference. 3., Brno, 16.4.-17.4.2008]

AFC13 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Mežkulturnaja komunikacija i roľ muzejev v nej

In: *Mežkulturnyj i mežreligioznyj dialog v cel'ach ustojčivogo razvitija*. - Moskva : RAGS, 2008. - S. 177-179. - ISBN 978-5-7729-0335-3

[*Mežkulturnyj i mežreligioznyj dialog v cel'ach ustojčivogo razvitija* : mezinárodní konference. Moskva, 13.-16.9.2007]

AFC14 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzeologie - její formování a výuka z hlediska zahraničních zkušeností

Lit. 9 záz. n.

In: *Teorie a praxe 2007 : setkání vyučujících muzeologie na vysokých školách v České republice a na Slovensku*. - Brno : Technické muzeum, 2008. - S. 17-21. - ISBN 978-80-86413-51-8

[*Teorie a praxe 2007* : mezinárodní seminář. Brno, 2007]

AFC15 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Expozice jako prostředek muzejní komunikace = Exposition as means of museum communication

Lit. 22 záz. n.

In: *Muzeum a změna 3 = The museum and change 3*. - Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2009. - S. 59-67. - ISBN 978-80-86611-34-1

[*Muzeum a změna 3* : mezinárodní muzeologická konference. Praha, 17.-19.2.2009]

POZNÁMKA:

Vyšlo aj : Ekspozícia ako prostriedok muzejnej komunikácie - Muzeológia : stimul k medzinárodnému spoluprácníctvu. - Barnaul : AltGPA, 2010. - S. 174-193. - ISBN 978-5-88210-521-0

Ohlasy (9):

[o3] 2013 ~ Kačírek, L. - Ragač, R. - Tišliar, P.: Múzeum a historické vedy. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, S. 276

[o4] 2011 ~ Kaža, K.: Informačno-komunikačné technológie : využitie v prezentačnej činnosti múzeí. [Košice] : Slovenské technické múzeum, 2011, S. 17

[o4] 2015 ~ Jurkovič, J.: Múzejná informatika, 31.8.2015,
https://sites.google.com/site/muzejna/metodika/virtualne_verzusrealne

[o3] 2014 ~ Šobánková, P.: Muzejní expozice jako edukační médium, 1. díl. Olomouc : Univerzita Palackého, 2014, S. 345

[o3] 2016 ~ Jiříštil, J.: Muzem, roč. 54, č. 1, 2016, s. 30

[o3] 2018 ~ Mertová, P.: Metodika ochrany průmyslového dědictví muzejními prostředky. Brno : Technické muzeum, 2018, S. <http://invenio.nusl.cz/record/391420>

[o3] 2019 ~ Tišliar, P. - Černušák, T. - Loskotová, I.: Výstava v archivu : teorie a praxe. Brno : Masarykova univerzita, 2019, S. 104

[o4] 2020 ~ Braxatoris, M.: K otázkam budúcej prezentácie staršej slovenskej literatúry v rámci stálej expozície Literárneho múzea SNK. In: Museologica literaria 2019. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2020, S. 134

[n2] 2022 zz ~ Chlebec, P.: Historie, minulost nebo paměť v depozitářích muzea. In: Prezentace dějin v malých múzeích. Blatná : Městské muzeum Blatná, 2022, S. 37

AFC16 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Some remarks on museum terminology

Lit. 14 záz. n.

In: Museology : back to basics. - Morlanwelz : Musée royal de Morlanwelz, 2009. - S. 199-208. - ISBN 978-2-930469-26-3

Edícia: ICOFOM study series ; 38

[ICOFOM International symposium and annual meeting. 32., Liège, 1.-5.6.2009]

Ohlasy (3):

[o3] 2013 ~ Székely, M.: Als Ich Can. Budapest : Szépművészeti múzeum, 2013, S. 233

[o3] 2009 ~ Rutar, V.: Muzem, roč. 47, č. 2, 2009, s. 48

[n2] 2022 zz ~ Edson, G.: Culture and Human Thought : The Core of Who We Are. Shutterstock : McFarland and Company, 2022, S. 182

AFC17 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Neprofesionalita jako program?

Lit. 17 záz. n.

In: Muzeologie na začátku 3. tisíciletí = Museology at the beginning of the 3rd millennium. - Brno : Technické muzeum, 2009. - S. 28-34 / 35-42. - ISBN 978-80-86413-61-7

[Teorie a praxe 2008 : mezinárodní seminár. Brno, 14.-16.10.2008]

Registrované v:

WOS CC Web of Science Core Collection

Ohlasy (2):

[o3] 2014 ~ Ananjev, V.: Project Muse, č. 2, 2012, s. 509

[o3] 2010 ~ Ananjev, V.: Muzej, č. 10, 2010, s. 49

AFC18 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Life-long education in museology and world heritage

Lit. 10 záz. n.

In: Objectives of post- graduate and lifelong education : collected articles of international scientific conference. - Jerevan : Armenian state pedagogical university after Kh. Abovyan, 2010. - S. 90-93. - ISBN ISSN 1829-1295

[Objectives of post- graduate and lifelong education : international scientific conference. Arménsko, 26.-28.4.2010]

AFC19 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzea a památková péče - teorie oboru(ů)

Lit. 7 záz. n.

In: Vlastivědný sborník Pelhřimovska 20/2009. - Pelhřimov : Muzeum Vysočiny Pelhřimov, 2010. - S. 9-17. -

ISBN 978-80-87288-05-4

[Život a ochrana movitých a nemovitých památek s ohledem na rozvoj historických sídel : konference. Pelhřimov, 14.15.10.2009]

AFC20 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzeologie a muzejnictví - současné trendy

Lit. 4 záz. n.

In: Vliv muzeologie na rozvoj muzeí v ČR a SR : 20 let muzeologie na Slezské univerzitě v Opavě. - Opava : Slezské zemské muzeum v Opavě, 2010. - S. 10-15. - ISBN 978-80-86224-82-4

[Vliv muzeologie na rozvoj muzeí v ČR a SR : mezinárodní konference. Opava, 21.-22.9.2010]

Ohlasy (2):

[o3] 2016 ~ Šobáňová, P. - Lažová, J.: Muzeum versus digitální éra. Olomouc : Univerzita Palackého, 2016, S. 252

[n2] 2011 zz ~ Baird, O.: A Community Project in an Art Gallery: Pro and Contra// ICOM CECA, Shanghai 2010. In: Museums for social harmony : Displays - Contents - Programmes - Publics. Shanghai, 2011. Shanghai : ICOM, 2011, S. 9

AFC21 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: On the issues of deaccessioning and repatriation of museum collections

Lit. 9 záz. n.

In: Deaccession and return of cultural heritage : a new global ethics. - Shanghai : Zhejiang provincial museum, 2010. - S. 43-50. - ISBN 978-988-18325-6-6

Edícia: ICOFOM study series ; 39

[ICOFOM International symposium and annual meeting. 33., Šanghaj, 7.-12.11.2010]

Ohlasy (8):

[o3] 2011 ~ Thompson, A.: Congresso Luso-Afro-Brasileiro Ciências Sociais. Salvador : UFBA, 2011, S. 13

[o3] 2015 ~ Vecco, M. - Srakar, A. - Piazzai, M.: Seventh European workshop on applied cultural economics. Vienna : WIFO, 2015, S. 21

[o3] 2016 ~ Robbins, N.: Poisto museokokoelmasta : museologinen arvokeskustelu kokoelmanhallinnan närittäjänä. Jyväskylä : University of Jyväskylä, 2016, S. 216

[o3] 2016 ~ Sund, E. M.: Museet og offentlighetens tillit : en undersøkelse av debatten om avhending av museumsgjenstander. Oslo : Universitet i Oslo, 2016, S. 108

[o3] 2014 ~ Vecco, M. - Piazzai, M.: Journal of cultural heritage, roč. 16, č. 2, 2014, s. 6

[o1] 2017 ~ Vecco, M. - Srakar, A. - Piazzai, M.: Visitor attitudes toward deaccessioning in Italian public museums: An econometric analysis. In: Poetics, č. 63, 2017, S. 45 -- AHCI

[o3] 2017 ~ Imperiale, F. - Vecco, M.: Cultural management, roč. 1, č. 2, 2017, s. 29

[o3] 2018 ~ Santos, E. C. B.: Colecoes centrais ou locais? Repatriacao no contexto arqueológico da Amazônia. In: Habitus Goiania, roč. 18, č. 2, 2018, s. 342

AFC22 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Digitalizace sbírek z pohledu muzeologie

Lit. 4 záz. n.

In: Muzea, autorský zákon a digitalizace. - Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2011. - S. 74-78. - ISBN 978-80-86611-42-6

[Muzea, autorský zákon a digitalizace : celorepublikové kolokvium. 4., Brno, 2.-3.11.2011]

Ohlasy (4):

[o3] 2013 ~ Kačirek, L. - Ragač, R. - Tišliar, P.: Múzeum a historické vedy. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, S. 276

[o3] 2016 ~ Šobáňová, P. - Lažová, J.: Muzeum versus digitální éra. Olomouc : Univerzita Palackého, 2016, S. 252

[o3] 2019 ~ Šobáňová, P.: Využití digitálních technologií v muzejní prezentaci a edukaci. Brno : Metodické centrum muzejní pedagogiky v Moravském zemském muzeu, 2019, S. 61

[n2] 2014 zz ~ Mikešová, V. - Opatrná, M. - Urbanová, K. - Valentová, J. - Košta, J. - Bursák, D. - Vélková, L. - Beláňová, P.: Edukace a prezentace archeologického kulturního dědictví : certifikovaná metodika. Praha : Národní muzeum, 2014, S. 44

AFC23 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Museology and the technical museums at the beginning of the 21th century

In: Technical museums as guardians and educators. - Brno : Technické muzeum, 2012. - S. 11-14. - ISBN 978-

80-86413-88-4

[ICOM International committee for museums and collections of science and technology : annual meeting. 39., Brno, 6.-10.6.2011]

Ohlasy (1):

[o3] 2013 ~ Kačírek, L. - Ragač, R. - Tišliar, P.: Múzeum a historické vedy. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, S. 276

AFC24 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Co vlastně dnešní muzea sbírají? = What do museums actually collect these days?

Lit. 11 záz.

In: Akviziční a de-akviziční činnost muzeí a galerií = Acquisition and de-acquisition activities of museums and galleries. - Praha : Židovské muzeum, 2014. - S. 23-31. - ISBN 978-80-87366-44-8

[Akcese a deakcese muzejních sbírek : seminár. Praha, 20.6.2014]

030 Historické vedy a etnológia

Registrované v:

WOS CC Web of Science Core Collection

Ohlasy (2):

[o4] 2015 ~ Tišliar, P.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, č. 2, 2015, s. 119

[o4] 2017 ~ Hupko, D.: De/akvizičná činnosť v múzejnej praxi. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2017, S. 45

AFC25 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Recent trends within the field of the museum studies =

Muzejevedenje - sovremennyye trendy

Lit. 5 záz.

In: Aktuální problémy etnoekologiji na zapade i vostoce slavianskogo mira. - Kirov : Avers, 2014. - S. 98-104. - ISBN 978-5-904327-82-8

[Aktuální problémy etnoekologiji na zapade i vostoce slavianskogo mira : medzinárodný vedecký seminár. Kirov, 15.-17.9.2014]

030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (1):

[o4] 2015 ~ Tišliar, P.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, č. 2, 2015, s. 120

AFC26 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzeum = Museum : only a can or mere space for imagination? : jen konzerva nebo pouhý prostor pro imaginaci?

Lit. 11 záz.

In: Muzeum a změna 5. - Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2017. - S. 24-30. - ISBN 978-80-86611-77-8

[Muzeum a změna 5 : medzinárodná muzeologická konferencia. Praha, 22.-24.11.2016]

030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (2):

[o2] 2018 ~ Ulašínová Bystrianska, L.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 6, č. 2, 2018, s. 170 -- SCOPUS

[n2] 2022 zz ~ Chlebec, P.: Historie, minulost nebo paměť v depozitářích muzea. In: Prezentace dějin v malých múzeích. Blatná : Městské muzeum Blatná, 2022, S. 43

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzeologie hledá sama sebe

In: Muzeológia - teória a prax. - Banská Štiavnica : Spoločnosť pre pamiatky, 2006. - S. 20-24. - ISBN 80-969561-7-5

[Muzeológia - teória a prax. Muzeologická konferencia. Banská Štiavnica, 20.-21.9.2006]

AFD02 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Komunikace prostřednictvím muzejních expozic

Recenzované

Lit. 6 záz.

In: Múzeum a muzeológia - ich determinanty a perspektívy v kontexte súčasného sveta. - Banská Bystrica : UMB, 2008. - S. 35-39. - ISBN 978-80-8083-596-5

- [Múzeum a muzeológia - ich determinanty a perspektívy v kontexte súčasného sveta. Vedecká konferencia. Banská Bystrica, 11.-12.6.2008]
Ohlasy (2):
 [o3] 2017 ~ Krišková, Z.: Kultúrne dedičstvo a pamäťové inštitúcie : so zreteľom na múzeá. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2017, S. 136
 [o4] 2019 ~ Pančíková, K. - Oriška, J.: Význam výstav a organizovaných podujatí múzeí a galérií v cestovnom ruchu. In: *Ekonomika a spoločnosť*, roč. 20, č. 1, 2019, s. 94
- AFD03 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Lidé a věci; Muzea a sbírky
 In: *História a súčasnosť zbierok a zberateľstva*. - Banská Bystrica : Poštové múzeum, 2017. - S. 184-191. - ISBN 978-80-972322-2-1
 [História a súčasnosť zbierok a zberateľstva : vedecká konferencia. Banská Bystrica, 27.9.2016]
 030 Historické vedy a etnológia
Ohlasy (1):
 [o2] 2018 ~ Ulašínová Bystrianska, L.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 6, č. 2, 2018, s. 170 -- SCOPUS
- AFD04 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzea literatury : východiska a perspektívy
 Lit. 9 záz. n.
 In: *Museologica literaria 2017*. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2017. - S. 21-27. - ISBN 978-80-89388-76-9
 [Museologica literaria 2017 : vedecká konferencia. Banská Bystrica, 15.6.2017]
 030 Historické vedy a etnológia
Ohlasy (1):
 [o2] 2018 ~ Ulašínová Bystrianska, L.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 6, č. 2, 2018, s. 170 -- SCOPUS
- AFD05 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Na cestě k "Vítěznému únoru" : k vývoji českého muzejnictví v letech 1945-1948
 UKOVO2019
 In: *Dokumentácia "osmičkových" výročí v slovenských a českých múzeách : rok 1918 a tie ostatné*. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2018. - S. 318-342. - ISBN 978-80-971748-7-3
 [Dokumentácia "osmičkových" výročí v slovenských a českých múzeách. Bratislava, 13.11.2018 - 14.11.2018]
 príspevok z podujatia konferenčný príspevok
 030 Historické vedy a etnológia
Ohlasy (1):
 [o4] 2020 ~ Hupko, D.: Múzeum Janka Jesenského v prvej dekáde svojej existencie (1948 1958). In: *Museologica literaria 2019*. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2020, S. 207
- AFD06 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Digitalizace pro veřejnost nebo pro muzejníky?
 In: *Revolúcia: nežná x digitálna : digitálne a sociálne médiá v múzeách 30 rokov po*. - Bratislava : Historické múzeum, 2019. - S. 32-35. - ISBN 978-80-8060-470-7
 [Revolúcia: nežná x digitálna : digitálne a sociálne médiá v múzeách 30 rokov po. Bratislava, 06.11.2019 - 07.11.2019]
 príspevok z podujatia konferenčný príspevok
 030 Historické vedy a etnológia
- AFD07 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzejnictví a muzeologie - nové trendy
 Lit.: 10 záz. n.
 In: *Nové témy a nové formy v múzejníctve 21. storočia*. - Liptovský Mikuláš : Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, 2019. - S. 13-18. - ISBN 978-80-89933-11-2
 [Festival múzeí na Slovensku. 14, Liptovský Mikuláš, 26.06.2017 - 27.06.2017]
 príspevok z podujatia konferenčný príspevok
 030 Historické vedy a etnológia
Ohlasy (1):
 [o2] 2019 ~ Tišliar, P.: On the Development of Museology in the Context of Further Training of Graduates - Example of Museology Studies at Comenius University in Bratislava. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, roč. 7, č. 2, 2019, s. 193 --SCOPUS ; ESCI

BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- BAA01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (50%) - Vavříková, Jana (aut) (50%): Muzeolog Z. Z. Stránský : život a dílo. - 1. vyd. - Brno : Masarykova univerzita, 2006. - 59 s. [3,2 AH]
ISBN 80-210-4139-0
Ohlasy (22):
[o3] 2014 ~ Kirsch, O.: *Museologica Brunensia*, č. 2, 2014, s. 19
[o3] 2011 ~ Müller-Straten, Ch.: *Museum Aktuell*, č. 181, 2011, s. 47
[o3] 2012 ~ Knapík, J. - Olšovský, J. - Šopák, P. - Váhala, D.: *Vademecum muzeologie*. Opava : Slezská univerzita, 2012, S. 152
[o3] 2008 ~ Baracal, A. B.: *Objeto da Museologia: a via conceitual aberta por Zbynek Zbyslav Stránský*. Rio de Janeiro : UNIRIO, 2008, S. 103
[o3] 2014 ~ Baracal, A. B. - Schneider, T. C.: *Museologia e Patrimônio*, roč. 7, č. 2, 2014, s. 137
[o3] 2014 ~ Rutar, V.: *Museologica Brunensia*, roč. 3, č. 5, 2014, s. 10
[o3] 2016 ~ Rutar, V.: *Museologia brunensia*, roč. 5, č. 1, 2016, s. 73
[o3] 2016 ~ Mensch Van, P.: *Museologia brunensia*, roč. 5, č. 2, 2016, s. 25
[o3] 2012 ~ Lorente, J. P.: *Manual de historia de la museologia*. Cenero : TREA, 2012, S. 51
[o3] 2016 ~ Mairesse, F.: *Museologia brunensia*, roč. 5, č. 2, 2016, s. 34
[o3] 2016 ~ Hernández, F. - Lorente, J. P.: *Museologia brunensia*, roč. 5, č. 2, 2016, s. 42
[o3] 2016 ~ Biedermann, B.: *Museologia brunensia*, roč. 5, č. 2, 2016, s. 62
[o3] 2016 ~ Mrázová, L.: *Museologia brunensia*, roč. 5, č. 2, 2016, s. 71
[o3] 2016 ~ Lalkovič, M.: *Museologia brunensia*, roč. 5, č. 2, 2016, s. 98
[o3] 2017 ~ Scheiner, T. Ch.: *Stránský : uma ponte Brno Brasil = Stránský : a bridge Brno - Brazil*. Paris : ICOFOM, 2017, S. 61
[o3] 2017 ~ Baracal, A. B.: *Stránský : uma ponte Brno Brasil = Stránský : a bridge Brno - Brazil*. Paris : ICOFOM, 2017, S. 198
[o3] 2009 ~ Hanslok, A.: *Museum Aktuell*, č. 156, 2009, s. 11
[o3] 2019 ~ Mairesse, F.: *Introduction*. In: *Zbyněk Z. Stránský et la muséologie : une anthologie*. Paríž : L'Harmattan, 2019, S. 27
[o3] 2007 ~ Müller-Straten, Ch.: *Museum Aktuell*, januar, 2007, s. 22
[o3] 2019 ~ Zapletal, M.: *Stručný přehled hudebněmuzeologického myšlení, zejména českého*. In: *Úvod do hudební muzeologie*. Opava : Slezská univerzita, 2019, S. 34, 35
[o3] 2020 ~ Mairesse, F.: *Zbyněk Stránský : entre le mythe fondateur et l'oubli*. In: *Ecrire l'histoire des musées a travers celle de ses acteurs : enjeux et responsabilités de l'histoire biographique*. Paríž : ICOFOM, 2020, S. 92
[n2] 2022 zz ~ Mairesse, F. - Doyen, A.: *Les revues du champ muséal ? travers le monde*. Dijon : OcimUniversité de Bourgogne, 2022, S. 24

- BAA02 Bryol, Radek (aut) (20%) - Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (20%) - Drápalová, Lenka (aut) (20%) - Koudelová, Jana (aut) (20%) - Langer, Jirí (aut) (20%): *Muzea v přírodě v České republice [elektronický dokument] = Open air museums in the Czech Republic: theoretical and methodological basis : teoretická a metodická východiska*. - 1. vyd. - Rožnov pod Radhoštěm : Národní muzeum v přírodě, 2019. - 56 s. [3 AH]
[online]
UKOVO2020
Lit.: 61 záz.
ISBN 978-80-87210-73-4
knižná publikácia - odborná
030 Historické vedy a etnológia
URL: <http://invenio.nusl.cz/record/410266>

BCI Skriptá a učebné texty

- BCI01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): *Muzeologie pro nemuzeology [elektronický dokument] : vysokoškolská skripta*. - 1. vyd. - Bratislava : *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, 2019. - 78 s. [4,9 AH] [CD-ROM]
Lit.: 86 záz.

ISBN 978-80-89881-15-4

skriptum

030 Historické vedy a etnológia

URL:

https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ke/n/Zamestnanci/Dolak/Muzeologie_pro_nemuzeology_J_Dolak.pdf

Ohlasy (3):

[o4] 2020 ~ Zentko, J.: Substitúty v múzejno-pedagogickom priestore a ich uplatnenie v kontexte primárneho vzdelávania. In: *Studia Scientifica Facultatis Paedagogicae*, roč. 19, č. 1, 2020, s. 124

[o2] 2019 ~ Tišliar, P.: On the Development of Museology in the Context of Further Training of Graduates - Example of Museology Studies at Comenius University in Bratislava. In: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, roč. 7, č. 2, 2019, s. 193 --SCOPUS ; ESCI

[o4] 2020 ~ Senček, R. R.: Cintorín vecí. In: *Museologica literaria 2019*. Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2020, S. 33

BDE Odborné práce v ostatých zahraničných časopisoch

BDE01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Dokumentace současnosti a nejnovější historie doma i ve světě
In: *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky*. - Roč. 13, č. 2 (2013), s. 18. - ISSN 1213-2152

Ohlasy (1):

[n2] 2018 zz ~ Palárik, M.: Nástroj posilňovania národného ducha? Podoby múzeí na Slovensku v období existencie Slovenského štátu. In: *Acta musei nationalis Pragae*, roč. 72, č. 3-4, 2018, s. 17

BDE02 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Zahraniční muzea : pro a proti

In: *Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky*. - Roč. 16, č. 4 (2016), s. 8-9. - ISSN 1213-2152

030 Historické vedy a etnológia

BDE03 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Some remarks toward the ICOM museum definition

Lit.: 13 záz.

In: *Museum*. - č. 6 (2017), s. 33-38. - ISSN (print) 2096-1715

článok

030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (3):

[o2] 2018 ~ Ulašínová Bystrianska, L.: *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, roč. 6, č. 2, 2018, s. 170 -- SCOPUS

[o3] 2021 ~ Thongkamnush, T. - Buddhabhumbhitak, K. - Apichayakul, O. S.: Promoting of museum tourism in thailand with the concept of destination museum. In: *Journal of Graduate Studies Valaya Alongkorn Rajabhat University*, roč. 15, č. 1, 2021, s. 52

[n2] 2021 zz ~ Ihwan, H. M. - Cardiah, T. - Zahra, M. F. A.: Perancangan Interior Museum Tekstil Jawa Barat Dengan Pendekatan Ethnic Futuristik. In: *e-Proceeding of Art and Design*, roč. 8, č. 4, 2021, s. 1669

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

BEE01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Bud' vítán, přítěži : zamyšlení mad prací s návštěvníkem v Okresním muzeu v Jindřichově Hradci

Lit. 4 záz.

In: *Muzea a návštěvníci aneb Jsou návštěvníci v muzeích vítáni či na obtíž?*. - Hodonín : Masarykovo muzeum, 1996. - S. 47-51

[*Muzea a návštěvníci aneb Jsou návštěvníci v muzeích vítáni či na obtíž?* : muzeologický seminář. Hodonín, 18.-19.5.1995]

030 Historické vedy a etnológia

BEE02 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Spolupráce regionálních muzeí se zahraničím

In: *Regionální muzea v době reformy veřejné správy v ČR*. - Praha : Asociace českých a moravskoslezských muzeí a galerií, 2000. - S. 47-49

030 Historické vedy a etnológia

- BEE03 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Museum, museology, identity - introduction to the subject
Lit. 13 zázň.
In: Museums for the society in the 21st Century. - Taipei: Tainan national university of the arts, 2009. - S. 61-67
[Museums for the society in the 21st Century : ICOFOM 2009 annual conference & international forum of museology education. Taiwan, 11.6-11.8.2009]
- BEE04 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzeologija - nastojaščeje i buduščeje
In: Muzeologija - muzejevedenje v 21 veke : problemy izučeniya i prepodavaniya. - Sankt-Peterburg : Sankt-Peterburgskij gosudarstvennyj universitet, 2009. - S. 12-19
[Muzeologija - muzejevedenje v 21 veke : problemy izučeniya i prepodavaniya : medzinárodná vedecká konferencia. Sankt-Peterburg, 14.-16.5.2008]
Ohlasy (11):
[o3] 2010 ~ Šelegina, O.N.: Muzeji Sibiri : očerki, sozdaniya, adaptacii. Novosibirsk : RAN, 2010, S. 15
[o3] 2011 ~ Sapanža, O.S.: Teorija muzeja i muzejnosti : istoriografičeskij obzor i istoričeskaja tipologija. Sankt-Peterburg : Rizograf NOU Ekspres, 2011, S. 92
[o3] 2015 ~ Nagirňak, A.: Stanovlennja muzeologii jak nauki : istoriografija dosliždennja. In: Istoriko-kulťurni studii, roč. 2, č. 1, 2015, s. 81
[o3] 2016 ~ Ávila Meléndez, N.A. - Padilla-Gómez, F.: Apuntes sobre el Proceso Museal. La exposición como archivo en proceso. In: Museology exploring the concept of MLA. Paris : ICOFOM, 2016, S. 54
[o3] 2014 ~ Sapanža, O.S.: Muzeologija : istorijografija i metodologija. Sankt-Peterburg : Izd-vo RGPU im. A.I. Gercena, 2014, S. 107
[o3] 2016 ~ Andrejeva, I.V.: Vestnik Čel'abinskoi gosudarstvennoj akademii kulťury i isskustv, č. 1 (45), 2016, s. 16
[o3] 2019 ~ Petrunina, E.: Museums : towards the social institution. In: The future of tradition in museology. Paríž : ICOFOM, 2019, S. 135
[n2] 2021 zz ~ Ilchuk, T.: Virtual Museum as the Newest Mechanism for Preserving Historical Memory and Cultural Heritage. In: Scientific Collection InterConf, (90) : Proceedings of the 4th International Scientific and Practical Conference : Current Issues and Prospects for the Development of Scientific Research (December 7-8, 2021). Orléans : Epi, 2021, S. 317
[n2] 2020 zz ~ Petrunina L.: Museum: From the traditional form towards the social institution. In: The Issues of Museology, roč. 11, č. 1, 2020, s. 140
[n2] 2021 zz ~ Cipljakova, D.: Muzevedčeskie issledovanija v sovremennoj kulturologii. In: Voprosy kulturologii, č. 4, 2021, s. 10
[n2] 2023 zz ~ Rostovskaya, T. - Egorychev, A. - Gulyaev, S.: Museum as a socio-cultural institute for the development of man and society. In: Vestnik slavianskich kulťur, roč. 67, 2023, s. 211
- BEE05 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Komunikace archeologie prostřednictvím muzejních expozic
Lit. 11 zázň.
In: Zaměřeno na středověk. - Praha : Lidové noviny, 2010. - S. 653-660. - ISBN 978-80-7422-027-2
POZNÁMKA:
Vyšlo aj online - Praha : [s.n.], 2013
Ohlasy (1):
[o3] 2015 ~ Zatloukal, O.: Způsoby prezentace památek zahradního umění. Praha : Národní památkový ústav, 2015, S. 75
- BEE06 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Rakousko a Česko - památky a muzea = Österreich und Tschechien Denkmäler und Museen
In: Muzea a památková péče = Museen und Denkmalpflege. - Havlíčkův Brod : Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, 2013. - S. 9-21. - ISBN 978-80-87302-22-4
[Muzea a památková péče : konferencia. Pelhřimov, 24.-26.4.2012]
- BEE07 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Dokumentace současnosti a nedávné historie. Metodologie. Domáci a zahraniční přístupy = Documentation of present and recent history. Methodology. Czech and foreign approaches
Lit. 6 zázň.

- In: Muzeum a změna 4. - Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2014. - S. 16-19. - ISBN 978-80-86611-63-1
 [Muzeum a změna 4 : mezinárodní muzeologická konference. Praha, 12.-14.11.2013]
 030 Historické vedy a etnológia
Ohlasy (1):
 [o4] 2015 ~ Tišliar, P.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, č. 2, 2015, s. 119
- BEE08 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Sociálně znevýhodnění v muzeu = The socially disadvantaged in a museum. Classification and examples from abroad : klasifikace a zahraniční příklady
 Lit. 8 záz. n.
 In: Muzea a sociálně znevýhodnění. - Hodonín : Masarykovo muzeum, 2014. - S. 35-40. - ISBN 978-80-87375-08-2
 [Muzea a sociálně znevýhodnění : seminár. Hodonín, 19.-20.6.2013]
 030 Historické vedy a etnológia
Ohlasy (1):
 [o4] 2015 ~ Tišliar, P.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, č. 2, 2015, s. 120
- BEE09 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Komunikace, marketing a public relation v muzeu
 In: Základy muzejní pedagogiky (studijní texty). - Brno : Moravské zemské muzeum, 2014. - S. 77-89. - ISBN 978-80-7028-441-4
 030 Historické vedy a etnológia
 URL:
http://www.mcmp.cz/fileadmin/user_upload/vzdelavani/kzmp/ZAKLADY_MUZEJNI_PEDAGOGIKY_STUDIJNI_TEXTY_WEB.pdf
Ohlasy (3):
 [o4] 2015 ~ Tišliar, P.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, č. 2, 2015, s. 119
 [o3] 2018 ~ Drobný T. - Vykoupilová, P. - Petruželková, A.: Metodika edukace v literárních muzeích. Brno : Moravské zemské muzeum, 2018, S. 40
 [o3] 2019 ~ Tišliar, P. - Čerňušák, T. - Loskotová, I.: Výstava v archivu : teorie a praxe. Brno : Masarykova univerzita, 2019, S. 104
- BEE10 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Modern museum exhibition communication
 Lit. 7 záz. n.
 In: Paper collection. - Tajwan : Chinese association of museums, 2015. - Nestr.
 [2015 ICOM-ICOFOM-ASPAC : annual meeting, conference and workshop. Taipei, 18.-20.10.2015]
 030 Historické vedy a etnológia
Ohlasy (1):
 [o2] 2016 ~ Tišliar, P.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 4, č. 2, 2016, s. 180 -- ESCI
- BEE11 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): The museum definition : question and answers
 Popis urobený: 29.6.2017
 In: Définir le musée du 20e siècle [elektronický zdroj]. - Paris : ICOFOM, 2017. - S. 198-201 [online]. - ISSN ISBN 978-92-9012-424-5
 [Définir le musée du 20e siècle : kolokvium. Paříž, 9.-11.6.2017]
 030 Historické vedy a etnológia
 URL:
http://www.researchgate.net/profile/Daniel_Schmitt3/publication/317689254_Le_musee_lictionnel/links/594923c7a6fdcc70635e588d/Le-musee-licionnel.pdf
Ohlasy (1):
 [o2] 2018 ~ Ulašinová Bystrianska, L.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 6, č. 2, 2018, s. 170 -- SCOPUS
- BEE12 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): O museólogo Zbyněk Zbyslav Stránský conceitos básicos = Museologist Zbyněk Zbyslav Stránský - basic concepts
 In: Stránský : uma ponte Brno Brasil = Stránský : a bridge Brno - Brazil [elektronický zdroj]. - Paris : ICOFOM, 2017. - S. 178-187 / 188-197 [online]. - ISBN 978-92-9012-423-8
 030 Historické vedy a etnológia

URL:

http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icofom/images/Icofom_Stransky_couv_cahierFINAL.pdf

Ohlasy (6):

[o3] 2020 ~ Cury, M. X.: Metamuseologia reflexividade sobre a tríade musealia, musealidade e musealização, museus etnográficos e participação indígena. In: Revista Museologia & Interdisciplinaridade, roč. 9, č. 17, 2020, s. 145

[o3] 2019 ~ Chung, Y. S. S.: Peter van Mensch. In: A History of Museology :key authors of museological theory. Paríž : ICOFOM, 2019, S. 153

[o3] 2021 ~ Guedes, L.: Musealization is an Indigenous Business : Reflections About Objects and Subjects in the Museological Chain of the Indian Museum of Rio de Janeiro. In: Decolonising Museology. Paríž : ICOM / ICOFOM, 2021, S. 123

[n2] 2022 zz ~ Coronado-Téllez, G.: Museo Viviente de la Impunidad. In: Abstracts booklet of the 30th ICOFOM LAC Meeting : Multivocal Museology in Latin America and the Caribbean since the 1972 Santiago Roundtable. Paris : ICOM/ICOFOM, 2022,S. 61

[n2] 2021 zz ~ Magaldi, M. B.: Entre museologia, museus e exposicoes digitais. In: Mast Colloquia, roč. 16 Museus, acervo e ambiente digital. Rio de Janeiro : Museu de Astronomia e Ciencias Afins, 2021, S. 132

[n2] 2023 zz ~ de Faria, A. - Giovanaz, M.: Sempre afrontosa : salvaguarda e difusao da colecao documental Parada Livre (nuances/RS). In: Museologia em movimento: lutas e resistências - Seminário Brasileiro de Museologia. Porto Alegre: UFRGS.Faculdade de Biblioteconomia e Comunicacao, 2023, S. 148

BEE13 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Predmet kak objekt muzejnogo kolekcionirovanija i prezentacii In: Muzejnyje tetradi Krymskoj muzeologičeskoj školy, vyp. 2. - Simferopol' : Antikva, 2017. - S. 16-20. - ISBN 978-5-9909796-7-3

030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (1):

[o2] 2018 ~ Ulašinová Bystrianska, L.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 6, č. 2, 2018, s. 170 -- SCOPUS

BEE14 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): The museum definition, the museum mission

Lit. 13. záz. n.

In: Shu'xiang art academy opening ceremony and 2017 ICOM ICOFOM-ASPAC conference : preservation and development for cultural heritage forum program. - Qinghai : Shu'xiang art academy, 2017. - S. 26-33

[Preservation and development for cultural heritage' forum program. Shu'xiang art academy and ICOM International committee for museology, ASPAC sub-committee : konferencia. Qinghai, 4.5.10.2017]

030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (1):

[o2] 2018 ~ Ulašinová Bystrianska, L.: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 6, č. 2, 2018, s. 170 -- SCOPUS

BEE15 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Some remarks toward the ICOM definition

Lit.: 13 záz. n.

In: Museology and culture : museum and heritage, city, sacred and museum definition. - Taipei : Museum of world religions, 2018. - S. 526-536. - ISBN 978-986-90545-7-7

[Protection and development of cultural heritage. Taipei, 05.10.2017 - 07.10.2017]

príspevok z podujatia konferenčný príspevok

030 Historické vedy a etnológia

BEE16 - Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Le muséologue tchèque Zbyněk Zbyslav Stránský

In: Zbyněk Z. Stránský et la muséologie : une anthologie. - Paríž : Éditions L' Harmattan, 2019. - S. 307-319. - ISBN 978-2-343-17110-4

príspevok

030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (1):

[o3] 2020 ~ Mairesse, F.: Zbyněk Stránský : entre le mythe fondateur et l'oubli. In: Ecrire l'histoire des musées a travers celle de ses acteurs : enjeux et responsabilités de l'histoire biographique. Paríž : ICOFOM, 2020, S. 92

BEE17 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Where is the border between a museum and a temple?
Lit.: 8 zázň.
In: ICOFOM study series : Roč. 47, č. 1-2. - Paríž : International Committee for museology, 2019. - S. 209-212. - ISSN 2309-1290
príspevok
030 Historické vedy a etnológia
URL:
http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icofom/images/Icofom_Study_Series_47.pdf
Ohlasy (3):
[o3] 2020 ~ Tirapeli, P.: A musealizacao do sagrado. In: Museologia e Patrimônio, roč. 13, č. 1, 2020, s. 142
[n2] 2020 zz ~ Körösvölgyi, Z.: A művészet mai templomai. In: Helikon, roč. 66, č. 3, 2020, s. 450
[n2] 2022 zz ~ Martinovič, S.: Problem muzealizacije bogoslužebnih i rizničkih predmeta. In: Zbornik, roč. 18, 2022, s. 80

BEE18 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Les principales dates de la vie de Zbyněk Zbyslav Stránský
In: Zbyněk Z. Stránský et la muséologie : une anthologie. - Paríž : Éditions L' Harmattan, 2019. - S. 37-40. - ISBN 978-2-343-17110-4
príspevok
030 Historické vedy a etnológia

BEE19 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Jan Jelínek
In: A history of museology : key authors of museological theory. - Paríž : International committee for museology, 2019. - S. 45-53. - ISBN 978-92-9012-455-9
príspevok
030 Historické vedy a etnológia

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

BEF01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Současný stav rozvoje lidských zdrojů v českém muzejnictví
Lit. 3 zázň.
In: Stratégia rozvoja ľudských zdrojov v oblasti muzejníctva. - Bratislava : SNM, 2013. - S. 87-94. - ISBN 978-80-8060-315-1
030 Historické vedy a etnológia

BFA Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie, ...)

BFA01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): The museum definition, the museum mission
In: 2017 International conference on Museum and museology - rethining the definition of museum in the new era agenda. - Peking : [Peking University], 2017. - Nestr. [1 s.]
[Rethining the definition of museum in the new era agenda : international conference on Museum and museology. Peking, 9.10.-10.10.2017]
030 Historické vedy a etnológia

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Magda Veselská, ed.: Defying the beast. The Jewish museum in Prague, 1906-1940
In: Judaica Bohemiae, roč. 43. - Praha : Židovské muzeum, 2008. - S. 227-228. - ISBN 978-80-86889-64-1
Rec.: Defying the Beast : the Jewish Museum in Prague, 1906-1940. - Praha : Židovské múzeum, 2008
Registrované v:
WOS CC Web of Science Core Collection

EDI02 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Messel on tour - přírodní katastrofa po zániku dinosaurů
In: Muzeologica Brunensia. - Č. 2 (2012), s. 52-53. - ISSN 1805-4722
Rec.: Messel on tour - přírodní katastrofa po zániku dinosaurů (výstava). - Brno : Moravské zemské muzeum, 2012

POZNÁMKA:

Vyšlo aj v angl. : Muzeologica Brunensia. - Č. 2 (2012), s. 53-54

- EDI03 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Příběh Romů - stálá expozice v Muzeu romské kultury v Brně
In: Muzeologica Brunensia. - Č. 2 (2012), s. 44-47. - ISSN 1805-4722
Rec.: Příběh Romů (stálá expozice). - Brno : Muzeum romské kultury
POZNÁMKA:
Vyšlo aj v angl. : Muzeologica Brunensia. - Č. 2 (2012), s. 48-51
- EDI04 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Magda Veselská: Židovské muzeum v Praze jako Archa paměti
In: Museologica Brunensia. - Roč. 2, č. 3 (2013), s. 43-44. - ISSN (print) 1805-4722
Rec.: Židovské muzeum v Praze / M. Veselská. - Praha : Židovské muzeum, 2013
Rec.: Archa paměti, M. Veselská. - Praha : Židovské muzeum, 2013
- EDI05 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Monografie o dějinách pražského židovského muzea
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Č. 2 (2013), s. 172-174. - ISSN (print) 1339-2204
Rec.: Archa paměti. Cesta pražského židovského muzea pohnutým 20. stoletím / M. Veselská. - Praha : Academia, 2012
030 Historické vedy a etnológia
- EDI06 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Peter van Mensch - Léontine Meijer-van Mensch: New trends in museology
In: Museologica Brunensia. - Roč. 2, č. 2 (2013), s. 45-48. - ISSN (print) 1805-4722
Rec.: New trends in museology / P. van Mensch - L. Meijer-van Mensch. - Celje : Museum of recent history, 2011
- EDI07 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Stanislava Gogová: Archeológia a múzejná prezentácia
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Č. 1 (2014), s. 158-159. - ISSN (print) 1339-2204
Rec.: Archeológia a múzejná prezentácia / S. Gogová. - Nitra : UKF, 2011
030 Historické vedy a etnológia
- EDI08 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Petra Šobáňová: Muzejní expozice jako edukační médium
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Č. 2 (2015), s. 133-134. - ISSN (print) 1339-2204
Rec.: Muzejní expozice jako edukační médium / P. Šobáňová. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2014
030 Historické vedy a etnológia
- EDI09 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): František Šebek a kol.: Muzea ČR v letech 2012-2014 ve světle statistiky
In: Museologica Brunensia. - Roč. 5, č. 1 (2016), s. 79-81. - ISSN (print) 1805-4722
Rec.: Muzea ČR v letech 2012-2014 ve světle statistiky / F. Šebek. - Praha : Národní informační středisko pro kulturu, 2015
030 Historické vedy a etnológia
- EDI10 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Ann Davis, Kerstin Smeds (eds.): Visiting the visitor. An enquiry into the visitor business in museums
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Roč. 5, č. 1 (2017), s. 200-201. - ISSN (print) 1339-2204
Rec.: Visiting the visitor : an enquiry into the visitor business in museums / ed. A. Davis - K. Smeds. - Bielefeld : transcript Verlag, 2016
030 Historické vedy a etnológia
Registované v:
WOS CC Web of Science Core Collection
- EDI11 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Dvakrát ze zahraniční muzeologické produkce, [Twice from foreign museological production]
In: Múzeum. - Roč. 63, č. 1 (2017), s. 55. - ISSN 0027-5263
Rec.: Stránský : uma ponte Brno - Brasil = Stránský : a bridge Brno - Brazil / eds. B. B. Soares - A. B.

Baracal. - Paris : OFCOM, 2017
Rec.: Définir le musée du 21e siècle : matériaux pour une discussion, F. Mairesse. - Paris : OFCOM, 2017
030 Historické vedy a etnológia

EDI12 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Ann Davis, Kerstin Smeds (eds.): Visiting the visitors. An enquiry into the visitor business in museums
In: Museologica Brunensia. - Roč. 6, č. 1 (2017), s. 68-70. - ISSN (print) 1805-4722
Rec.: Visiting the visitors. An enquiry into the visitor business in museums / ed. A. Davis - K. Smeds. - Bielefeld : Transcript, 2016
030 Historické vedy a etnológia

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch

EDJ01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: František Obzina z Vyškova - knihtiskař vydavatelství Josefa Floriana
In: Jindřichohradecký vlastivědný sborník, roč. 2. - Jindřichův Hradec : Okresní muzeum v Jindřichově Hradci, 1990. - S. 26-28. - ISSN 1210-6453

EDJ02 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Příspěvek k dějinám muzejní práce v Kardašově Řečici = Beitrag zur Geschichte der Vorbereitungsarbeiten für ein Museum in Kardašova Řečice
In: Jindřichohradecký vlastivědný sborník, roč. 5. - Jindřichův Hradec : Okresní muzeum v Jindřichově Hradci, 1993. - S. 66-68. - ISSN 1210-6453

EDJ03 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Přítomnost a budoucnost Katedry UNESCO pro kulturní dědictví a muzeologii
In: Muzeum a změna = The museum and change. - Praha : Asociace muzeí a galerií ČR, 2003. - S. 192-194. - ISBN 80-86611-04-3
[Muzeum a změna = The museum and change : mezinárodní konference. Praha, 16.-18.10.2002]

EDJ04 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Jiří Špět - osmdesátiletý
In: Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky. - Roč. 8, č. 3 (2008), s. 19-20. - ISSN 1213-2152
Ohlasy (1):
[o3] 2010 ~ Kábová, H.: Práce z dějin Akademie věd, roč. 2, č. 1, 2010, s. 35

EDJ05 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Kolik máme sbírek?
Lit. 15 zázn.
In: Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky. - Roč. 10, č. 4 (2010), s. 15-17. - ISSN 1213-2152
Ohlasy (2):
[o3] 2016 ~ Šobáňová, P. - Lažová, J.: Muzeum versus digitální éra. Olomouc : Univerzita Palackého, 2016, S. 252
[o3] 2011 ~ Kadlec, M. - Weiss, P.: . Praha : Národní památkový ústav, 2011, S. 186

EDJ06 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Jižní křídlo Špilberku otevřeno
In: Museologica Brunensia. - Roč. 2, č. 3 (2013), s. 45-49. - ISSN (print) 1805-4722

EDJ07 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Nové expozice na brněnském hradě Špilberku
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Č. 2 (2013), s. 157-160. - ISSN (print) 1339-2204
030 Historické vedy a etnológia

EDJ08 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Sedemdesátník Ing. Marcel Lalkovič, CSc.
In: Museologica Brunensia. - Roč. 3, č. 2 (2014), s. 48. - ISSN (print) 1805-4722
030 Historické vedy a etnológia
POZNÁMKA:
Vyšlo aj - Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Č. 1 (2015), s. 100-101

EDJ09 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Dějiny Slovenska - nová expozice na Bratislavském hradu
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Č. 2 (2016), s. 165-168. - ISSN (print) 1339-2204

030 Historické vedy a etnológia

Ohlasy (1):

[o4] 2017 ~ Hutt'ánová, J.: Múzeum, roč. 63, č. 1, 2017, s. 10

EDJ10 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Nová expozice v Liptovském Mikuláši
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Č. 2 (2016), s. 171-173. - ISSN (print) 1339-2204
030 Historické vedy a etnológia

EDJ11 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Zbyněk Zbyslav Stránský (26.10.1926-21.12.2016)
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Č. 1 (2016), s. 136-138. - ISSN (print) 1339-2204
030 Historické vedy a etnológia

EDJ12 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzea východního Krymu
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Roč. 5, č. 2 (2017), s. 212-213. - ISSN (print) 1339-2204
030 Historické vedy a etnológia
URL: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85038563570&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&st1=Muzeol%c3%b3gia+a+kult%c3%barne+dedi%c4%8dstvo&nlo=&nlr=&nls=&sid=013a51f4c96c3ed14bb985fe6b2b7a44&sot=b&sdt=b&sl=60&s=SRCTITLE%28Muzeol%c3%b3gia+a+kult%c3%barne+dedi%c4%8dstvo%29+AND+PUBYEAR+%3e+2016&relpos=24&citeCnt=0&searchTerm=>

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

FAI01 - Dolák, Jan (edt) [UKOFIAV] (100%): Muzea v procesu transformace = Museums in transformation process.
- 1. vyd. - Brno : Masarykova univerzita, 2004. - 203 s.

ISBN 80-210-3594-3

Ohlasy (7):

[o3] 2008 ~ Baracal, A. B.: Objeto da Museologia: a via conceitual aberta por Zbynek Zbyslav Stránský. Rio de Janeiro : UNIRIO, 2008, S. 103

[o3] 2014 ~ Veselská, D.: Muzejní výstavnictví. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2014, S. 192

[o3] 2014 ~ Mrázová, L.: Muzejní výstavnictví: učební texty nadstavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií České republiky. Praha : Asociace muzeí a galerií České republiky, 2014, S. 192

[o3] 2005 ~ Stránský, Zbyněk Z.: Archeologie a muzeologie. Brno : MU, 2005, S. 217

[o3] 2012 ~ Podborský, V.: Úvod do studia archeologie. Brno : Masarykova univerzita, 2012, S. 85

[o4] 2021 ~ Kurz, M.: Příběhy domů a reflexe prostoru: potenciál socialistických památníků v kontextu vystavování soudobých dějin. In: Zborník Slovenského národného múzea - História. Bratislava : Slovenské národné múzeum, 2021, S. 34

[n1] 2012 zz ~ Szecepanki, J.: Romanticising and revising the Second World War in Polish museums. In: Museum Management and Curatorship, roč. 27, č. 3, 2012, s. 289 -- SCOPUS;

FAI02 - Dolák, Jan (edt) [UKOFIAV]: Muzeologie na začátku 3. tisíciletí = Museology at the beginning of the 3rd millennium. - 1. vyd. - Brno : Technické muzeum, 2009. - 229 s.

ISBN 978-80-86413-61-7

Ohlasy (10):

[o3] 2014 ~ Faberová, S.: Museum Vivum : sborník Valašského muzea v přírodě pod Radhoštěm. Rožnově pod Radhoštěm : Valašské muzeum, 2014, S. 19

[o3] 2012 ~ Lorente, J. P.: Manual de historia de la museología. Cenero : TREA, 2012, S. 106

[o3] 2015 ~ Radčenko, L.O.: Naukovij časopis NPU im. M.P. Dragomanova, roč. 9, č. 64, 2015, s. 70

[o3] 2016 ~ Hanko, J. - Jagošová, L.: Muzejní profese a veřejnost 1. Brno : MU, 2016, S. 60

[o5] 2010 ~ Ananjev, V.: Muzej, č. 10, 2010, s. 48-50

[o3] 2012 ~ Podborský, V.: Úvod do studia archeologie. Brno : Masarykova univerzita, 2012, S. 85

[n1] 2020 zz ~ Tomastík, M. - Vichová, K. - Wágnerová, D. - Černohlávková, E.: Risk Management in Museums in Czech Republic. In: Chemical Engineering Transakcions, roč. 82, 2020, s. 126 -- SCOPUS

- [n1] 2012 zz ~ Ananiev, V.: National Museums. New Studies from Around the World. In: Ab imperio-studies of new imperial history and nationalism in the post-soviet space, č. 2, 2012, s. 507 -- AHCI
- [n2] 2013 zz ~ Lorente, J. P.: Las revistas museológicas en la actualidad: una panorámica global. In: Midas, č. 1, 2013, s. 7
- [n2] 2021 zz ~ Grinko, I.: Anecdote as a source for museum anthropology : an analysis of the sociocultural functions of museums. In: Tomsk Journal of Linguistics and Anthropology, roč. 31, č. 1, 2021, s.187

- FAI03 - Gilbertová, Marie (aut) (50%) - Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (50%): Historik Jiří Špět : život a dílo. - 1. vyd. - Brno : Masarykova univerzita, 2010. - 51 s. [3 AH]
ISBN 978-80-210-5282-6
Ohlasy (7):
- [o3] 2013 ~ Kačírek, E. - Ragač, R. - Tišliar, P.: Múzeum a historické vedy. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, S. 276
- [o3] 2012 ~ Knapík, J. - Olšovský, J. - Šopák, P. - Váhala, D.: Vademecum muzeologie. Opava : Slezská univerzita, 2012, S. 152
- [o3] 2012 ~ Lorente, J. P.: Manual de historia de la museología. Cenero : TREA, 2012, S. 51
- [o5] 2011 ~ Ducháček, M.: Marginalia historica, roč. 2, č. 2, 2011, s. 133-134
- [o5] 2011 ~ Kábová, H.: Z Českého ráje a Podkrkonoší, roč. 24. Semily : Státní oblastní archiv v Litoměřicích - SOKA Semily, 2011, S. 341-342
- [o3] 2014 ~ Ducháček, M.: Václav Chaloupecký: Hledání československých dějin. Praha : Karolinum, 2014, S. 456
- [o2] 2019 ~ Woitschová, K.: Dějiny Národního muzea na pomezí historiografických žánrů. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 7, č. 1, 2019, s. 90 -- SCOPUS ; ESCI

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV]: Odešel doc. PhDr. Ladislav Mlynka, CSc.
In: Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky. - Roč. 11, č. 1 (2011), s. 26-27. - ISSN 1213-2152
POZNÁMKA:
Vyšlo aj - Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky. - Roč. 13, č. 2 (2013), s. 18
- GII02 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Konference Muzeum a změna 4
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Č. 1 (2014), s. 166. - ISSN (print) 1339-2204
030 Historické vedy a etnológia
- GII03 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Asociace na počátku tisíciletí
In: Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky. - Roč. 15, č. 1 (2015), s. 13-14. - ISSN 1213-2152
030 Historické vedy a etnológia
- GII04 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Doc. PhDr. Zbyněk Z. Stránský již zde není
In: Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky. - Roč. 16, č. 1 (2016), s. 21-22. - ISSN 1213-2152
030 Historické vedy a etnológia
Ohlasy (1):
[o3] 2016 ~ Rutar, V.: Museologia brunensia, roč. 5, č. 1, 2016, s. 70
- GII05 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Učitel a přítel ZZS
In: Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky. - Roč. 16, č. 1 (2016), s. 27-28. - ISSN 1213-2152
030 Historické vedy a etnológia
Ohlasy (1):
[o3] 2016 ~ Rutar, V.: Museologia brunensia, roč. 5, č. 1, 2016, s. 70
- GII06 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzeologické konference na Dálném východě
In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo. - Č. 1 (2016), s. 149-150. - ISSN (print) 1339-2204
030 Historické vedy a etnológia

- GII07 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Návštevníkmi múzea sú aj ľudia so špecifickými potrebami = People with special needs are also museum visitors
In: Múzeum. - Roč. 63, č. 1 (2017), s. 55. - ISSN 0027-5263
030 Historické vedy a etnológia
- GII08 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Jak vystavovat archeologii : metodika k tvorbě archeologických expozic. - 1. vyd. - Brno : Metodické centrum muzejní pedagogiky, 2018. - 27 s. [print]
Lit.: 5 záz.
ISBN 978-80-7028-508-4
iný
030 Historické vedy a etnológia
URL: http://www.mcmp.cz/fileadmin/user_upload/vzdelavani/metodicke_texty/Dolak_Jan_Jak_vystavovat.pdf
Ohlasy (2):
[o5] 2021 ~ Ananiev, V. G.: Kritika i bibliografija. In: Museum, Monument, Heritage, roč- 9, č. 1, 2021, s. 193-99
[n2] 2022 sk ~ Garaiová, J.: Porovnanie prezentácie kachlíc a kachľových pecí z pohľadu múzejnej praxe na Slovensku. In: Studia Museologica Slovaca, roč. 6, 2022. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2022, s. 49
- GII09 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Teheránská muzea
In: Múzeum. - Roč. 65, č. 2 (2019), s. 54-55. - ISSN (print) 0027-5263
iný
030 Historické vedy a etnológia
- GII10 - Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Foreword
In: Museology and theoretical discourse. - Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2020. - S. 9-10. - ISBN 978-80-89881-22-2
iný
030 Historické vedy a etnológia
URL: http://muzeologia.sk/index_htm_files/CHUNG-Museology-Bratislava-PDF.pdf

I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka

- I201 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Za Josefem Benešem
Nevykazované UKO
In: Pravěk : nová řada 15/2005. - Brno : Ústav archeologické památkové péče Brno, 2007. - S. 500-501. - ISBN 978-80-86399-27-0
iný
030 Historické vedy a etnológia
7115 humanitné vedy historické vedy
Ohlasy (1):
[n1] 2022 zz ~ Kolářová, I.: Týdny muzeí v Československu na přelomu 50. a 60. let 20. století. In: Museologica Brunensia, roč. 11, č. 2, 2022, s. 63 -- SCOPUS

O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok

- O101 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Museology and its theory. - 1. vyd. - Brno : Technické muzeum v Brně, 2022. - 220 s. [print]
1. anglické vydanie založené na úprave 2. vyd. v češtine.
Lit.: 378 záz.
ISBN 978-80-7685-007-1
knižná publikácia - odborná
020 Humanitné vedy
6107 humanitné vedy filozofia
Ohlasy (1):

[n2] 2022 zz ~ Jagdhuhn, N.: The People s Liberation Struggle Museum. In: Post-Yugoslav Metamuseums : Palgrave Studies in Cultural Heritage and Conflict. Cham : Palgrave Macmillan, 2022, S. 75

O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka

O201 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Etické otázky v práci muzeí
UKOVO2023
In: Muzeum a etika : od školy po kulturák : 2. - Hodonín : Masarykovo muzeum v Hodoníně, 2022. - S. 35-45.
- ISBN 978-80-87375-22-8
príspevok
020 Humanitné vedy
6107 humanitné vedy filozofia

O202 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Objet (de musée) = Object (museum)
Lit.: 11 záz. .
In: Dictionnaire de muséologie. - Paríž : Armand Colin, 2022. - S. 468-473. - ISBN 978-2-200-63397-4
heslo
020 Humanitné vedy
6107 humanitné vedy filozofia

O203 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): K dokumentaci období socialismu [elektronický dokument]
In: Život v meste počas socializmu [elektronický dokument] : zborník abstraktov. - Bratislava : Aleph, 2022. - S. 14-14 [online]. - ISBN 978-80-89491-23-0
[Život v meste počas socializmu. Nová Dubnica, 21.09.2022]
abstrakt z podujatia - KP konferenčný príspevok
020 Humanitné vedy
7115 humanitné vedy historické vedy

O204 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Object (Digital)
Lit.: 11 záz. .
In: Dictionary of Museology. - Abingdon : Routledge, 2023. - S. 392-396. - ISBN 978-1-032-07232-6
heslo
020 Humanitné vedy
6107 humanitné vedy filozofia

O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu

O301 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Le muséologue tcheque Théorie de Zbyněk Zbyslav Stránský
Lit.: 20 záz. .
In: Bulletin of Japan Museum Management Academy. - Roč. 27, č. 3 marec (2023), s. 5-23. - ISSN (print) 1343-4659
článok
020 Humanitné vedy
7115 humanitné vedy historické vedy

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok

V101 - Dolák, Jan (edt) [UKOFIAV] (50%) - Večeřa, Josef (edt) (50%): New Definition of the Museum : Its Pros and Cons : Proceedings of the Conference. - 1. vyd. - Brno : Technické muzeum v Brně, 2022. - 97 s. [print] [online]
ISBN 978-80-7685-011-8
[New Definition of the Museum : Its Pros and Cons. Technické muzeum v Brně, 07.03.2022 - 08.03.2022]
zborník - vedecký konferenčný príspevok
020 Humanitné vedy
8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre
Ohlasy (1):

[n1] 2022 zz ~ Jagošová, L. - Kirsch, O.: International museum definition from the perspective of the Czech Republic : results of a questionnaire survey among representatives of the museum community and other related disciplines. In: *Museologica Brunensia*, roč. 11, č. 1, 2022, s. 47 -- SCOPUS

- V102 - Dolák, Jan (edt) [UKOFIAV] (50%) - Večeřa, Josef (edt) (50%): Nová definice muzea aneb její klady a zápory : sborník přednášek ze stejnojmenné konference. - 1. vyd. - Brno : Technické muzeum v Brně, 2022. - 95 s. [print]
Nevykazované UKO
ISBN 978-80-7685-010-1
[New Definition of the Museum : Its Pros and Cons. Technické muzeum v Brně, 07.03.2022 - 08.03.2022]
zborník - vedecký konferenčný príspevok
020 Humanitné vedy
6107 humanitné vedy filozofia
Ohlasy (2):
[n2] 2021 zz ~ Jiroutová Kynčlová, T.: Postkoloniální, dekoloniální a genderové paralely v možnostech reprezentace ženství a tzv. druhých. In: *Acta Musei Nationalis Pragae Historia*, roč. 75, 1-2, 2021, s. 30
[n3] 2023 zz ~ Brůža, O.: Proceedings of the conference New definition of the Museum : its Pros and Cons - information and considerations. In: *Museologica Brunensia*, roč. 12, č. 1, 2023, s. 86-89 -- SCOPUS

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka

- V201 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Neinterpretativní zpřístupňování sbírek : úvod do problematiky UKOVO2022
Lit.: 9 záz.
In: *Modernizácia múzejných depozitárov a podmienky ich sprístupňovania verejnosti. - Banská Bystrica : Múzeum Slovenského národného povstania*, 2021. - S. 9-16. - ISBN 978-80-974274-0-5
[Modernizácia múzejných depozitárov a podmienky ich sprístupňovania verejnosti. Banská Bystrica, 23.03.2021 - 24.03.2021]
príspevok z podujatia konferenčný príspevok
020 Humanitné vedy
8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre
- V202 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): K dokumentaci období socialismu v muzeích = On the documentation of the socialist period
Lit.: 29 záz.
In: *Socializmus a mesto. - Bratislava : Stimul*, 2022. - S. 100-111. - ISBN 978-80-8127-373-5
[Život v meste počas socializmu. Nová Dubnica, 21.09.2022]
príspevok z podujatia konferenčný príspevok
030 Historické vedy a etnológia
7115 humanitné vedy historické vedy
URL: https://stella.uniba.sk/texty/FIF_JJ_socializmus_a_mesto.pdf
- V203 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Bratislavská muzeologie v roce 2022 [elektronický dokument] = Museology in Bratislava in 2022
UKOVO2023
In: *Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti [elektronický dokument] : dejiny, súčasný stav a perspektívy : 5. - Bratislava : Aleph*, 2022. - S. 6-6 [online]. - ISBN 978-80-89491-24-7
[Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti - dejiny, súčasný stav a perspektívy. 5, Bratislava, 10.05.2022 - 11.05.2022]
abstrakt z podujatia - KP konferenčný príspevok
020 Humanitné vedy
7115 humanitné vedy historické vedy
URL: https://stella.uniba.sk/texty/FIF_fenomenKD_5_zb_abs.pdf

- V204 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Úvodem k definování muzea
 Nevykazované UKO
 In: Nová definice muzea aneb její klady a zápory : sborník přednášek ze stejnojmenné konference. - Brno : Technické muzeum v Brně, 2022. - S. 5-8. - ISBN 978-80-7685-010-1
 [New Definition of the Museum : Its Pros and Cons. Technické muzeum v Brně, 07.03.2022 - 08.03.2022]
 příspěvek z podujatia konferenčný příspěvek
 020 Humanitné vedy
 6107 humanitné vedy filozofia
- V205 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Introduction to defining a museum
 In: New Definition of the Museum : Its Pros and Cons : Proceedings of the Conference. - Brno : Technické muzeum v Brně, 2022. - S. 4-6. - ISBN 978-80-7685-011-8
 [New Definition of the Museum : Its Pros and Cons. Technické muzeum v Brně, 07.03.2022 - 08.03.2022]
 příspěvek z podujatia konferenčný příspěvek
 020 Humanitné vedy
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre
- V206 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Muzei i menšinstva : dokumentacija a prezentaciji = Museums and Minorities : Documentation and Presentations
 Lit.: 32 záz. n.
 In: Muzej i nacionalnoe nasledie transgraničnych regionov v XXI. veke. - Ulan-Ude : Vostočno-ibirskij gosudarstvennyj institut kul'tury, 2022. - S. 13-21. - ISBN 978-5-89610-323-3
 [Celoruská vedecká a praktická konferencia s medzinárodnou účasťou venovaná 30. výročiu Katedry muzeológie a dedičstva Celoruského štátneho inštitútu kinematografie. Ulan-Ude, 02.07.2021 - 03.07.2021]
 příspěvek z podujatia konferenčný příspěvek
 020 Humanitné vedy
 7115 humanitné vedy historické vedy
- V207 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Může dědictví i překážet? [elektronický dokument] = Dissonant Heritage
 UKOVO2023
 In: Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti [elektronický dokument] : dejiny, súčasný stav a perspektívy : 5. - Bratislava : Aleph, 2022. - S. 27-27 [online]. - ISBN 978-80-89491-24-7
 [Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti - dejiny, súčasný stav a perspektívy. 5, Bratislava, 10.05.2022 - 11.05.2022]
 abstrakt z podujatia - KP konferenčný příspěvek
 020 Humanitné vedy
 7115 humanitné vedy historické vedy
 URL: https://stella.uniba.sk/texty/FIF_fenomenKD_5_zb_abs.pdf
- V208 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Moving on the definition of a museum - without philosophy or poetics
 Lit.: 10 záz. n.
 In: New Definition of the Museum : Its Pros and Cons : Proceedings of the Conference. - Brno : Technické muzeum v Brně, 2022. - S. 7-16. - ISBN 978-80-7685-011-8
 [New Definition of the Museum : Its Pros and Cons. Technické muzeum v Brně, 07.03.2022 - 08.03.2022]
 příspěvek z podujatia konferenčný příspěvek
 020 Humanitné vedy
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre
Ohlasy (1):
 [n2] 2022 zz ~ Lorenc, M.: Withdraw forward, please! On participation policy in ICOM S works on the "Prague museum definition". In: Oryginalny artykul, č. 63, 2022, s. 171
- V209 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Jak dál s definicí muzea - bez filozofie i poetiky
 Nevykazované UKO
 In: Nová definice muzea aneb její klady a zápory : sborník přednášek ze stejnojmenné konference. - Brno : Technické muzeum v Brně, 2022. - S. 9-18. - ISBN 978-80-7685-010-1

[New Definition of the Museum : Its Pros and Cons. Technické muzeum v Brně, 07.03.2022 - 08.03.2022]
príspevok z podujatia konferenčný príspevok
020 Humanitné vedy
6107 humanitné vedy filozofia

V210 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Může dědictví i škodit?

Lit.: 14 záz.

In: Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti dejiny, súčasný stav a perspektívy : zborník z konferencie. - Bratislava : Aleph, 2023. - S. 17-25. - ISBN 978-80-89491-26-1

[Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti - dejiny, súčasný stav a perspektívy. 5, Bratislava, 10.05.2022 - 11.05.2022]

príspevok z podujatia konferenčný príspevok

030 Historické vedy a etnológia

7115 humanitné vedy historické vedy

V211 Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (100%): Bratislavská muzeologie v roce 2022

Lit.: 6 záz.

In: Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti dejiny, súčasný stav a perspektívy : zborník z konferencie. - Bratislava : Aleph, 2023. - S. 13-16. - ISBN 978-80-89491-26-1

[Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti - dejiny, súčasný stav a perspektívy. 5, Bratislava, 10.05.2022 - 11.05.2022]

príspevok z podujatia konferenčný príspevok

020 Humanitné vedy

6107 humanitné vedy filozofia

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu

V301 Ananiev, Vitalij G. (aut) (10%) - Dolák, Jan (aut) [UKOFIAV] (90%): Muzej v sovremennom mire - popytka opredelenija = Museum in Modern World - an Attempt of Definition

UKOVO2023

Lit.: 11 záz.

In: Muzej, pamiatnik, nasledije. - Roč. 12, č. 2 (2022), s. 5-12. - ISSN (online) 2523-5109
článok

020 Humanitné vedy

8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre

URL: <http://museumstudy.ru/wp-content/uploads/2017/11/12-2022-6-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0-5-12.pdf>

Štatistika kategórií (Záznamov spolu: 148):

AAA Vedecské monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (3)

AAB Vedecské monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách (1)

ADE Vedecské práce v ostatných zahraničných časopisoch (8)

ADM Vedecské práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (5)

ADN Vedecské práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (6)

AEC Vedecské práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (4)

AED Vedecské práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (1)

AEE Vedecské práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (1)

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (26)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (7)

BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách (2)

BCI Skriptá a učebné texty (1)

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch (3)

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (19)

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (1)

BFA Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie, ...) (1)
EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (12)
EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch (12)
FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...) (3)
GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií (10)
V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok (2)
V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (11)
V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (1)
O1 Odborný výstup publikačnej činnosti ako celok (1)
O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka (4)
O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu (1)
I2 Iný výstup publikačnej činnosti ako časť publikácie alebo zborníka (1)

Štatistika ohlasov (311):

[o1] Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch (14)
[o2] Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch (33)
[o3] Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch (118)
[o4] Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch (32)
[o5] Recenzie v zahraničných publikáciách (11)
[o6] Recenzie v domácich publikáciách (4)
[n1] Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch (19)
[n2] Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov (79)
[n3] Recenzia a umelecká kritika v publikácii (1)

Dolák, Jan 1962- UKOFIAV

- počet prác s ohlasom: 75
- počet ohlasov: 311

h-index: 9

Přehled pedagogické činnosti

Masarykova univerzita v Brně

Ve školním roce 2001/2002 jsem působil na Ústavu archeologie a muzeologie FF MU (ÚAM) jako externí učitel. Od prosince 2002 do poloviny roku 2014 jsem byl vedoucím UNESCO Chair of Museology and World Heritage a každý semestr se podílel na výuce, včetně vedení a oponování závěrečných prací a členství v komisích pro závěrečné zkoušky.

Vyučované předměty: Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí, Muzejní management, Dějiny českého muzejnictví. Jednalo se ve všech případech o povinné předměty

Západočeská univerzita v Plzni

V letech 2011-2015 jsem byl vedoucím doktorské práce mgr. Moniky Kovandové-Broulíkové, úspěšná obhajoba v roce 2015.

Mendelova univerzita v Brně.

Celkem 2 semestry v letech 2015-2016 jsem zde přednášel předmět Kulturní dějiny.

Univerzita Komenského v Bratislavě:

Od 2012- dosud UK Bratislava, postupně asistent, odborný asistent, docent.

Vyučované předměty (Většinou profilové): Metamuzeologie (do 2014), Teoretická muzeologie. Sbírkotvorná a vědeckovýzkumná činnost muzeí, Muzejní komunikace (do 2022), Výstavnictví v paměťových institucích, Management a marketing v paměťových institucích, Muzealizace skutečnosti (doktorský stupeň), Dějiny muzeologie, Muzeologie pro nemuzeology.

Školitel a oponent závěrečných prací (I-III. Stupeň).

Spolugarant oboru Archívnictvo, muzeológia a digitalizácia kultúrneho dedičstva (Bc. a Mgr. stupeň) – FiF Univerzita Komenského.

Spolugarant oboru Slovenské dejiny (PhD stupeň) – FiF Univerzita Komenského.

Personální zabezpečení odboru habilitačního a inauguračního konání – Slovenské dejiny – UK Bratislava.

V Jindřichově Hradci, 5.2.2024

Doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.



DOTAZNÍK ZÁVÄZKOV

Meno a priezvisko: **Jan Dolák**
Katedra, resp. pracovisko: Katedra archívnickva a muzeológie FiF UK
Pracovné, resp. funkčné miesto: docent
Dátum zverejnenia výberového konania: 23. 1. 2024
Obdobie splnenia záväzkov: päť kalendárnych rokov od obsadenia miesta

Záväzky

A. Kvalifikačný postup v uvedenom období

- splnenie kritérií na získanie vedecko-pedagogického titulu profesor
do piatich kalendárnych rokov
- poznámka

B. Publikačná činnosť v uvedenom období¹

- počet monografií tri
- počet vysokoškolských učebníc žiadna
- počet vedeckých článkov v indexovaných časopisoch jedna alebo dve
- počet iných publikačných výstupov viac ako päť
- poznámka **VPIŠTE**

C. Grantová činnosť v uvedenom období²

- počet podaných projektov APVV jeden
- počet podaných projektov VEGA jeden
- počet podaných medzinárodných projektov **VYBERTE**
- poznámka **VPIŠTE**

D. Prezentačná činnosť v uvedenom období

- počet aktívnych účastí na zahraničných konferenciách jedna alebo dve
- počet aktívnych účastí na domácich konferenciách štyri alebo päť
- počet iných aktivít³ **VYBERTE**
- poznámka **VPIŠTE**

Jindřichův Hradec, 5. 2. 2024

.....
podpis

¹ Vrátane publikácií v spoluautorstve.

² Ako zodpovedný/á riešiteľ/ka alebo spoluriešiteľ/ka.

³ Napríklad prednášky na akademických pracoviskách, organizácia výstav a iných podujatí a pod.





INFORMÁCIA O PLNENÍ MINIMÁLNYCH POŽIADAVIEK NA OBSADENIE FUNKČNÉHO MIESTA DOCENTA ALEBO FUNKČNÉHO MIESTA PROFESORA

V súlade s § 77 ods. 4 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a s čl. 108 vnútorného predpisu Univerzity Komenského v Bratislave č. 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania UK funkčné miesto docenta na FiF UK môže obsadiť len osoba, ktorá plní aktuálne habilitačné kritériá FiF UK, a funkčné miesto profesora na FiF UK môže obsadiť len osoba, ktorá plní aktuálne inauguračné kritériá FiF UK.¹

Uchádzač/ka o funkčné miesto: docent

Požiadavky ²	Minimálne hodnoty		Dosiahnuté hodnoty
	docent	profesor	
1. Vzdelávacia činnosť a tvorba študijných materiálov			
a) Vzdelávacia činnosť v rozsahu (v rokoch):	3 po PhD.	3 po doc.	4
b) Vysokoškolská učebnica s rozsahom najmenej 3 AH: alebo učebné texty, skriptá, prehľadové, odborné, vedecké práce s pedagogickým využitím alebo časti v nich s celkovým rozsahom:	–	1	1
c) Záverečné práce obhájené pod vedením uchádzača/ky:	3 AH	6 AH	1
	3	6	92
2. Vedeckovýskumná alebo tvorivá umelecká činnosť			
Výstupy v kategóriách A+, A, A- spolu:	5	12	32
z toho za ostatných 6 rokov:	2	2	6
Len výstupy v kategóriách A+ a A:	–	5	2
3. Ohlasy na publikačné alebo umelecké výstupy			
Ohlasy spolu:	25	55	311
z toho za ostatných 6 rokov:	6	10	145
Len ohlasy registrované vo WoS, Scopus:	3	12	66
4. Vedecká škola			
a) Počet doktorandov/iek spolu:	–	2	3
z toho s riadne skončeným štúdiom / po dizertačnej skúške:	–/–	1/1	1/1
b) Účastník/čka / vedúci/a výskumného projektu:	2/0	2/2	2
z toho už úspešne skončené projekty:	1/0	1/1	1
5. Ďalšie špecifické kritériá odboru			
a) Vedecká monografia s rozsahom najmenej 6 AH:	–	1	4
b) Ďalší vedecký výstup s rozsahom najmenej 3 AH:	1	1	0
c) Vedecké výstupy spolu (vrátane výstupov v ods. 2):	15	40	63
z toho v štandardnom jazyku pre medzinárodnú komunikáciu:	3	9	19
d) Odborné a pedagogické výstupy (bez výstupov v ods. 1):	9	18	25
e) Aktívna účasť na medzinárodnom vedeckom podujatí:	3	9	39
f) H-index:	2	6	9

Jindřichův Hradec, 5. 2. 2024

.....
podpis

¹ Minimálne kritériá, prerokované Vedeckou radou FiF UK dňa 24. 2. 2022 a schválené Vedeckou radou UK dňa 6. 6. 2022 v súlade s vnútorným predpisom č. 24/2021 Rámcové kritériá na získanie titulu docent a profesor na UK sú dostupné na webovom sídle fakulty.

² Interpretácia kategórií A+, A, A- a ďalšie vysvetlivky sú súčasťou minimálnych kritérií na získanie titulu docent a titulu profesor na FiF UK.

