



Univerzita Komenského v Bratislave  
Filozofická fakulta

Gondova ulica 2  
811 02 Bratislava 1

Príloha č. 4 k VP č. 1/2023 FiF UK

Dekanát – OPP  
Filozofická fakulta UK  
Gondova 2  
811 02 Bratislava 1

## VEC: ŽIADOSŤ O ZARADENIE DO VÝBEROVÉHO KONANIA

Na základe zverejneného oznamu o výberovom konaní na obsadenie **miesta docenta** na Katedre muzikológie FiF UK zo dňa 15. 1. 2024 žiadam ja, **Jana Belišová** (dátum narodenia: 1965; trvalé bydlisko Bratislava), o zaradenie do tohto výberového konania.

K žiadosti pripájam prílohy požadované podľa čl. 3 vnútorného predpisu FiF UK č. 1/2023 Organizácia výberového konania na FiF UK.

Podaním žiadosti o zaradenie do výberového konania **udelujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so spracovaním mojich osobných údajov na účely uvedeného výberového konania v rozsahu údajov poskytnutých v tejto žiadosti a jej prílohách, a to podľa čl. 6 ods. 1 písm. a) a čl. 7 Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a voľnom pohybe takýchto údajov a v súlade a § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Beriem na vedomie, že svoj súhlas mám právo kedykoľvek odvolať bez uvedenia dôvodu, a to podobnou písomnou formou, akou bol udelený, a že odvolanie súhlasu nemá vplyv na zákonnosť spracúvania mojich osobných údajov založeného na súhlase pred jeho odvolaním.

Bratislava, 24. 1. 2024

.....  
podpis





Univerzita Komenského v Bratislave  
Filozofická fakulta

Gondova ulica 2  
811 02 Bratislava 1

Príloha č. 6 k VP č. 1/2023 FIF UK

## VYJADRENIE K ZVEREJNENIU OSOBNÝCH ÚDAJOV

Meno a priezvisko: **Jana Belišová**

Trvalé bydlisko: Bratislava

Dátum narodenia: 1965

(ďalej len „uchádzač/ka“)

Ako uchádzač/ka vo výberovom konaní na obsadenie pracovného miesta **vysokoškolského učiteľa**, funkčného miesta **profesora** alebo funkčného miesta **docenta** v zmysle § 77 ods. 8 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov týmto **udelujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so **zverejnením** mojich osobných údajov v rozsahu údajov špecifikovaných v § 76 ods. 10 písm. a) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov, konkrétne:

- a) meno a priezvisko,
- b) rodné priezvisko,
- c) akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti,
- d) rok narodenia,
- e) vysokoškolské vzdelanie, ďalší akademický rast a absolvované ďalšie vzdelávanie,
- f) priebeh zamestnaní a priebeh pedagogickej činnosti,
- g) odborné alebo umelecké zameranie,
- h) publikačná činnosť,
- i) ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu,
- j) počet školených doktorandov/iek a z toho počet doktorandov/iek s riadne skončeným štúdiom.

Bratislava, 24. 1. 2024

.....  
podpis



## Štruktúrovaný pracovný životopis

**Mgr. Jana Belišová, PhD.**

Dátum a miesto narodenia: 1965, Prešov

### Vzdelanie

- 2010: PhD. Katedra hudobnej vedy Filozofickej fakulty UK v Bratislave; dizertačná skúška a obhajoba dizertačnej práce na tému: „Piesňová kultúra Rómov na Slovensku“
- 1990: Mgr. Katedra národopisu FiF UK Bratislava (1985 – 1990)  
Katedra hudobnej vedy FiF UK Bratislava (1987 – 1990)

### Pracovné skúsenosti

- 2019 - Univerzita Komenského v Bratislave, FiF, Katedra muzikológie, odborná asistentka  
od 2023 vedúca katedry
- 2010 – 2019 Ústav hudobnej vedy SAV, vedecká pracovníčka
- 2002 – Žudro, občianske združenie, riaditeľka, producentka a riešiteľka projektov
- 2008 – 2010 Nadácia pre deti Slovenska, projektová manažérka
- 2003 – 2004 Nadácia City University, projektová manažérka
- 2001 – 2002 Občianske združenie MEDIA 3, projektová a PR manažérka
- 2000 – 2001 Česko – slovenský týždenník MOSTY, redaktorka pre sociálnu a kultúrnu  
oblasť a problematiku menšín
- 1997 – 1998 Národné osvetové centrum, odborná pracovníčka pre rómske etnikum

### Pedagogická činnosť

Katedra muzikológie FiF UK Bratislava od roku 2019 odborná asistentka

Individuálne prednášky a semináre:

Katedra hudební výchovy, Pedagogická fakulta Univerzity Palackého, Olomouc (2018)

Katedra audiovizuálnych štúdií Filmovej a televíznej fakulty VŠMU (2017)

Ateliér dokumentárnej tvorby, Filmová a televízna fakulta VŠMU (2015)

Katedra hudobnej vedy Filozofickej fakulty UK Bratislava (2012)

Katedra etnológie Filozofickej fakulty UK Bratislava (2011)

Odbor masmediálne štúdia ISVJ a MŠ Filozofická fakulta, Prešovská univerzita (2011)

**Odborné alebo umelecké zameranie**

Zameranie na súčasné etnomuzikologické témy a trendy, hudbu menšín, špecializácia na hudbu Rómov, prepájanie vedy s praxou, riešenie aplikovaných projektov, dramaturgia a poradenstvo v umeleckých projektoch

Iniciovanie a vedenie viacerých medziodborových a multikultúrnych hudobných projektov

Produkovanie hudobných dokumentárnych filmov

Organizovanie koncertov, seminárov, workshopov, premietaní, výstav súvisiacich s uvedeným odborným zameraním

**Medzinárodná spolupráca:**

International Council for Traditional Music (ICTM): študijné skupiny Music and Minorities a Audiovisual Ethnomusicology

členka vedeckého výboru nadácie Istituto letteratura Musicale Concentrazionaria (ILMC)

spolupráca s Tou Scene, Kitchen Orchestra a Stavanger University v Stavangeri, Roma Future v Sheffielde, Trafika Europe Radio

## Zoznam publikačnej činnosti

**Mgr. Jana Belišová, PhD.**

### **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

- AAB01 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (50%) - Mojžišová, Zuzana (aut) (50%): O Del dživel = Boh žije : kresťanské piesne Rómov na Slovensku. - 1. vyd. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy, 2014. - 203 s. [print]  
Nevykazované UKO  
ISBN 978-80-970748-2-1  
vedecká monografia  
020 Humanitné vedy  
030 Historické vedy a etnológia  
CREPČ 1  
*Ohlasy (2):*  
[n1] 2023 zz ~ Budayová, Z.: Raising and Educating Children in a Roma Family to Practice their Faith Through Roma Customs. In: Journal of Education Culture and Society, roč. 14, č. 2, 2023, s. 463 -- SCOPUS ; WOS  
[n1] 2021 zz ~ Zachar Podolinská, T.: Marian Devotion Among the Roma in Slovakia : A Post-Modern Religious Response to Marginality. Cham : Palgrave Macmillan, 2021, S. 78

### **ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch**

- ADE01 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): La Rom-pop = Rom pop: how roma music is changing in Slovakia : l evolution de la musique rom en Slovaquie  
Lit.: 30 záz. n.  
In: Études tsiganes. - č. 70-71 (2021), s. 104-127. - ISSN (print) 0014-2247  
článok  
020 Humanitné vedy

### **AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEC01 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Dialogické prvky v textoch piesní slovenských Rómov UKOVO2021  
Lit.: 24 záz. n.  
In: Bulletin Muzea romské kultury : č. 29. - Brno, 2020. - S. 11-41. - ISBN 978-80-86656-49-6  
príspevok  
020 Humanitné vedy

### **AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AED01 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Oslovenia a dialógy v tradičných rómskych piesňach = Adressing and dialogue in traditional Roma songs  
Lit.: 14 záz. n.  
In: Studia Academica Slovaca : prednášky 57. letnej školy slovenského jazyka a kultúry : 50 : Roč. 50. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. - S. 127-149. - ISBN 978-80-223-5199-7  
príspevok  
020 Humanitné vedy

### **CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách**

- CAB01 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] - Gazdík, Marián (prl) [UKOFIAA] (100%): Hoj na nej na = Phurikane giľa : tanečné rómske piesne = dance Roma songs. - Bratislava : Žudro, 2006. - 201 s.  
ISBN 80-969462-6-9

*Ohlasy (1):*

[n2] 2021 sk ~ Ambrózová, J.: Hudobná zložka tancov Rómov v Telgárte : čardaši a ženské kruho. In: Etnologické rozpravy, roč. 28, č. 1, 2021, s. 139

CAB02 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Bašav, more, bašav : Zahraj, chlapče, zahraj. - 1. vyd. - Bratislava : Žudro, 2012. - 231 s. [print]

Nevykazované UKO

ISBN 978-80-970748-1-4

editovaná kniha

020 Humanitné vedy

*Ohlasy (10):*

[n2] 2021 sk ~ Ambrózová, J.: Hudobná zložka tancov Rómov v Telgárte : čardaši a ženské kruho. In: Etnologické rozpravy, roč. 28, č. 1, 2021, s. 142

[n2] 2021 sk ~ Mušinka, A.: Morálne naratívy v dejinách a Rómovia na Slovensku. In: Etnologické rozpravy, roč. 28, č. 2, 2021, s. 70

[n2] 2016 zz ~ Andraš, Z.: The song folklore of the Roma in the Slovak and Czech Republics\_Ethnosemantic and ethnohistorical approach. Praha : KHER, 2016, S. 160

[n2] 2016 sk ~ Urbancová, H.: Vybrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2016, S. 154

[n2] 2017 sk ~ Urbancová, H.: Ťahavé žalostné piesne "phurikane gi'fa" z repertoáru slovenských Rómov : hudobná analýza a kategórie hudobného štýlu. In: Etnomuzikologicum 5. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2017, S. 64

[n2] 2014 sk ~ Urbancová, H.: Rómske piesne zo zbierky Jozefa Kolarčika. In: Musicologica Slovaca, roč. 31, č. 5, 2014, s. 329

[n2] 2013 sk ~ Beňušková, Z.: Liptovská Teplička od druhej polovice 20. storočia. Nitra : Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa, 2013, S. 255

[n3] 2012 sk ~ Davidová, E.: Jana Belišová : Bašav, more, bašav. Zahraj, chlapče, zahraj. O piesňach slovenských Rómov. In: . omano džaniben, roč. 19, č. 2, 2012, s. 139-142

[n3] 2012 sk ~ Potančok, V.: Jana Belišová : Bašav, more, bašav : Zahraj, chlapče, zahraj. O piesňach slovenských Rómov. In: Slovenský národopis, roč. 61, č. 4, 2013, s. 478-479

[n3] 2013 sk ~ Urbancová, H.: Jana Belišová: Bašav, more, bašav. Zahraj, chlapče, zahraj : O piesňach slovenských Rómov. In: Musicologica Slovaca, roč. 30, č. 4, 2013, s. 171-173

### **FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)**

FAI01 - Belišová, Jana (edt) [UKOFIHV] (100%): Šun, Devla, šun tu man = Počúvaj ma, Bože, počúvaj : rómske kresťanské piesne a príbehy. - 1. vyd. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy, 2015. - 165 s. [print]

Nevykazované UKO. - piesne v rómskom jazyku (108) so slov. prekladom a slovenskom jazyku (7 piesní). - obsahuje 115 piesní

ISBN 978-80-970748-3-8

knižná publikácia - umelecká

020 Humanitné vedy

040 Umenie

CREPČ 1

*Ohlasy (1):*

[n1] 2023 zz ~ Budayová, Z.: Raising and Educating Children in a Roma Family to Practice their Faith Through Roma Customs. In: Journal of Education Culture and Society, roč. 14, č. 2, 2023, s. 463 -- SCOPUS ; WOS

### **I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu**

I301 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Seventh Symposium of the Study Group Music and Minorities : Zefat, Izrael, 7. 12. augusta 2012

Nevykazované UKO

In: Musicologica slovaca. - Roč. 3, č. 2 (2012), s. 298-303. - ISSN (print) 1338-2594

iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL

020 Humanitné vedy

8202 umenie umenie

URL: [https://www.sav.sk/journals/uploads/02261701Musicologica2012\\_2-compressed-138-143.pdf](https://www.sav.sk/journals/uploads/02261701Musicologica2012_2-compressed-138-143.pdf)

I302 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Svetový kongres medzinárodnej spoločnosti pre rómske štúdiá

Gypsy Lore Society : Bratislava, 11. 13. septembra 2014

Nevykazované UKO

In: Musicologica slovacica. - Roč. 6, č. 1 (2015), s. 136-137. - ISSN (print) 1338-2594

iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL

020 Humanitné vedy

040 Umenie

8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre

URL: [https://www.sav.sk/journals/uploads/02180942Musicologica2015\\_1.compressed-136-137.pdf](https://www.sav.sk/journals/uploads/02180942Musicologica2015_1.compressed-136-137.pdf)

I303 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): The 43rd ICTM World Conference : Astan (Kazachstan)

Nevykazované UKO

In: Musicologica slovacica. - Roč. 7, č. 1 (2016), s. 151-152. - ISSN (print) 1338-2594

iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL

020 Humanitné vedy

8202 umenie umenie

URL: [https://www.sav.sk/journals/uploads/02140945Musicologica2016\\_1.compressed-151-152.pdf](https://www.sav.sk/journals/uploads/02140945Musicologica2016_1.compressed-151-152.pdf)

I304 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): The 1st Symposium of the ICTM Study Group on Audiovisual

Ethnomusicology, Lubľana, Slovinsko, 24. 27. augusta 2016

Nevykazované UKO

In: Musicologica slovacica. - Roč. 8, č. 1 (2017), s. 154-156. - ISSN (print) 1338-2594

iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL

020 Humanitné vedy

040 Umenie

8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre

URL: [https://www.sav.sk/journals/uploads/02110718Musicologica2017\\_1.compressed-154-156.pdf](https://www.sav.sk/journals/uploads/02110718Musicologica2017_1.compressed-154-156.pdf)

I305 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): 46. svetová konferencia ICTM v Lisabone

UKOVO2023

In: Musicologica. - č. 1 (2022), s. 1[-2], nestr. - ISSN (online) 1337-9070

iný (informácie, správy, oznámenia) - ČL

040 Umenie

8202 umenie umenie

URL: <http://www.musicologica.eu/46-svetova-konferencia-ictm-v-lisabone/>

## **O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka**

O201 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Rómske piesne z obce Žehňa = Romany Songs from the

Community of Žehňa

Nevykazované UKO

In: Neznámi Rómovia : Zo života a kultúry Cigánov-Rómov na Slovensku. - Bratislava : Ister Science, 1992. - S. 139-154. - ISBN 80-900486-2-5

príspevok

020 Humanitné vedy

8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre

*Ohlasy (1):*

[n2] 2014 zz ~ Andrš, Z.: The Song Folklore of the Roma in the Slovak and Czech Republics : Ethnosemantic and Ethnohistorical approach. Praha : KHER, 2014, S. 30

- O202 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Phurikane giřa : Starodávne romské písne na Slovensku  
 Nevykazované UKO  
 In: Romská hudba na prelomu tisíciletí : sborník z konferencie. - Praha : Univerzita Karlova v Praze, 2003. - S. 36-41. - ISBN 80-239-2237-8  
 príspevok  
 020 Humanitné vedy  
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre  
*Ohlasy (1):*  
 [n2] 2015 zz ~ Aberg, K.: These Songs Tell About Our Life, You See : Music, Identity and Gender in Finnish Romani Music. Frankfurt nad Mohanom : PL Academic Research, 2015, S. 230
- O203 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Karačoňa avel le Romenge : Piesne slovenských Rómov v období Vianoc  
 Nevykazované UKO  
 In: Piesňová tradícia etnických menšín v období Vianoc. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy, 2006. - S. 197-224. - ISBN 80-89135-11-0  
*Edicia: (Studia ethnomusicologica ; 3 ; )*  
 príspevok  
 020 Humanitné vedy  
 8202 umenie umenie  
*Ohlasy (3):*  
 [n2] 2012 sk ~ Frolcová, V.: Legenda o putování panny Marie, zázračném uzdravení dítěte a kajícím kováři v obřadním zpěvu 19. - 21. Století jako fenomén středoevropského kulturního společenství. In: Národopisná revue, roč. 22, č. 3, 2012, s.164  
 [n2] 2007 sk ~ Urbancová, H.: Mariánske legendy v ľudovom speve : príspevok k typológii variačného procesu. Bratislava : AEP, 2007, S. 220  
 [n2] 2021 zz ~ Zachar Podolinská, T.: Marian Devotion Among the Roma in Slovakia : A Post-Modern Religious Response to Marginality. Cham : Palgrave Macmillan, 2021, S. 77
- O204 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Rómska speváčka Anna Michalíková a odraz jej života v piesňach  
 Nevykazované UKO  
 In: Ethnomusicologicum : 5. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy, 2017. - S. 73-129. - ISBN 978-80-89135-39-4  
 príspevok  
 020 Humanitné vedy  
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre
- O205 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Rómska hudba včera a dnes : otázky a odpovede etnomuzikologičky o rómskej hudbe = Roma Music Yesterday and Today : An ethno-Musicologist 's questions and answers regarding Romani music = Romano bařavibenvarekana the andre ala d'ivesa : O phučibena the e god'i la etnomuzikologičkatar pal romano bařaviben  
 Nevykazované UKO. - V zdrojovom dokumente je uvedený nesprávny počet strán, celý dokument má 270 s. Príspevok je na stranách 206-229.  
 In: Neviditeľné múzeum. - Bratislava, 2019. - S. 100-137. - ISBN 978-80-972325-7-3  
 príspevok  
 020 Humanitné vedy  
 030 Historické vedy a etnológia  
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre

### O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu

- O301 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Rómska svadba v Prešove  
 Nevykazované UKO  
 In: Etnologické rozpravy. - č. 2 (1996), s. 115-119. - ISSN (print) 1335-5074  
 článok  
 020 Humanitné vedy  
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre



- O302 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Rómske piesne z východného Slovenska  
 Nevykazované UKO  
 In: Slovenská hudba. - Roč. 26, č. 3 (2000), s. 253-290. - ISSN (print) 1335-2458  
 článok  
 020 Humanitné vedy  
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre  
*Ohlasy (2):*  
 [n2] 2003 sk ~ Mináč, J.: Rómske duchovné piesne v obci Rankovce. In: Boh všetko vidí : duchovný svet Rómov na Slovensku. Bratislava : Chronos, 2003, S. 52  
 [n2] 2018 zz ~ Lange, B.: Local Fusions : Folk Music Experiments in Central Europe at the Millennium. New York : Oxford University Press, 2018, S. 22
- O303 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Katalin Kovalcsik (1954 2013)  
 Nevykazované UKO  
 Lit.: 2 záz. n.  
 In: Musicologica slovaca. - Roč. 4, č. 2 (2013), s. 331-332. - ISSN (print) 1338-2594  
 článok  
 020 Humanitné vedy  
 040 Umenie  
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre  
 URL: [https://www.sav.sk/journals/uploads/02222051Musicologica2013\\_2-compressed%20330-331%20\(2\).pdf](https://www.sav.sk/journals/uploads/02222051Musicologica2013_2-compressed%20330-331%20(2).pdf)
- O304 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Roma Lament Songs in the Past and Today  
 Nevykazované UKO  
 Lit.: 21 záz. n.  
 In: Slovenský národopis. - Roč. 62, č. 2 (2014), s. 259-282. - ISSN (print) 1335-1303  
 článok  
 020 Humanitné vedy  
 040 Umenie  
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre  
 URL: [https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=journal-list&part=article\\_response\\_page&journal\\_article\\_no=24349](https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=journal-list&part=article_response_page&journal_article_no=24349)  
*Registrované v:*  
 WOS CC Web of Science Core Collection  
 ESCI Emerging Sources Citation Index  
 SCO SCOPUS čakateľ  
*Kvartil Q:*  
 scimago-sjr -- Q3 [Anthropology] -- 2022  
 wos-ais -- Q3 [Anthropology] -- 2022  
 wos-jci -- Q4 [Anthropology] -- 2022
- O305 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Vzájomné vzťahy Rómov a Nerómov pri hudobných projektoch = Mutual relations of Roma and non-Roma in musical projects : What are we afraid of and what we value, what unites us and what divides us : čoho sabojíme a čo si vážime, čo nás spája a čo nás rozdeľuje  
 Nevykazované UKO  
 Lit.: 11 záz. n.  
 In: Etnologické rozpravy. - Roč. 23, č. 1 (2016), s. 66-85. - ISSN (print) 1335-5074  
 článok  
 020 Humanitné vedy  
 040 Umenie  
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre
- O306 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Žena, ktorú navštevovali piesne  
 Nevykazované UKO  
 In: Príbehy 20. storočia. - Roč. 2, č. 1 (2019), s. 22-23. - ISSN (print) 2585-9048  
 článok

040 Umenie  
8202 umenie umenie

### U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok

U101 - Belišová, Jana (edt) [UKOFIHV] (100%): Phurikane gi'fa : starodávne rómske piesne. - 1. vyd. - Bratislava : Žudro, 2002. - 149 s. [print]  
Nevykazované UKO  
ISBN 80-968855-5-3  
knižná publikácia - umelecká  
040 Umenie  
8202 umenie umenie  
*Ohlasy (9):*  
[n3] 2002 sk ~ Urbancová, H.: Jana Belišová: Phurikane gi'fa starodávne rómske piesne. In: Slovenská hudba, č. 2, 2002, s. 291-293  
[n2] 2003 zz ~ Jurková, Z.: Co víme a nevíme o hudbě našich Romů. In: Romano džaniben, ňilaj, 2003, s. 109  
[n3] 2004 zz ~ Šenkyřík, T.: Phurikane gi'fa starodávne rómske piesne. In: Téma, roč 2, č. 4, 2004, s. 20  
[n2] 2006 zz ~ Elliott, M.: Music, Race and Diaspora : Romani Music Making in Ostrava, Czech Republic. In: . Londýn : University of London , 2006, S. 73  
[n2] 2006 zz ~ Šeřčíková, V.: : Romská hudba jak ji slyšet, cítit a jak se jí dotýkat (malá sonda do typologie, estetiky a recepce romské hudby). In: Mluvme o Romech. Ostrava : Ostravská univerzita, 2006, S. 71  
[n2] 2009 sk ~ Scheffel, D.: Svinia v čiernobiely : slovenskí Rómovia a ich susedia. Prešov : Centrum antropologických výskumov, 2009, S. 153  
[n2] 2018 zz ~ Staňková, I.: Roma song lyrics: a mirror of social phenomena and values of the Roma ethnic group. In: Edukacja międzykulturowa, roč. 9, č. 2, 2018, S. 168  
[n2] 2022 zz ~ Mojžišová, Z.: Zmena stratégií : obraz Rómov v slovenskej kinematografii v 90. rokoch minulého storočia. In: ArteActa, č. 7, 2022, s. 57  
[n2] 2021 zz ~ Jurková, Z.: Rom-pop in Czech republic. In: Études Tsiganes, č. 1-2, 2021, s. 249

U102 - Belišová, Jana (edt) [UKOFIHV] (100%): Phurikane gi'fa : Starodávne rómske piesne. - 1. vyd. - Bratislava : Žudro, 2002. - 122 s. [print]  
Nevykazované UKO  
ISBN 80-968855-5-3  
knižná publikácia - umelecká  
040 Umenie  
8202 umenie umenie

U103 - Belišová, Jana (edt) [UKOFIHV] (100%): Phurikane gi'fa : Ancient Roma Songs. - 1. vyd. - Bratislava : Žudro, 2005. - 157 s. [print]  
Nevykazované UKO  
ISBN 80-968855-5-3  
knižná publikácia - umelecká  
040 Umenie  
8202 umenie umenie

U104 - Belišová, Jana (edt) [UKOFIHV] (100%): Hoj na nej na - Phurikane gi'fa : Tanečné rómske piesne : Dance Roma Songs : 2. - 1. vyd. - Bratislava : Žudro, 2006. - 201 s. [print]  
Nevykazované UKO. - Obsahuje aj CD nosič s 32 autentickými nahrávkami starodávnych tanečných rómskych piesní  
ISBN 80-969462-6-9  
knižná publikácia - umelecká  
020 Humanitné vedy  
8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre

### V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok

V101 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Šilalo paňori = Studená vodička = Cold Water = Stories in Romani Songs of Lament, Songs in Stories : Príbehy v rómskych žalostných piesňach, piesne v príbehoch. - 1. vyd. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy, 2018. - 391 s. [print]  
 Nevykazované UKO  
 ISBN 978-80-970748-5-2  
 monografia  
 040 Umenie  
 020 Humanitné vedy  
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre  
*Ohlasy (4):*  
 [n2] 2023 zz ~ Mojžišová, Z.: Minulosť v (ne)pamäti Rómov. In: Poznańskie Studia Slawistyczne, č. 24, 2023, s. 151  
 [n3] 2019 sk ~ Garaj, B.: Jana Belišová : Šilalo paňori. Studená vodička. In: Etnologické rozpravy, roč. 26, č. 2, 2019, s. 154-155  
 [n2] 2022 zz ~ Mojžišová, Z.: Archiwum on-line jako post kulturowy. In: Studia Romologica č. 15, 2022, s. 166  
 [n2] 2019 sk ~ Mojžišová, Z.: Zrkadlo zrkadla v zrkadle 1. : formovanie politiky identít a politika uznania. In: Súčasné filmové teórie. Bratislava : FTF VŠMU, 2019,, S. 88

## V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka

- V201 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Stories in Songs, Songs in Stories : A Video Research Project of Roma Life Reflected in Songs  
 Nevykazované UKO  
 Lit.: 5 záz. In: Ethnomusicology in Audiovisual Time. - Yunnan : Zhejiang University, 2018. - S. 161-173. - ISBN 978-7-308-18210-2  
 príspevok  
 020 Humanitné vedy  
 040 Umenie  
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre
- V202 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Ženy ako nositeľky a sprostredkovateľky tradičných piesní v rómskej rodine  
 Nevykazované UKO  
 In: Žena v tradičnej hudobnej kultúre. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy, 2019. - S. 157-193. - ISBN 978-80-89135-42-4  
*Edícia: (Studia ethnomusicologica5 ; )*  
 príspevok  
 020 Humanitné vedy  
 040 Umenie  
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre
- V203 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): From Rom-pop to SuperStar : Contemporary Forms of Presenting Roma Music in Slovakia  
 Nevykazované UKO  
 In: Traditional Music and Dance in Contemporary Culture(s). - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2019. - S. 54-78. - ISBN 978-80-558-1477-3  
 príspevok  
 020 Humanitné vedy  
 040 Umenie  
 8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre  
*Ohlasy (1):*  
 [n1] 2020 zz ~ Kajanová, Y.: World music, flamenco, klezmer and traditional folk music in Slovakia. In: Musicologica Brunensia, roč. 55, č. 2, 2020, s. 38 -- SCOPUS ; ESCI

### V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu

- V301 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Premeny a nové trendy v rómskej hudbe  
Nevykazované UKO  
Lit.: 4 záz.  
In: Slovenský národopis. - Roč. 58, č. 3 (2010), s. 344-362. - ISSN (print) 1335-1303  
článok  
040 Umenie  
020 Humanitné vedy  
8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre  
*Kvartil Q:*  
scimago-sjr -- Q3 [Anthropology] -- 2022  
wos-ais -- Q3 [Anthropology] -- 2022  
wos-jci -- Q4 [Anthropology] -- 2022
- V302 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Neve Giľa = Neve giľa the New Layer of Romani Songs in Slovakia  
: nová vrstva rómskych piesní na Slovensku  
Nevykazované UKO  
In: Musicologica slovacica. - Roč. 1, č. 2 (2010), s. 245-271. - ISSN (print) 1338-2594  
článok  
020 Humanitné vedy  
040 Umenie  
8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre  
URL: [https://www.sav.sk/journals/uploads/03190851Musicologica2010\\_2-compressed-67-93.pdf](https://www.sav.sk/journals/uploads/03190851Musicologica2010_2-compressed-67-93.pdf)  
*Ohlasy (5):*  
[n2] 2021 sk ~ Ambrózová, J.: Hudobná zložka tancov Rómov v Telgárte : čardaši a ženské kruho. In: Etnologické rozpravy, roč. 28, č. 1, 2021, s. 139  
[n2] 2018 zz ~ Staňková, I.: Roma song lyrics: a mirror of social phenomena and values of the Roma ethnic group. In: Edukacja międzykulturowa, roč. 9, č. 2, 2018, s. 168  
[n2] 2012 sk ~ Lukáčová, A.: Ludová hudba a prístupy k jej spracovaniu na pôde folklorizmu. In: Hudobno-tanečný folklorizmus: problémy a ich riešenia. Zborník z vedeckej konferencie [CD-ROM]. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2012, S. 15  
[n3] 2012 sk ~ Lukáčová, A.: . Jana Belišová: Neve Giľa. Nové rómske piesne. New Roma Songs. In: Národopisná revue, roč. 22, č. 24, 2012, s. 299-300  
[n2] 2010 sk ~ Urbancová, H.: Neve giľa. Nové rómske piesne. New Roma Songs. In: Slavistická folkloristika : informačný bulletin Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov 2010-2011. Bratislava : Ústav etnológie SAV, 2010, S. 36-37
- V303 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Posuny v rómskej hudbe na Slovensku a jej funkcie v súčasnosti  
Nevykazované UKO  
Lit.: 12 záz.  
In: Romano Džaniben. - Roč. 19, č. 2 (2012), s. 77-99. - ISSN (print) 1210-8545  
článok  
040 Umenie  
8202 umenie umenie  
URL: <https://www.dzaniben.cz/files/7d035343025042e3a264d6fe51fabb61.pdf>  
*Ohlasy (2):*  
[n2] 2021 sk ~ Ambrózová, J.: Hudobná zložka tancov Rómov v Telgárte : čardaši a ženské kruho. In: Etnologické rozpravy, roč. 28, č. 1, 2021, s. 139  
[n2] 2021 sk ~ Ambrózová, J.: Kolotoč.sk : najväčší archív a online obchod s rómskou hudbou na internete. In: Kontexty kultúry a turizmu, roč. 14, č. 1, 2021, s. 77
- V304 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): Pastorácia Rómov a jej vplyv na piesňový repertoár  
Nevykazované UKO  
Lit.: 2 záz.

In: Musicologica slovac. - Roč. 4, č. 2 (2013), s. 305-330. - ISSN (print) 1338-2594

článok

020 Humanitné vedy

040 Umenie

8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre

URL: [https://www.sav.sk/journals/uploads/02222035Musicologica2013\\_2-compressed%20306-329%20\(2\).pdf](https://www.sav.sk/journals/uploads/02222035Musicologica2013_2-compressed%20306-329%20(2).pdf)

*Ohlasy (1)*:

[n1] 2021 zz ~ Zachar Podolinská, T.: Marian Devotion Among the Roma in Slovakia : A Post-Modern

Religious Response to Marginality. Cham : Palgrave Macmillan, 2021, S. 102

V305 Belišová, Jana (aut) [UKOFIHV] (100%): AfterPhurikane [elektronický dokument] : a multi-ethnic music project inspired by ancient Romani songs

In: Musicologica [elektronický dokument]. - č. 1 (2022), s. Nestr. [13-16] [online]. - ISSN (online) 1337-9070

[Ubuntu a hudobné fúzie. Bratislava, 19.05.2022]

abstrakt z podujatia - ČL konferenčný príspevok

020 Humanitné vedy

8110 humanitné vedy vedy o umení a kultúre

URL: <http://www.musicologica.eu/ubuntu-abstracts/?lang=en>

### Štatistika kategórií (Záznamov spolu: 36):

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (1)

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (1)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách (1)

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách (2)

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...) (1)

V1 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako celok (1)

V2 Vedecký výstup publikačnej činnosti ako časť editovanej knihy alebo zborníka (3)

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu (5)

O2 Odborný výstup publikačnej činnosti ako časť knižnej publikácie alebo zborníka (5)

O3 Odborný výstup publikačnej činnosti z časopisu (6)

U1 Umelecký výstup publikačnej činnosti ako celok (4)

I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu (5)

### Štatistika ohlasov (43):

[n1] Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch (5)

[n2] Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov (31)

[n3] Recenzia a umelecká kritika v publikácii (7)

# **PREHĽAD PEDAGOGICKEJ PRAXE**

**Jana Belišová**

**Katedra muzikológie**

Akademické roky 2019/2020 – 2023/2024

Úvod do etnomuzikológie 1

Úvod do etnomuzikológie 2

Etnomuzikológia

Cvičenia z etnomuzikológie

Hudba Rómov

Seminár z etnomuzikológie, dejín a teórie jazzu, rocku, popu – Mestské hudobné štýly

Seminár z etnomuzikológie, dejín a teórie jazzu, rocku, popu – Audiovizuálna etnomuzikológia

Seminár z etnomuzikológie, dejín a teórie jazzu, rocku, popu – Hudba mimoeurópskych národov

Seminár k bakalárskej práci

Seminár k diplomovej práci

## **ZOZNAM RIEŠENÝCH VÝSKUMNÝCH GRANTOV**

**Jana Belišová**

**Katedra muzikológie**

### **prebiehajúce:**

**Mariánska úcta na Slovensku v 21. storočí v kontexte "okúzlenia" postmoderných spoločností v postkomunistickej Európe (etnografická perspektíva)**

Evidenčné číslo: VEGA 2/0104/23

Nositeľ: Ústav etnológie a sociálnej antropológie

Zástupkyňa vedúceho projektu: Jana Belišová

Obdobie riešenia: 2023 -2026

**Výskum religiozity, spirituality a non-religiozity medzi Rómami na Slovensku**

Evidenčné číslo: APVV-22-0389

Nositeľ: Ústav etnológie a sociálnej antropológie

Obdobie riešenia: 2023 – 2027

### **ukončené:**

**Kompozícia v kontextoch jazzu, rocku, európskej hudby 20. storočia a súčasnosti**

Evidenčné číslo: VEGA 1/0015/19

Nositeľ: Katedra muzikológie, FIF UK

Obdobie riešenia: 2019 – 2022

**Podoby a spoločenské funkcie tradičnej hudby a tanca v súčasnosti**

Evidenčné číslo: VEGA 1/0852/17

Nositeľ: Katedra etnológie a folkloristiky FiF UKF Nitra

Zástupkyňa vedúceho projektu: Jana Belišová

Obdobie riešenia: 2017 - 2019

**Žalostné piesne slovenských Rómov v kontexte životných príbehov**

Evidenčné číslo: APVV-0859-12

Nositeľ: ÚHV SAV

Zodpovedná riešiteľka: Jana Belišová

Obdobie riešenia: 2013 – 2017

**Žena v tradičnej hudobnej kultúre**

Evidenčné číslo: VEGA 2/0165/14

Nositeľ: ÚHV SAV

Obdobie riešenia: 2014 - 2017

**Kresťanské piesne Rómov na Slovensku**

Evidenčné číslo: VEGA 2/0057/12

Nositeľ: ÚHV SAV

Spoluriešiteľská inštitúcia: Filmová a televízna fakulta VŠMU v Bratislave

Zodpovedná riešiteľka: Jana Belišová

Obdobie riešenia: 2012 – 2014

**Systematika piesňových žánrov v tradičnej hudobnej kultúre**

Evidenčné číslo: VEGA 2/0145/18

Nositeľ: ÚHV SAV

Obdobie riešenia: 2018 – 2021

**Neve gifa – Nové piesne. Etnomuzikologický výskum novšej vrstvy rómskych piesní na Slovensku**

Evidenčné číslo: APVV-0727-07

Nositeľ: ŽUDRO, občianske združenie

Zodpovedná riešiteľka: Jana Belišová

Obdobie riešenia: 2008 – 2011

**Iné projekty:**

**ANGRUSORI – Rómska hudba, dedičstvo, prelínanie a improvizácia**

Evidenčné číslo: CLT 02017 (grant EHP)

Nositeľ: Občianske združenie Žudro

Vedúca projektu: Jana Belišová

Obdobie riešenia: 2021 – 2024

**Rozšírenie a skvalitnenie elektronickej databázy rómskych piesní, tancov a rozprávání**

Evidenčné číslo: FPÚ 21-411-00470

Nositeľ: Občianske združenie Žudro

Vedúca projektu: Jana Belišová

Obdobie riešenia: 2021 – 2022

**Elektronický archív terénnych nahrávok rómskych piesní, tancov a rozprávání**

Evidenčné číslo: FPÚ 19-411-03784

Nositeľ: Občianske združenie Žudro

Vedúca projektu: Jana Belišová

Obdobie riešenia: 2019 – 2020





## DOTAZNÍK ZÁVÄZKOV

Meno a priezvisko: **Jana Belišová**  
Katedra, resp. pracovisko: Katedra muzikológie FiF UK  
Pracovné, resp. funkčné miesto: docent  
Dátum zverejnenia výberového konania: 15. 1. 2024  
Obdobie splnenia záväzkov: päť kalendárnych rokov od obsadenia miesta

### Záväzky

#### A. Kvalifikačný postup v uvedenom období

- splnenie kritérií na získanie vedecko-pedagogického titulu do irelevantné  
irelevantné
- poznámka **VPÍŠTE**

#### B. Publikačná činnosť v uvedenom období<sup>1</sup>

- počet monografií jedna
- počet vysokoškolských učebníc jedna
- počet vedeckých článkov v indexovaných časopisoch tri alebo štyri
- počet iných publikačných výstupov tri alebo štyri
- poznámka **VPÍŠTE**

#### C. Grantová činnosť v uvedenom období<sup>2</sup>

- počet podaných projektov APVV jeden
- počet podaných projektov VEGA jeden
- počet podaných medzinárodných projektov žiadny
- poznámka **VPÍŠTE**

#### D. Prezentačná činnosť v uvedenom období

- počet aktívnych účastí na zahraničných konferenciách tri alebo štyri
- počet aktívnych účastí na domácich konferenciách jedna alebo dve
- počet iných aktivít<sup>3</sup> jedna alebo dve
- poznámka **VPÍŠTE**

Bratislava, 24. 1. 2024

.....  
podpis

<sup>1</sup> Vrátane publikácií v spoluautorstve.

<sup>2</sup> Ako zodpovedný/á riešiteľ/ka alebo spoluriešiteľ/ka.

<sup>3</sup> Napríklad prednášky na akademických pracoviskách, organizácia výstav a iných podujatí a pod.





## INFORMÁCIA O PLNENÍ MINIMÁLNYCH POŽIADAVIEK NA OBSADENIE FUNKČNÉHO MIESTA DOCENTA ALEBO FUNKČNÉHO MIESTA PROFESORA

V súlade s § 77 ods. 4 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a s čl. 108 vnútorného predpisu Univerzity Komenského v Bratislave č. 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality vysokoškolského vzdelávania UK funkčné miesto docenta na FiF UK môže obsadiť len osoba, ktorá plní aktuálne habilitačné kritériá FiF UK, a funkčné miesto profesora na FiF UK môže obsadiť len osoba, ktorá plní aktuálne inauguračné kritériá FiF UK.<sup>1</sup>

### Uchádzač/ka o funkčné miesto: docent

Požiadavky <sup>2</sup>	Minimálne hodnoty		Dosiahnuté hodnoty
	docent	profesor	
<b>1. Vzdelávacia činnosť a tvorba študijných materiálov</b>			
a) Vzdelávacia činnosť v rozsahu (v rokoch):	3 po PhD.	3 po doc.	4
b) Vysokoškolská učebnica s rozsahom najmenej 3 AH: alebo učebné texty, skriptá, prehľadové, odborné, vedecké práce s pedagogickým využitím alebo časti v nich s celkovým rozsahom:	–	1	<b>VPÍŠTE</b>
c) Záverečné práce obhájené pod vedením uchádzača/ky:	3 AH	6 AH	7 AH
	3	6	7
<b>2. Vedeckovýskumná alebo tvorivá umelecká činnosť</b>			
Výstupy v kategóriách A+, A, A- spolu:	5	12	6
z toho za ostatných 6 rokov:	2	2	2
Len výstupy v kategóriách A+ a A:	–	5	3
<b>3. Ohlasy na publikačné alebo umelecké výstupy</b>			
Ohlasy spolu:	25	55	42
z toho za ostatných 6 rokov:	6	10	18
Len ohlasy registrované vo WoS, Scopus:	3	12	7
<b>4. Vedecká škola</b>			
a) Počet doktorandov/iek spolu:	–	2	<b>VPÍŠTE</b>
z toho s riadne skončeným štúdiom / po dizertačnej skúške:	– / –	1 / 1	<b>VPÍŠTE</b>
b) Účastník/čka / vedúci/a výskumného projektu:	2 / 0	2 / 2	6 / 3
z toho už úspešne skončené projekty:	1 / 0	1 / 1	4 / 3
<b>5. Ďalšie špecifické kritériá odboru</b>			
a) Vedecká monografia s rozsahom najmenej 6 AH:	–	1	<b>VPÍŠTE</b>
b) Ďalší vedecký výstup s rozsahom najmenej 3 AH:	1	1	1
c) Vedecké výstupy spolu (vrátane výstupov v ods. 2):	15	40	16
z toho v štandardnom jazyku pre medzinárodnú komunikáciu:	3	9	3
d) Odborné a pedagogické výstupy (bez výstupov v ods. 1):	9	18	9
e) Aktívna účasť na medzinárodnom vedeckom podujatí:	3	9	7
f) H-index:	2	6	4

Bratislava, 26. 1. 2024

.....  
podpis

<sup>1</sup> Minimálne kritériá, prerokované Vedeckou radou FiF UK dňa 24. 2. 2022 a schválené Vedeckou radou UK dňa 6. 6. 2022 v súlade s vnútorným predpisom č. 24/2021 Rámcové kritériá na získanie titulu docent a profesor na UK sú dostupné na webovom sídle fakulty.

<sup>2</sup> Interpretácia kategórií A+, A, A- a ďalšie vysvetlivky sú súčasťou minimálnych kritérií na získanie titulu docent a titulu profesor na FiF UK.

