



ŽIADOSŤ O ZARADENIE DO VÝBEROVÉHO KONANIA

Na základe zverejneného oznamu o výberovom konaní na obsadenie **pracovného miesta vysokoškolského/ej učiteľa/ky – odborného/ej asistenta/ky** na Katedre germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky FiF UK zo dňa 27. 8. 2024 (číslo spisu: FiF OPP 6223/2024/B III)¹ žiadam ja, **Maxim Duleba** (dátum narodenia: 1995; trvalé bydlisko Bratislava), o zaradenie do tohto výberového konania.

K žiadosti pripájam povinné prílohy podľa čl. 2 vnútorného predpisu FiF UK č. 7/2024 Organizácia výberových konaní na FiF UK.

Podaním žiadosti o zaradenie do výberového konania **udelujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so spracovaním mojich osobných údajov na účely uvedeného výberového konania v rozsahu údajov poskytnutých v tejto žiadosti a jej prílohách, a to podľa čl. 6 ods. 1 písm. a) a čl. 7 Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 2016/679 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a voľnom pohybe takýchto údajov a v súlade a § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Beriem na vedomie, že svoj súhlas mám právo kedykoľvek odvolať bez uvedenia dôvodu, a to podobnou písomnou formou, akou bol udelený, a že odvolanie súhlasu nemá vplyv na zákonnosť spracúvania mojich osobných údajov založeného na o odvolaní.

Maxim Duleba, 16. 9. 2024

...
podpis

¹ Registratúrne číslo je uvedené vo zverejnenom ozname o výberovom konaní.





VYJADRENIE K ZVEREJNENIU ÚDAJOV

Meno a priezvisko: **Maxim Duleba**

Trvalé bydlisko: Bratislava 1

Dátum narodenia: 1995

(ďalej len „uchádzač/ka“)

Ako uchádzač/ka vo výberovom konaní na obsadenie pracovného miesta **vysokoškolského/ej učiteľa/ky**, v zmysle § 77 ods. 8 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a v súlade s § 5 písm. a) a § 14 zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov a o zmene a doplnení niektorých zákonov týmto **udielujem súhlas** Univerzite Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulte, so **zverejnením** mojich údajov v rozsahu podľa § 76 ods. 10 písm. a) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov, konkrétne:

- a) meno a priezvisko,
- b) rodné priezvisko,
- c) akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti,
- d) rok narodenia,
- e) vysokoškolské vzdelanie, ďalší akademický rast a absolvované ďalšie vzdelávanie,
- f) priebeh zamestnaní a priebeh pedagogickej činnosti,
- g) odborné alebo umelecké zameranie,
- h) publikačná činnosť,
- i) ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu,
- j) počet školených doktorandov/iek a z toho počet doktorandov/iek s riadne skončeným štúdiom.

Bratislava, 16. 9. 2024



Prehľad publikačnej činnosti
Mgr. Duleba, Maxim PhD. (1995-), UKOFIGN, 2020-)

Menný zoznam publikácií:

V3 Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu

Počet výstupov: 11

V3_001 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): "von kindlichen Träumen belogen" : Joachim Ringelnatz' (ent-)idealisierte Märchenwelt. – text. – [recenzované]. – DOI 10.1007/s11061-024-09806-y. – AHCI ; SCO ; WOS CC ; CCC

In: *Neophilologus* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : an International Journal of Modern and Medieval Language and Literature. – Berlín (Nemecko) : Springer Nature. – ISSN 0028-2677. – ISSN (online) 1572-8668. – Roč. 108, č. 3 (2024), s. 445-466 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 42

[OV 020 Humanitné vedy]

[ŠO 7320 filológia]

Indikátor časopisu:

IF: 0.2

SNIP: 1,117

SJR: 0,286

CiteScore: 0,4

AIS: 0.360

Kvartil Q:

AIS - Language & linguistics - Q3, **Literature - Q2JCI** - Language & linguistics - Q2, Literature - Q2 **Scimago** - Linguistics and language - Q2, **Literature and literary theory - Q1**

V3_002 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): Optimistic Christian Verticals and Destructive Secular Horizontals in Joachim Ringelnatz's and Ödön von Horváth's Experimental Fairy Tales. – text. – [recenzované]. – DOI 10.15388/RESPECTUS.2023.44.49.111. – SCO

In: *Respectus Philologicus* [elektronický dokument] . – Vilnius (Litva) : Vilniaus universitetas, Kielce (Poľsko) : Jan Kochanowski University in Kielce. – ISSN 1392-8295. – ISSN (online) 2335-2388. – Roč. 44, č. 49 (2023), s. 93-105 [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 22

[OV 020 Humanitné vedy]

[ŠO 7320 filológia]

Indikátor časopisu:

SNIP: 0,375

SJR: 0,139

CiteScore: 0,3

Kvartil Q:

Scimago - Communication - Q3, Linguistics and language - Q2, **Literature and literary theory - Q1**

V3_003 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (50%) - Dulebová, Irina (Autor) [Docent] [UKOFIRJ] (50%): Metamodern urban experience in the anthology of topophilic prose V Pitere zhit'. – text. – [recenzované]. – DOI 10.31577/WLS.2023.15.1.2. – SCO ; CEEOL ; CEJSH ; ERIH PLUS ; AHCI ; CCC ; WOS CC

In: *World Literature Studies* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav svetovej literatúry. – ISSN 1337-9275. – ISSN (online) 1337-9690. – Roč. 15, č. 1 (2023), s. 23-35 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 2

[článok]

[OV 020 Humanitné vedy]

[ŠO 7320 filológia]

Indikátor časopisu:

IF: 0.2

SNIP: 0,819

SJR: 0,198

CiteScore: 0,3

AIS: 0.145

Kvartil Q:

AIS - Literature - Q4**JCI** - Literature - Q2**Scimago** - Literature and literary theory - Q1

V3_004 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): Joachim Ringelnatz's "Liner Roma" as a modernist recontextualization of Nikolai Gogol's "Rome". – text. – [recenzované]. – DOI 10.20339/PhS.4-22.098. – ESCI ; WOS CC

In: *Filologičeskije nauki* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Moskva (Ruská federácia) : Proezd Nauchny. – ISSN 2310-4287. – č. 4 (2022), s. 98-105 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 23

[OV 020 Humanitné vedy]

[ŠO 7320 filológia]

Indikátor časopisu:

IF: 0.2

AIS: 0.344

Kvartil Q:

AIS - Language & linguistics - Q4**JCI** - Language & linguistics - Q4

V3_005 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): A Bakhtinian reconsideration of Joachim Ringelnatz's postwar poetry : Grotesque materialism instead of disinterested unresponsiveness. – text. – [recenzované]. – DOI 10.1111/oli.12334. – WOS CC ; SCO ; CCC ; AHCI

In: *Orbis litterarum* [textový dokument (print)] : international review of literary studies. – Oxford (Veľká Británia) : John Wiley & Sons. Wiley-Blackwell. – ISSN 0105-7510. – Roč. 77, č. 3 (2022), s. 187-205

[tlačaná forma]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 16

[OV 020 Humanitné vedy]

[ŠO 7320 filológia]

Indikátor časopisu:

IF: 0.2

SNIP: 0,299

SJR: 0,111

CiteScore: 0,2

AIS: 0.369

Kvartil Q:

AIS - Literature - Q3**JCI** - Literature - Q2**Scimago** - Literature and literary theory - Q2

V3_006 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): Michail Bachtin medzi antropológiou a epistemológiou : chronotopické myslenie ako účastné myslenie = Mikhail Bakhtin between Anthropology and Epistemology : Chronotopic Thinking as Participatory Thinking. – text. – [recenzované]. – DOI 10.46854/fc.2022.2r.249. – SCO ; WOS CC ; AHCI

In: *Filosofický časopis* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Akademie věd České republiky. Filosofický ústav AV ČR. – ISSN 0015-1831. – ISSN (online) 2570-9232. – Roč. 70, č. 2 (2022), s. 249-266 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

[OV 020 Humanitné vedy]

[ŠO 7320 filológia]

Indikátor časopisu:

IF: 0.099

SNIP: 0,522

SJR: 0,1

CiteScore: 0,1

AIS: 0.042

Kvartil Q:

AIS - Philosophy - Q4**JCI** - Philosophy - Q4**Scimago** - Religious studies - Q3

Ohlasy (2):

2022 [2/20] / SVK - Chudá, Lucia. Precedentné výrazy V. Putina v mémoch a ich funkcia v politickom diskurze [elektronický dokument] = Vladimir Putin's Precedent Expressions in Memes and Their Function in Political Discourse In: Jazyk a politika: na pomedzí lingvistiky a politológie 7. Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave. Celouniverzitné pracovisko EUBA. Vydavateľstvo EKONÓM, 2022, s. 129-136 [tlačaná forma] [online]. ISBN 978-80-225-4987-5. ISSN 2729-8981. ISSN (online) 2729-8973, 136 - 136

2022 [2/20] / SVK - Zahorák, Andrej. Precedentné fenomény ako nástroj v interpretácii prekladového umeleckého textu [textový dokument (print)] . Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2022. 1. vyd. ISBN 978-80-55820-00-2, 118

V3_007 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): Die groteske Körperlichkeit des Joachim Ringelnatz in Nervosipopel = The grotesque corporeality of Joachim Ringelnatz in Nervosipopel. – text. – [recenzované]

In: *Slowakische Zeitschrift für Germanistik* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska. – ISSN 1338-0796. – ISSN (online) 2729-8361. – Roč. 13, č. 2 (2021), s. 30-38 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 17

[OV 020 Humanitné vedy]

[ŠO 7320 filológia]

V3_008 / Duleba, Maxim (Autor) (100%): Being completely half afraid to think: Confronting the Absurd in Flann O'Brien's the Third Policeman. – text. – [recenzované]. – DOI 10.2478/aa-2019-0004. – SCO ; OA

In: *Ars aeterna* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : literary Studies and Humanity. – ISSN 1337-9291. – ISSN (online) 2450-8497. – Roč. 11, č. 1 (2019), s. 39-52 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 20

[OV 020 Humanitné vedy]

[ŠO 7320 filológia]

Indikátor časopisu:

SNIP: 0,818

SJR: 0,101

CiteScore: 0,2

Kvartil Q:

Scimago - Cultural studies - Q3, Language and linguistics - Q3, Linguistics and language - Q3,

Literature and literary theory - Q2

V3_009 / Duleba, Maxim (Autor) (100%): Daniil Charms v konfrontácii s Friedrichom Nietzsche : O popieraní a prekonávaní dominantného tela. – text. – [recenzované]

In: *Proudy* [elektronický dokument] : stredoevropský časopis pro vědu a literaturu : literární časopis středoevropského centra slovanských studií a ústavu slavistiky FF MU. – Brno (Česko) : Středoevropské centrum slovanských studií. – ISSN (online) 1804-7246. – č. 1 (2017), s. 1-9 [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 12

[OV 020 Humanitné vedy]

[ŠO 7320 filológia]

V3_010 / Duleba, Maxim (Autor) (100%): Obraz ženy v Obratníku raka Henryho Millera = Depiction of woman in Henry Miller's Tropic of Cancer. – text. – [recenzované]

In: *Lingua et vita* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký časopis pre výskum jazykov a interkultúrnej komunikácie. – Bratislava (Slovensko) : Ekonomická univerzita v Bratislave. Celouniverzitné pracovisko EUBA. Vydavateľstvo EKONÓM. – ISSN 1338-6743. – ISSN (online) 2989-333X. – Roč. 5, č. 9 (2016), s. 9-15 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 29

[OV 020 Humanitné vedy]

[ŠO 7320 filológia]

V3_011 / Duleba, Maxim (Autor) (100%): On the dehumanizing universe of Henry Miller's Tropic of

Cancer : the code of obscenity and its interaction with other elements. – text. – [recenzované]. – DOI 10.1515/aa-2016-0009. – SCO

In: *Ars aeterna* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : literary Studies and Humanity. – ISSN 1337-9291. – ISSN (online) 2450-8497. – Roč. 8, č. 2 (2016), s. 41-54 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 15

[OV 020 Humanitné vedy]

[ŠO 7320 filológia]

Indikátor časopisu:

CiteScore: 0,1

I3 Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu

Počet výstupov: 1

I3_001 / Duleba, Maxim (Autor) (100%): K otázke rozvoja jazykových kompetencií na letnej škole v Tomsku. – text

In: *Proudy* [elektronický dokument] : stredoevropský časopis pro vědu a literaturu : literární časopis středoevropského centra slovanských studií a ústavu slavistiky FF MU. – Brno (Česko) : Středoevropské centrum slovanských studií. – ISSN (online) 1804-7246. – č. 2 (2016), s. Nestr. [1-4] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 2

[OV 020 Humanitné vedy]

ADD Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch

Počet výstupov: 1

ADD_001 / Dulebová, Irina (Autor) [Docent] [UKOFIRJ] (50%) - Duleba, Maxim (Autor) (50%): Filozofická próza Leva Šestova : poetologické komponenty "Apotheózy bezzásadovosti" v kontexte filozofie subjektivismu [Lev Shestov's philosophical prose : poetological component of "Apotheosis of groundlessness" in relation to the philosophy of subjectivism]. – text. – WOS CC ; CCC ; AHCI

In: *World Literature Studies* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Ústav svetovej literatúry. – ISSN 1337-9275. – ISSN (online) 1337-9690. – Roč. 10, č. 2 (2018), s. 41-50 [tlačaná forma] [online]

Počet všetkých autorov: 2

[článok]

Lit.: 20

[OV 020 Humanitné vedy]

Indikátor časopisu:

SNIP: 0,292

SJR: 0,214

CiteScore: 0,2

Kvartil Q:

JCI - Literature - Q2**Scimago** - Literature and literary theory - Q1

Ohlasy (5):

2019 [3/12] / FIN - Nikunlassi, Ahti, Protassova, Ekaterina. Russian language in the multilingual world [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . Helsinki: University of Helsinki, 2019. 1. vyd. Slavica Helsingiensia, 52. ISBN 978-951-51-5454-5. ISBN (online) 978-951-51-5455-2, 193

2019 [3/12] / RUS - Šutaleva, A. V., Putilova, E. A. Problema absurda v religioznoj filosofii L'va Šestova [elektronický dokument] In: Izvestija Ural'skogo federal'nogo universiteta: Serija 2 : Gumanitarnyje nauki. Jekaterinburg: Ural'skij federal'nyj universitet im. B. N Jeľcina, 2019, Roč. 14, č. 2, s. 204-210 [tlačaná forma] [online]. ISSN 2227-2283. ISSN (online) 2587-6929, 210 - 210

2020 [3/12] / RUS - Chudá, Lucia. O problematike prepodavanija russkich precedentnych fenomenov v slovackich vuzach In: Aktualnyje problemy prepodavanija nacional'nych jazykov i literatur. Čeboksary: Čuvašskij gosudarstvennyj pedagogičeskij universitet im. I. J. Jakovleva, 2020, s. 101-107 [tlačaná forma] [online]. ISBN 978-5-88297-507-3, 107 - 107

2021 [3/12] / RUS - Jalová, Katarína. Modifikacija smyslov precedentnych imen v medijnych tekstach [elektronický dokument] = Modification of the meanings of precedent names in media texts In: Aktualnyje

problemy lingvistiky, lingvodidaktiki i perevodovedeniya: materialy Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferenciji. Omsk: Izdatel'stvo OmGTU, 2021, s. 134-138 [CD-ROM]. ISBN (online) 978-5-8149-3354-6, 138 - 138

2022 [2/20] / NLD - Krajčovičová, Linda. Physiological metaphor as a means of the metaphorical modeling of brexit in Russian media texts. DOI 10.2991/assehr.k.220306.003 In: Proceedings of the 8th International Conference on Education, Language, Art and Inter-cultural Communication. Dordrecht: Springer Nature. Atlantis Press, 2022, s. 14-21 [tlačená forma] [online]. ISBN 978-94-6239-559-6, 21 - 21

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

Počet výstupov: 1

ADM_001 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): K poznámke pod čiarou: Bachtinov termín „chronotop“ v kontexte materializmu = Regarding a footnote: Bakhtin's term "chronotope" in the context of materialism. – text. – DOI 10.14712/23366729.2021.2.4. – SCO

In: *Svět literatury* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Praha (Česko) : Univerzita Karlova v Praze. Filozofická fakulta. – ISSN 0862-8440. – ISSN (online) 2336-6729. – Roč. 31, č. 64 (2021), s. 57-72 [tlačená forma] [online]

Počet všetkých autorov: 1

[článok]

Lit.: 13

[OV 020 Humanitné vedy]

Indikátor časopisu:

SNIP: 0,016

SJR: 0,101

Kvartil Q:

Scimago - History - Q4, Language and linguistics - Q4, Linguistics and language - Q4, Literature and literary theory - Q4, Philosophy - Q4

Ohlasy (7):

2021 [4/12] / SVK - Biačková, Katarína. Sovietsky hrdina ako precedenčný fenomén [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : (lingvokulturologický aspekt skúmania mediálneho diskurzu). Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2021. 1. vyd. ISBN 978-80-557-1910-8. DOI 10.24040/2021.9788055719108, 91

2022 [2/20] / NLD - Krajčovičová, Linda. Physiological metaphor as a means of the metaphorical modeling of brexit in Russian media texts. DOI 10.2991/assehr.k.220306.003 In: Proceedings of the 8th International Conference on Education, Language, Art and Inter-cultural Communication. Dordrecht: Springer Nature. Atlantis Press, 2022, s. 14-21 [tlačená forma] [online]. ISBN 978-94-6239-559-6, 20 - 21

2022 [2/20] / RUS - Krajčovičová, Linda. Metaforičeskij obraz Eurosojuza v rossijskich smi skvoz prizmu diskursnogo sobytija "Sputnik 5" In: Jazykovaja politika i voprosy gumanitarnogo obrazovanija. Penza: Penzenskij gosudarstvennyj universitet, 2022, s. 413-417 [tlačená forma]. ISBN 978-5-907521-40-7, 417 - 417

2022 [2/20] / SVK - Madej, Lizaveta. Špecifiká diplomatického tlmočenia [elektronický dokument] In: Jazyk a kultúra: internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Lingvokulturologické a prekladateľsko-tlmočnické centrum excelentnosti, 2022, Roč. 13, č. 52, s. 31-46 [online]. ISSN (online) 1338-1148, 45 - 46

2023 [2/20] / SVK - Chudá, Lucia. Aktualizácia precedenčných výrazov V. Putina z rokov 1999 – 2004 [elektronický dokument] In: Mladá rusistika – nové tendencie a trendy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2023, s. 21-31 [tlačená forma] [online]. ISBN 978-80-8127-375-9. ISBN (online) 978-80-8127-376-6, 30 - 31

2022 [2/20] / SVK - Krajčovičová, Linda. The metaphorical modeling of COVID-19 vaccination on "Tucker Carlson Tonight" [elektronický dokument] In: Jazyk a politika: na pomedzí lingvistiky a politológie 7. Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave. Celouniverzitné pracovisko EUBA. Vydavateľstvo EKONÓM, 2022, s. 215-223 [tlačená forma] [online]. ISBN 978-80-225-4987-5. ISSN 2729-8981. ISSN (online) 2729-8973, 223 - 223

2022 [2/20] / SVK - Zahorák, Andrej. Precedentné fenomény ako nástroj v interpretácii prekladového umeleckého textu [textový dokument (print)] . Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2022. 1. vyd. ISBN 978-80-55820-00-2, 118

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

Počet výstupov: 9

AFC_001 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (50%) - Dulebová, Irina (Autor) [Docent] [UKOFIRJ] (50%): Reinterpretácia precedentných imion nemeckej literatury v rossijskom mediadiskurse = Reinterpretation of precedent names of German literature in Russian media discourse. – text

In: Funkcional'naja grammatika [textový dokument (print)] : teorija i praktika / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor] ; Kornilov, G.E. [Recenzent] ; Pavlov, I. V. [Recenzent]. – 1. vyd. – Čeboksary (Ruská federácia) : Čuvašskij gosudarstvennyj pedagogičeskij universitet im. I. J. Jakovleva, 2021. – ISBN 978-5-88297-546-2, s. 406-412 [tlačaná forma]

Funkcional'naja grammatika [Čeboksary, Ruská federácia, 25.02.2021]

Počet všetkých autorov: 2

[príspevok z podujatia]

Lit.: 9

[OV 020 Humanitné vedy]

Ohlasy (15):

2021 [3/12] / RUS - Krajčovičová, Linda. Literatura kak istočnik metaforičeskogo modelirovanija v rossijskom mediadiskurse. DOI 10.24833/2687-0126-2021-3-2-21-32 In: Professional discourse & communication. Moskva: Izdatel'stvo MGIMO-Universitet, 2021, Roč. 3, č. 2, s. 21-32. ISSN 2687-0126, 29 - 32

2021 [3/12] / RUS - Jalová, Katarína. Modifikacija smyslov precedentnych imen v medijnych tekstach [elektronický dokument] = Modification of the meanings of precedent names in media texts In: Aktualnyje problemy lingvistiki, lingvodidaktiki i perevodovedenija: materialy Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferenciji. Omsk: Izdatel'stvo OmGTU, 2021, s. 134-138 [CD-ROM]. ISBN (online) 978-5-8149-3354-6, 138 - 138

2021 [4/12] / SVK - Chudá, Lucia. Aktualizácia precedentnej výpovede „hranica Ruska sa nikde nekončí“ v politickom diskurze [elektronický dokument] = The Update of the Precedent Statement “Russia's Border Does Not End Anywhere” in the Political Discourse In: Jazyk a politika: na pomedzí lingvistiky a politológie: zborník príspevkov zo 6. ročníka medzinárodnej vedeckej konferencie. Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave. Celouniverzitné pracovisko EUBA. Vydavateľstvo EKONÓM, 2021, s. 124-131 [online]. ISBN 978-80-225-4860-1. ISSN 2729-8981. ISSN (online) 2729-8973, 130 - 131

2021 [4/12] / SVK - Jalová, Katarína. Precedentné fenomény v idiolekte ruských politikov [elektronický dokument] = Precedent Phenomena in the Idiolect of Russian Politicians In: Jazyk a politika: na pomedzí lingvistiky a politológie: zborník príspevkov zo 6. ročníka medzinárodnej vedeckej konferencie. Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave. Celouniverzitné pracovisko EUBA. Vydavateľstvo EKONÓM, 2021, s. 143-151 [online]. ISBN 978-80-225-4860-1. ISSN 2729-8981. ISSN (online) 2729-8973, 150 - 151

2021 [4/12] / SVK - Biačková, Katarína. Sovietsky hrdina ako precedentný fenomén [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : (lingvokulturologický aspekt skúmania mediálneho diskurzu). Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici - Belianum, 2021. 1. vyd. ISBN 978-80-557-1910-8. DOI 10.24040/2021.9788055719108, 93

2021 [4/12] / SVK - Vazanova, Marina. T and V forms of address used in Russian political discourse [elektronický dokument] In: Jazyk a politika: na pomedzí lingvistiky a politológie: zborník príspevkov zo 6. ročníka medzinárodnej vedeckej konferencie. Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave. Celouniverzitné pracovisko EUBA. Vydavateľstvo EKONÓM, 2021, s. 508-515 [online]. ISBN 978-80-225-4860-1. ISSN 2729-8981. ISSN (online) 2729-8973, 515 - 515

2021 [4/12] / SVK - Krajčovičová, Linda. Metafora rodiny ako prostriedok modelovania brexitu v ruských mediálnych textoch [elektronický dokument] = Metaphor of family as a means of the metaphorical modeling of brexit in russian media texts In: Jazyk a politika: na pomedzí lingvistiky a politológie: zborník príspevkov zo 6. ročníka medzinárodnej vedeckej konferencie. Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave. Celouniverzitné pracovisko EUBA. Vydavateľstvo EKONÓM, 2021, s. 219-228 [online]. ISBN 978-80-225-4860-1. ISSN 2729-8981. ISSN (online) 2729-8973, 227 - 228

2021 [2/20] / SVK - Jalová, Katarína. Intertextualita a teória precedentnosti [elektronický dokument] In: Mladá rusistika – nové tendencie a trendy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. Filozofická fakulta UK. Stimul, 2021, s. 86-97 [online]. ISBN (online) 978-80-8127-327-8. ISBN (online) 978-80-8127-328-5, 95 - 97

2021 [2/20] / CZE - Spišiaková, Mária, Mocková, Nina, Smoleňová, Elena. Chromatické pomenovania s bielou a čiernou farbou v španielčine a taliančine na pozadí slovenčiny [textový dokument (print)] . České Budějovice : Vysoká škola evropských a regionálnych štúdií, 2021. 1. vyd. ISBN 978-80-7556-088-9, 75

2021 [2/20] / SVK - Cingerová, Nina. Tematická štruktúra výpovede ako súčasť politolingvistickej analýzy [elektronický dokument] = Thematic Structure of Utterance as a Part of Political Linguistic Analysis In: Jazyk a politika: na pomedzí lingvistiky a politológie: zborník príspevkov zo 6. ročníka medzinárodnej vedeckej konferencie. Bratislava: Ekonomická univerzita v Bratislave. Celouniverzitné pracovisko EUBA. Vydavateľstvo EKONÓM, 2021, s. 31-39 [online]. ISBN 978-80-225-4860-1. ISSN 2729-8981. ISSN (online) 2729-8973, 38 - 39

2021 [2/20] / RUS - Morozkina, T.V., Golubeva, D.A., Rusiňáková, Jarmila. Etimologičeskije charakteristiki zaimstvovanij v gastronomičeskom diskurse In: Povolžskij pedagogičeskij poisk: Naučnyj žurnal. Ulyanovsk: Uljanovskij gosudarstvennyj universitet, 2021, Roč. 37, č. 3, s. 64-69. ISSN 2307-1052, 69 - 69

2022 [2/20] / NLD - Krajčovičová, Linda. Physiological metaphor as a means of the metaphorical modeling of brexit in Russian media texts. DOI 10.2991/assehr.k.220306.003 In: Proceedings of the 8th International Conference on Education, Language, Art and Inter-cultural Communication. Dordrecht: Springer Nature. Atlantis Press, 2022, s. 14-21 [tlačená forma] [online]. ISBN 978-94-6239-559-6, 20 - 21

2022 [1/20] / RUS - Gallo, Ján, Sokolová, Jana. Proverbial representation of figurative intertextuality in the Slovak press [elektronický dokument]. DOI 10.51762/1FK-2022-27-03-04 In: Filologičeskij klass: regional'nyj žurnal učitelej- slovesnikov Urala. Ekaterinburg: Uraľskij gosudarstvennyj pedagogičeskij universitet, 2022, Roč. 27, č. 3, s. 48-58 [tlačená forma] [online]. ISSN 2071-2405. ISSN (online) 2658-5235. - SCO ; WOS CC, 55 - 58

2023 [2/20] / UKR - Olach, Darya. The active process of borrowing in the gastronomic discourse of the restaurant menu In: New horizons of Russian language studies. Vinnycja: Doneckij nacional'nij universitet, 2023, Roč. 20, č. 2, s. 73-79 [tlačená forma] [online]. ISSN 2522-1787, 77 - 79

2022 [2/20] / SVK - Zahorák, Andrej. Precedentné fenomény ako nástroj v interpretácii prekladového umeleckého textu [textový dokument (print)] . Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2022. 1. vyd. ISBN 978-80-55820-00-2, 123

AFC_002 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): Religious motives in Joachim Ringelnatz's work through Bakhtinian lens = Religioznyje motivy v tvorčestve Joachima Ringel'natca skvoz prizmu teoriji M. Bachtina. – text. – [recenzované]. – DOI 10.17223/978-5-907442-02-3-2021-139 In: *Aktuaľnyje problemy lingvistiki i literaturovedenija* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : sbornik materialov 8 (22) Meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencii molodych učonych / Kozhevnikova, A. G. [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – č. 22. – Tomsk (Ruská federácia) : Tomskij gosudarstvennyj universitet, 2021. – ISBN 978-5-907442-02-3, s. 536-539 [tlačená forma] [online] *Aktuaľnyje problemy lingvistiki i literaturovedenija*, 8 [Tomsk, Ruská federácia, 15.04.2021-17.04.2021] Počet všetkých autorov: 1 [príspevok z podujatia] Lit.: 6 [OV 020 Humanitné vedy]

AFC_003 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): Die Nase von Joachim Ringelnatz : der Autor als die karnevalistische Figur = The Nose of Joachim Ringelnatz : the Author as a carnival Figure. – text. – [recenzované] In: *Literra Terra* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : materialy 9. meždunarodnoj konferencii molodych učonych / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – č. 15. – Jekaterinburg (Ruská federácia) : FGBOU VO "Uraľskij gosudarstvennyj pedagogičeskij universitet", 2021. – ISBN 978-5-7186-1853-2. – ISBN (online) 978-5-7186-1852-5, s. 133-138 [tlačená forma] [online] *Meždunarodnaja konferencija molodych učonych*, 9 [Jekaterinburg, Ruská federácia, 04.12.2020] Počet všetkých autorov: 1

[príspevok z podujatia]
Lit.: 8
[OV 020 Humanitné vedy]

AFC_004 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): Joachim Ringelnatz's Parody of the Little Red Ridding Hood as an Anti-nationalist response to the Brothers Grimm. – text. – [recenzované]

In: *Proceedings of the 2nd International Conference on Language, Communication and Culture Studies (ICLCCS 2021)* [elektronický dokument] [textový dokument (print)] / Roumbal, Iana [Zostavovateľ, editor]; Chen, Bin [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Paríž (Francúzsko) : Springer Nature. Atlantis Press, 2021. – (Advances in Social Science, Education and Humanities Research, ISSN 2352-5398 ; 588). – ISBN 978-94-6239-443-8, s. 153-158 [tlačaná forma] [online]
International conference on language, communication and culture studies, 2 [Moskva, Ruská federácia, 09.06.2021-10.06.2021]

Počet všetkých autorov: 1
[príspevok z podujatia]
Lit.: 17
[OV 020 Humanitné vedy]
[ŠO 7320 filológia]

AFC_005 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): Joachim Ringelnatz and Mikhail Bakhtin : on carnivalesque elements in chosen poems. – text. – [recenzované]

In: *Aktualnyje problemy lingvistiki i literaturovedenija* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – č. 6 (20). – Tomsk (Ruská federácia) : Tomskij gosudarstvennyj universitet, 2020. – ISBN 978-5-93629-642-0, s. 293-294 [tlačaná forma] [online]
Aktualnyje problemy lingvistiki i literaturovedenija, 6 [Tomsk, Ruská federácia, 18.04.2019-19.04.2019]

Počet všetkých autorov: 1
[príspevok z podujatia]
Lit.: 11
[OV 020 Humanitné vedy]

AFC_006 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): The constrictive temporality in the early works of Hans Bötticher (Joachim Ringelnatz). – text. – [recenzované]

In: *Rol' i značenie nauki v obščestve i jeho vlijanie na innovacionnoje razvitije* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Ufa (Ruská federácia) : Omega Science, 2020. – ISBN 978-5-907347-56-4, s. 141-147 [tlačaná forma]
Rol' i značenie nauki v obščestve i jeho vlijanie na innovacionnoje razvitije [Omsk, Ruská federácia, 12.11.2020]

Počet všetkých autorov: 1
[príspevok z podujatia]
Lit.: 8
[OV 020 Humanitné vedy]

AFC_007 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): Vzaimodejstvije semiotičeskich sistem v dialoge s buddizmom Gustava Majrinka. – text

In: *Aktualnyje problemy prepodavanija nacionalnyh jazykov i literatur* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / Borisova, L. V. [Recenzent]; Pavlov, I. V. [Recenzent]. – 1. vyd. – Čeboksary (Ruská federácia) : Čuvašskij gosudarstvennyj pedagogičeskij universitet im. I. J. Jakovleva, 2020. – ISBN 978-5-88297-507-3, s. 185-190 [tlačaná forma] [online]
Aktualnyje problemy prepodavanija nacionalnyh jazykov i literatur [Čeboksary, Ruská federácia, 20.10.2020]

Počet všetkých autorov: 1
[príspevok z podujatia]
Lit.: 8
[OV 020 Humanitné vedy]

AFC_008 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): On the implication of Mikhail Bakhtin's grotesque body to the scholarly comprehension of Joachim Ringelnatz's prose. – text. – [recenzované]

In: *Aktualnyje problemy lingvistiki i literaturovedenija* [textový dokument (print)] [elektronický dokument] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – č. 7 (21). – Tomsk (Ruská federácia) : Tomskij gosudarstvennyj universitet, 2020. – ISBN 978-5-94621-901-3, s. 420-423 [tlačaná forma] [online]
Aktualnyje problemy lingvistiki i literaturovedenija, 7 [Tomsk, Ruská federácia, 16.04.2020-18.04.2020]

Počet všetkých autorov: 1
[príspevok z podujatia]
Lit.: 6
[OV 020 Humanitné vedy]

AFC_009 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): Michail Bachtin und Joachim Ringelnatz : der groteske Körper als Reaktion auf den Krieg. – text

In: *Molodož i nauka* [textový dokument (print)] : slovo, tekst, ličnost' / Zaburdajeva, T. I. [Recenzent] ; Polujanova, T. [Recenzent]. – 1. vyd. – Ul'janovsk (Ruská federácia) : Izdatel'stvo UIGPU im. I. N. Ul'janova, 2020. – ISBN 978-5-907216-28-0, s. 367-376 [tlačená forma]
Molodož i nauka, 5 [Ul'janovsk, Ruská federácia, 12.11.2020-13.11.2020]

Počet všetkých autorov: 1
[príspevok z podujatia]
Lit.: 10
[OV 020 Humanitné vedy]

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách **Počet výstupov: 2**

AFD_001 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): Populárny marginál : k problematike literárnovednej recepcie Joachima Ringelnatza = Popular and marginal : adressing the problems of the scholarly reception of Joachim Ringelnatz. – text. – [recenzované]

In: *Cudzie jazyky v premenách času 11* [elektronický dokument] : recenzovaný zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie / Kvapil, Roman [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 11. – Bratislava (Slovensko) : Ekonomická univerzita v Bratislave. Celouniverzitné pracovisko EUBA. Vydavateľstvo EKONÓM, 2021. – ISBN 978-80-225-4823-6, s. 130-134 [CD-ROM] [online]
Cudzie jazyky v premenách času, 11 [Bratislava, Slovensko, 06.11.2020]

Počet všetkých autorov: 1
[príspevok z podujatia]
Lit.: 11
[OV 020 Humanitné vedy]

AFD_002 / Duleba, Maxim (Autor) [Interný doktorand] [UKOFIGN] (100%): On Language and Ideology in Joachim Ringelnatz's Turngedichte. – text

In: *Jazyk a politika: na pomedzí lingvistiky a politológie* (6) [elektronický dokument] : zborník príspevkov zo 6. ročníka medzinárodnej vedeckej konferencie / Štefančík, Radoslav [Zostavovateľ, editor] ; Adamcová, Lívia [Recenzent] ; Lysý, Jozef [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko) : Ekonomická univerzita v Bratislave. Celouniverzitné pracovisko EUBA. Vydavateľstvo EKONÓM, 2021. – ISBN 978-80-225-4860-1. – ISSN 2729-8981. – ISSN (online) 2729-8973, s. 40-48 [online]
Jazyk a politika: na pomedzí lingvistiky a politológie VI, 6 [Bratislava, Slovensko, 17.09.2021]

Počet všetkých autorov: 1
[príspevok z podujatia]
Lit.: 11
[OV 020 Humanitné vedy]

Počet výstupov spolu: 25

Štatistika ohlasov s kategóriou podľa Vyhlášky č. 397/2020 Z. z: počet ohlasov: 17

Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: počet ohlasov: 16

Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch: počet ohlasov: 1

Štatistika ohlasov s kategóriou podľa Vyhlášky č. 456/2012 Z. z: počet ohlasov: 12

Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: počet ohlasov: 6

Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: počet ohlasov: 6

Štatistika ohlasov: počet ohlasov: 29

Štatistika záznamov

Podľa kategórie EPC od roku 2022

Počet všetkých záznamov: 12

V3 - Vedecký výstup publikačnej činnosti z časopisu: 11

I3 - Iný výstup publikačnej činnosti z časopisu: 1

Podľa kategórie EPC do roku 2021

Počet všetkých záznamov: 13

ADD - Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch: 1

ADM - Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS: 1

AFC - Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách: 9

AFD - Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách: 2

Podľa kategórie ohlasov

Počet ohlasovaných záznamov: 4

Počet jedinečných ohlasov: 29

Počet ohlasov zapísaných do roku 2021: 12

Z toho bez autocitácií: 12

01 - Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 0

Z toho bez autocitácií: 0

02 - Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS: 0

Z toho bez autocitácií: 0

03 - Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 6

Z toho bez autocitácií: 6

04 - Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch: 6

Z toho bez autocitácií: 6

05 - Recenzie v zahraničných publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: 0

06 - Recenzie v domácich publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: 0

07 - Umelecké kritiky v zahraničných publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: 0

08 - Umelecké kritiky v domácich publikáciách: 0

Z toho bez autocitácií: 0

09 - Reprodukcie umeleckých diel autora v zahraničnej publikácii alebo médiu: 0

Z toho bez autocitácií: 0

10 - Reprodukcie umeleckých diel autora v domácej publikácii alebo médiu: 0

Z toho bez autocitácií: 0

Počet ohlasov zapísaných od roku 2022: 17

Z toho bez autocitácií: 17

01 - Citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch: 1

Z toho bez autocitácií: 1

02 - Citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach okrem citačných indexov: 16

Z toho bez autocitácií: 16

03 - Recenzia a umelecká kritika v publikácii: 0

Z toho bez autocitácií: 0

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: **16.9.2024**

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	<i>Duleba</i>
I.2 Meno / Name	<i>Maxim</i>
I.3 Tituly / Degrees	<i>Mgr.</i>
I.4 Rok narodenia / Year of birth	<i>1995</i>
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	<i>Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave/Department of German, Dutch and Scandinavian Studies, Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava</i>
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	<i>Gondova 2, 811 02 Bratislava</i>
I.7 Pracovné zaradenie / Position	<i>vedecký (výskumný a vývojový) zamestnanec/scientific (research and development) employee</i>
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	_____
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	<i>ku dňu 16.9.2024 nedostupný/ N/A on 16.9.2024</i>
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	<i>filológia/Philology</i>
I.11 ORCID iD ³	https://orcid.org/0000-0002-4500-8343

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education	<i>Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave/Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava</i>	<i>2018</i>	<i>filológia, učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a nemeckého jazyka a literatúry</i>
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	<i>Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave/Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava</i>	<i>2020</i>	<i>filológia, učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a nemeckého jazyka a literatúry</i>
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	<i>Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave/Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava</i>	<i>2024</i>	<i>filológia, literárna veda</i>
II.4 Titul docent / Associate professor	<i>N/A</i>		
II.5 Titul profesor / Professor	<i>N/A</i>		
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)	<i>N/A</i>		

III. Súčasný a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration

vedecký (výskumný a vývojový) zamestnanec, APVV-22-0301 (Dejiny umenia v Slovenskom štáte a v nacistickej Európe. Inštitúcie a recepcia medzi centrom a perifériou.)/scientific (research and development) employee, APVV-22-0301 (History of Art in the Slovak State and Nazi Europe. Institutions and Reception between Centre and Periphery.)	Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave/Department of German, Dutch and Scandinavian Studies, Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava	1.9.2024- doteraz/till present
interný doktorand/internal PhD. Student	Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave/Department of German, Dutch and Scandinavian Studies, Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava	7.9.2020-27.8.2024
Študentský ambasádor v Univerzitnej Aliancii Enlight, dohodár/Student representative in the university alliance Enlight, per performance contract	Rektorát Univerzity Komenského v Bratislave/Rectorate of Comenius University in Bratislava	1.7.2021- 1.2.2024
Pedagogický asistent v rámci programu Erasmus Plus YVS (dobrovoľník) na internátnej škole Landschulheim Schloss Heessen, Hamm (Nemecko)/Volunteer, pedagogical assistant in the Erasmus Plus YVS programme at the boarding school Landschulheim Schloss Heessen, Hamm (Germany)	Schloss Heessen- Súkromná škola a internát/Schloss Heessen- Private and boarding school	14.8.2014-14.8.2015

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills

IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Výberový kurz pred doktorandov "Informačné zdroje a vedecká komunikácia"/Selective course for PhD students "Information Resources and Scientific Communication"	Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave/Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava	2021
Zastupovanie študentstva Univerzity Komenského v univerzitnej aliancii Enlight - zručnosti nadobudnuté v oblasti mediálnej komunikácie (spravovania sociálnych sietí, event-manažmentu (organizácia konferencie a spolu-organizácia podujatí), alebo v koordinovaní networku/Representing Comenius University students in the university alliance Enlight - skills acquired in the field of media communication (managing social networks), event-management (conference organisation and co-organisation of events) or in a network-coordination	Rektorát, Oddelenie pre univerzitnú alianciu Enlight, Univerzita Komenského v Bratislave/Rectorate, Enlight University Alliance Department, Comenius University in Bratislava	2023

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Fantastika v nemeckej a rakúskej krátkej próze/The fantastic in German and Austrian Short Prose	Stredoeurópske štúdiá (boSE)	I.	filológia/Philology

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study
N/A		

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned
N/A	

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	0	0	0
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	2	0	0

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
N/A			

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	25	21
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	10	9
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	29	29
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	1	1
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	Duleba, Maxim. „von kindlichen Träumen belogen“: Joachim Ringelnatz' (ent-)idealisierte Märchenwelt [“belied by childish dreams“: Joachim Ringelnatz's (de-)idealized fairy-tale world]. In Neophilologus, v. 108, n. 3 (2024), pp. 445-466. ISSN 0028-2677 [WOS, CCC, Scopus]
2.	Duleba, Maxim. Optimistic Christian Verticals and Destructive Secular Horizontals in Joachim Ringelnatz's and Ödön von Horváth's Experimental Fairy Tales. In Respectus Philologicus, v. 44, n. 49 (2023), pp. 93-105. ISSN 1392-8295 [Scopus]
3.	Duleba, Maxim. Michail Bachtin medzi antropológiou a epistemológiou: Chronotopické myslenie ako účastné myslenie [Mikhail Bakhtin between Anthropology and Epistemology : Chronotopic Thinking as Participatory Thinking]. In Filozofický časopis, v. 70, n. 2 (2022), pp. 249-266. ISSN 0015-1831 [WOS, Scopus]
4.	Duleba, Maxim. A Bakhtinian reconsideration of Joachim Ringelnatz's postwar poetry: Grotesque materialism instead of disinterested unresponsiveness. In Orbis Litterarum, v. 77, n. 3 (2022), pp. 187-205. ISSN 1600-0730 [WOS, CCC, Scopus]
5.	Duleba, Maxim. K poznámke pod čiarou: Bachtinov termín „chronotop“ v kontexte materializmu [Regarding a footnote: Bakhtin's term “chronotope” in the context of materialism]. In Svět literatury, v. 31, n. 64 (2021), pp. 57-72. ISSN 0862-8440 [Scopus]

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	Duleba, Maxim. „von kindlichen Träumen belogen“: Joachim Ringelnatz' (ent-)idealisierte Märchenwelt [“belied by childish dreams“: Joachim Ringelnatz's (de-)idealized fairy-tale world]. In Neophilologus, v. 108, n. 3 (2024), pp. 445-466. ISSN 0028-2677 [WOS, CCC, Scopus]
2.	Duleba, Maxim. Optimistic Christian Verticals and Destructive Secular Horizontals in Joachim Ringelnatz's and Ödön von Horváth's Experimental Fairy Tales. In Respectus Philologicus, v. 44, n. 49 (2023), pp. 93-105. ISSN 1392-8295 [Scopus]
3.	Duleba, Maxim. Michail Bachtin medzi antropológiou a epistemológiou: Chronotopické myslenie ako účastné myslenie [Mikhail Bakhtin between Anthropology and Epistemology : Chronotopic Thinking as Participatory Thinking]. In Filozofický časopis, v. 70, n. 2 (2022), pp. 249-266. ISSN 0015-1831 [WOS, Scopus]
4.	Duleba, Maxim. A Bakhtinian reconsideration of Joachim Ringelnatz's postwar poetry: Grotesque materialism instead of disinterested unresponsiveness. In Orbis Litterarum, v. 77, n. 3 (2022), pp. 187-205. ISSN 1600-0730 [WOS, CCC, Scopus]
5.	Duleba, Maxim. K poznámke pod čiarou: Bachtinov termín „chronotop“ v kontexte materializmu [Regarding a footnote: Bakhtin's term “chronotope” in the context of materialism]. In Svět literatury, v. 31, n. 64 (2021), pp. 57-72. ISSN 0862-8440 [Scopus]

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	Output: Duleba, Maxim. Dulebová, Irina. Reinterpretacija precedentnych imion nemeckoj literatury v rossijskom mediadiskurse. In Funkcionalnaja grammatika : teorija i praktika. Cheboksary: Chuvash State University named after I.N. Ulyanov, 2021, pp. 406-412. ISBN 978-5-88297-546-2. Citation: [n1] 2022 zz ~ Gallo, J. - Sokolová, J. - Proverbial representation of figurative intertextuality in the Slovak press - In: Filologičeskij klass, v. 27, n. 3, 2022 ; p. 55 ; SCOPUS ; ESCI

2.	Output: Duleba, Maxim. Michail Bachtin medzi antropológiou a epistemológiou: Chronotopické myslenie ako účasné myslenie [Mikhail Bakhtin between Anthropology and Epistemology : Chronotopic Thinking as Participatory Thinking]. In Filozofický časopis, v. 70, n. 2 (2022), pp. 249-266. ISSN 0015-1831. [WOS, Scopus] Citation: [n2] 2022 sk ~ Zahorák, A.. - In: Precedentné fenomény ako nástroj v interpretácii prekladového umeleckého textu . - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2022 ; p. 118
3.	Output: Duleba, Maxim. Dulebová, Irina. Filozofická próza Leva Šestova: poetologické komponenty "Apotheózy bezzásadovosti" v kontexte filozofie subjektivismu [Lev Shestov's philosophical prose: poetological components of "Apotheosis of groundlessness" in relation to the philosophy of subjectivism]. In World Literature Studies, v. 10, n. 2 (2018), pp. 41-50. ISSN 1337-9275. [WOS, CCC, Scopus] Citation: [o3] 2019 ~ Koreňkova, T. - Krajev, A. J. - Koreňkov, A.. - Russkij jazyk v Slovákii - In: Russian language in the multilingual world . - Helsinki : University of Helsinki, 2019 ; p. 193
4.	Output: Duleba, Maxim. Dulebová, Irina. Filozofická próza Leva Šestova: poetologické komponenty "Apotheózy bezzásadovosti" v kontexte filozofie subjektivismu [Lev Shestov's philosophical prose: poetological components of "Apotheosis of groundlessness" in relation to the philosophy of subjectivism]. In World Literature Studies, v. 10, n. 2 (2018), pp. 41-50. ISSN 1337-9275. [WOS, CCC, Scopus] Citation: [o3] 2019 ~ Šutaleva, A. V. - Putilova, E. A.. - Problema absurda v religioznoj filosofii Lva Šestova - In: Izvestija Ural'skogo federal'nogo universiteta : Serija 2 : Gumanitarnye nauki, v. 14, n. 2, 2019 ; p. 210
5.	Output: Duleba, Maxim. K poznámke pod čiarou: Bachtinov termín „chronotop“ v kontexte materializmu [Regarding a footnote: Bakhtin's term "chronotope" in the context of materialism]. In Svět literatury, v. 31, n. 64 (2021), pp. 57-72. ISSN 0862-8440. [Scopus] Citation: [n2] 2022 zz ~ Krajčovičová, L.. - Physiological Metaphor as a Means of the Metaphorical Modeling of Brexit in Russian Media Texts - In: Proceedings of the 8th International Conference on Education, Language, Art and Intercultural Communication (ICELAIC 2021) , y. 652 . - Dordrecht : Springer Nature, Atlantis Press, 2022 ; p. 20

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	N/A

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities		
VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémiu / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Enlight Student Network Meeting 2023 in Bratislava, hlavný organizátor konferencie/Enlight Student Network Meeting 2023 in Bratislava, main organizer of the conference	Rektorát Univerzity Komenského v Bratislave, Oddelenie pre univerzitnú alianciu Enlight/Rectorate of Comenius University in Bratislava, Department for the university alliance Enlight	5.10.- 8.10. 2023
Zástupca študentov Univerzity Komenského v Bratislave v študentskej sieti univerzitnej aliancie Enlight/ Student representative of Comenius University in Bratislava in the student network of the university alliance Enlight.	Rektorát Univerzity Komenského v Bratislave, Oddelenie pre univerzitnú alianciu Enlight/Rectorate of Comenius University in Bratislava, Department for the university alliance Enlight	2021-1.2.2024
Študentský zástupca v rade študijného programu učiteľstvo nemeckého jazyka a literatúry	Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky, Filozofická fakulta, Univerzita Komenského v Bratislave/Department of German, Dutch and Scandinavian Studies, Faculty of Arts, Comenius University in Bratislava	2022-2024
Letná škola Studia Academica Slovaca, asistent/Summer school Studia Academica Slovaca, assistant	Studia Academica Slovaca – centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk (SAS)/Studia Academica Slovaca – The Centre for Slovak as a Foreign Language (SAS)	6.7.-5.8. 2018

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)
Inštitút pre germanistiku, Filozofická fakulta, Viedenská univerzita (Rakúsko) / Department of German Studies, Vienna University (Austria)	Institut für Germanistik an der Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien	1.3.2021- 31. 8. 2021	Akcia Rakúsko-Slovensko (OEAD), šesťmesačný výskumný pobyt pre doktorandov, štipendium cez SAIA/Action Austria-Slovakia, research stay for PhD. Students, scholarship through SAIA
Katedra Axela Springera pre nemecko-židovské literárne a kultúrne dejiny, exil a migráciu [Axel Springer- Lehrstuhl für deutsch-jüdische Literatur- und Kulturgeschichte, Exil und Migration], Europská Univerzita Viadrina, Frankfurt nad Odrou (Nemecko)/ Axel Springer Department of German-Jewish Literary and Cultural History, Exile and Migration [Axel Springer- Lehrstuhl für deutsch-jüdische Literatur- und Kulturgeschichte, Exil und Migration], European University Viadrina, Frankfurt (Oder) (Germany)	Stiftung Europa-Universität Viadrina, Kulturwissenschaftliche Fakultät Große Scharrnstraße 59 15230 Frankfurt (Oder)	1.10.2022-31.12.2023	Sur-Place-Štipendium v rámci VAP-Programu (DAAD), Medzinárodná doktorandská škola „Interkulturelle Begegnungen im regionalen, nationalen und transnationalen Raum: Literatur- und Mediengeschichte in Mitteleuropa“ [Medzi-kultúrne strety v regionálnom, národnom a transnacionálnom priestore: dejiny literatúry a médií v strednej Európe] /Sur-Place-Scholarship via VAP-Program (DAAD), The international school for PhD. students „Interkulturelle Begegnungen im regionalen, nationalen und transnationalen Raum: Literatur- und Mediengeschichte in Mitteleuropa“ [Intercultural encounters in regional, national and transnational space: literary and media history in Central Europe]
Katedra Axela Springera pre nemecko-židovské literárne a kultúrne dejiny, exil a migráciu [Axel Springer- Lehrstuhl für deutsch-jüdische Literatur- und Kulturgeschichte, Exil und Migration], Europská Univerzita Viadrina, Frankfurt nad Odrou (Nemecko)/ Axel Springer Department of German-Jewish Literary and Cultural History, Exile and Migration [Axel Springer- Lehrstuhl für deutsch-jüdische Literatur- und Kulturgeschichte, Exil und Migration], European University Viadrina, Frankfurt (Oder), (Germany)	Stiftung Europa-Universität Viadrina, Kulturwissenschaftliche Fakultät Große Scharrnstraße 59 15230 Frankfurt (Oder)	7.8.- 6.9. 2023	Mesačný výskumný pobyt na Európskej Univerzite Viadrina vo Frankfurte nad Odrou realizovaný v rámci doktorandskej školy „Interkulturelle Begegnungen im regionalen, nationalen und transnationalen Raum: Literatur- und Mediengeschichte in Mitteleuropa“/One-month research stay at the European University Viadrina in Frankfurt am Oder as part of the doctoral school "Interkulturelle Begegnungen im regionalen, nationalen und transnationalen Raum: Literatur- und Mediengeschichte in Mitteleuropa"
Inštitút pre germanistiku, Filozofická fakulta, Viedenská univerzita (Rakúsko)/ Department of German Studies, Vienna University (Austria)	Institut für Germanistik an der Universität Wien, Universitätsring 1, 1010 Wien	3.10.2019- 3.1.2020	Trojmesačný výskumný pobyt pre magistrantov v rámci projektu Akcia Rakúsko-Slovensko (OEAD) na Viedenskej Univerzite vo Viedni, štipendium cez SAIA/Three-month research stay for master students within the framework of the Austria-Slovakia Action Project (OEAD) at the University of Vienna, scholarship through SAIA

Inštitút nemeckého a holandského jazyka a literatúry, Slobodná univerzita v Berlíne (Nemecko)/Institute of German and Dutch Languages and Literatures, Free University of Berlin (Germany)	Freie Universität Berlin Kaiserswerther Str. 16-18 14195 Berlin Germany	05.08.-30.08.2019	Mesačný pobyt na letnej škole literatúry a lingvistiky „Autoren in Berlin - Berliner Autoren“ (Autori v Berlíne – Berlínsky Autori), DAAD štípéndium/Summer school of literature and linguistics „Autoren in Berlin - Berliner Autoren“ (Authors in Berlin - Berlin authors), DAAD scholarship
Inštitút anglistiky a amerikanistiky, Filozofická fakulta Viedenskej univerzity (Rakúsko)/Institute of English and American Studies at the Faculty of Arts, Vienna University (Austria)	Spitalgasse 2, 1090 Wien, Austria	2.7.2018-6.7.2018	Letná škola írskych štúdií „The Stage Irish“ (Divadelná írskosť)/Summer school of irish studies "The Stage Irish"
Ústav bohemistiky pro cudzincov a komunikácie nepečuujúcich, Filozofická fakulta Karlovej Univerzity v Prahe (Česko)/ Institute of Bohemian Studies for Foreigners and Communication for Hearing-Impaired, Faculty of Arts, Charles University in Prague (Czech Republic)	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy Na Příkopě 29 110 00 Praha 1	23. 7. – 20. 8. 2017	Letná škola slovanských štúdií, štípéndium cez SAIA/Summer school of slaviv studies, scholarship through SAIA
Fakulta filologie, Katedra ruskej a zahraničnej literatúry, Tomská štátna univerzita v Tomsku (Rusko)/ Faculty of Philology, Department of Russian and Foreign Literature, Tomsk State University in Tomsk (Russia)	634050, Tomsk, Lenin Ave., 34, building 3	16. 8.-7. 9. 2016	Letná škola intenzívnej výučby ruského jazyka, Filologická fakulta, Tomská štátna univerzita, Tomsk (Rusko), štípéndium udelené dekanom Filologickej fakulty Tomskej štátnej univerzity/Summer School of Intensive Russian Language Teaching, Faculty of Philology, Tomsk State University, Tomsk (Russia), scholarship awarded by the Dean of the Faculty of Philology, Tomsk State University

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned

Akademické ocenenia: 1. Akademická pochvala rektora Univerzity Komenského v Bratislave za príkladnú vedeckú činnosť (články indexované v databázach WOS a Scopus) a prezentovanie študentstva v aliancii Enlight. Udelená 20. novembra 2023./Academic awards: 1. Academic commendation from the Rector for exemplary scholarly activity (articles indexed in the WOS and Scopus) and presentation of student interests in Enlight. Awarded on 20 November 2023./2. Udelenie akademickej pochvaly rektora za príkladnú študentskú vedeckú činnosť a za úspechy v básnických súťažiach dňa 20. Novembra 2016/2. Academic commendation awarded by the Rector of Comenius University in Bratislava for exemplary student scholarly activity and for success in poetry competitions. Awarded on 20th November of 2016.; Výstup v oblasti umeleckého prekladu z nemeckého do slovenského jazyka: Ukážka z románu Identitti od Mithu M. Sanyal v časopise Verzia, č. 2, 2022./Experience in translation of fiction from German into Slovak: Excerpt from the novel Identitti by Mithu M. Sanyal in the journal Verzia, No. 2, 2022.; Konferenčná činnosť: Prezentácia FIF UK na 9 vedeckých konferenciách v zahraničí a na 2 domácich vedeckých konferenciách s publikačnými výstupmi v konferenčných zborníkoch./Conference activity: Presentation of the Faculty of Arts of Comenius University in Bratislava at 9 scientific conferences abroad and at 2 domestic scientific conferences with publication outputs in conference proceedings./Reprezentácia študentstva UK: Účasť na 4 zahraničných generálnych a polročných stretnutiach aliancie Enlight a na 2 prezenčných stretnutiach jej študentskej sekcie/Representation of students: Participation in 4 foreign general and midterm meetings of the Enlight Alliance and in 2 meetings of its Student-Network section.