



**Ministerstvo dopravy, výstavby
a regionálneho rozvoja SR**
sekcia koordinácie fondov EÚ
Námestie Slobody č. 6, 810 05 Bratislava



Štatút súťaže

„Ako pomohli eurofondy môjmu regiónu“



**Ministerstvo dopravy, výstavby
a regionálneho rozvoja SR**
sekcia koordinácie fondov EÚ
Námestie Slobody č. 6, 810 05 Bratislava



1. Základné podmienky

1.1. Vyhlasovateľ súťaže

Vyhlasovateľom súťaže je Ministerstvo dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR, sekcia koordinácie fondov EÚ, oddelenie informovanosti a publicity, Nám. Slobody 6, P. O. BOX 100, 810 05 Bratislava 15.

1.2. Predmet súťaže

Základnou myšlienkou súťaže s názvom „Ako pomohli eurofondy môjmu regiónu“, je určená študentom stredných a vysokých škôl, ktorých cieľom je zviditeľnenie finančnej pomoci zo štrukturálnych fondov EÚ v regiónoch prostredníctvom originálneho videnia študentov.

1.3. Účastníci súťaže

Súťaž je určená študentom stredných a vysokých škôl, s cieľom zviditeľnenia finančnej pomoci zo štrukturálnych fondov EÚ konkrétnemu regiónu prostredníctvom eseje alebo videospotu.

1.4. Cieľ súťaže

Originálnou formou, videním študentov zviditeľniť finančnú pomoc zo štrukturálnych fondov EÚ v regiónoch. Cieľom súťaže je aj podpora tvorivého procesu na stredných a vysokých školách, podpora tvorivých textov a tvorivých audiovizuálnych diel.

2. Kategórie a podmienky

2.1 Kategória ESEJ



**Ministerstvo dopravy, výstavby
a regionálneho rozvoja SR**
sekcia koordinácie fondov EÚ
Námestie Slobody č. 6, 810 05 Bratislava



Súťaže sa môžu zúčastniť všetci študenti stredných škôl zo Slovenskej republiky. Táto kategória súťaže je založená na individuálnom textovom spracovaní formou eseje s cieľom zviditeľnenia finančnej pomoci zo štrukturálnych fondov EÚ v regiónoch.

Počet prihlásených prác od jedného autora je limitovaný na jednu originálnu esej a počet prác za školu je limitovaný jednou esejou.

2.2. Kategória VIDEO SPOT

Súťaže sa môžu zúčastniť študenti všetkých vysokých škôl zo Slovenskej republiky. Táto kategória súťaže je založená na individuálnom audiovizuálnom spracovaní a originálnom zviditeľnení finančnej pomoci zo štrukturálnych fondov EÚ v regiónoch.

Počet prihlásených prác od jedného autora je limitovaný na jeden originálny audiovizuálny spot alebo sériu spotov s jednotnou témou.

2.1. Iné podmienky

Zaslaním príspevku do súťaže prenechávajú súťažiaci všetky autorské práva na autorské dielo a audiovizuálne dielo organizátorovi. Organizátor vlastní autorské práva k príspevkom zaslaným do tejto súťaže v rozsahu, ktorý mu umožňuje tieto príspevky vystavovať a uverejňovať za účelom propagácie eurofondov v televízii, tlači, rozhlase, veľkoplošnej reklame a internete.

3. Ocenenia

Kategória ESEJ

1. Miesto : Tablet PC
2. Miesto : 2 dňový pobyt v Bruseli (2 noci, v prípade, že účastník nemá 18 rokov aj sprievod zákonného zástupcu alebo dospelého zástupcu školy)
3. Miesto : Kvalitný Smartfón

Kategória VIDEOSPOT

1. Miesto : Kvalitná HD kamera
2. Miesto : 2 dňový pobyt v Bruseli (2 noci, v prípade, že účastník nemá 18 rokov aj sprievod zákonného zástupcu alebo dospelého zástupcu školy)
3. Miesto : Kvalitný Smartfón

4. Hodnotenie

4.1 Kritériá hodnotenia

Práce budú hodnotené oddelenými odbornými komisiami pre každú kategóriu zvlášť po 30. Októbri 2011. Najlepšie práce budú zverejnené na stránke <http://www.nsrr.sk/>. V termíne do 8.decembra 2011.

4.2 Zásady a spôsob hodnotenia

Odborná komisia hodnotí práce neverejne. Rozhoduje jednorazovo o udelení cien podľa nasledovných hodnotiacich kritérií :

- Uchopenie témy
- Tvorivosť
- Originalita
- Spracovanie
- Inovatívnosť

4.3 Zloženie komisí

Hodnotiace komisie sú zložené so zástupcov Ministerstvo dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja a odborných garantov z oblasti audiovizie.



**Ministerstvo dopravy, výstavby
a regionálneho rozvoja SR**
sekcia koordinácie fondov EÚ
Námestie Slobody č. 6, 810 05 Bratislava



Kategória ESEJ

Dušan Dušek, Dušan Tarageľ, Sandra Salamonová, Magdaléna Chropovská, Peter Malec, zástupca zo Zastúpenia Európskej Komisie v SR

Kategória Videospot

Zuzana Mistríková, Michal Ruttkay, Sandra Salamonová, Magdaléna Chropovská, Peter Malec, zástupca zo Zastúpenia Európskej Komisie v SR

5. Technické podmienky

Kategória ESEJ :

Počet prihlásených prác od jedného autora je limitovaný na jednu originálnu esej a počet prác za školu je limitovaný jednou esejou.

Rozsah zasielaných prác:

Jedna esej by mala byť v maximálnom rozsahu 5 strán formátu A4 a napísaná čitateľne v PC

Kategória VIDEO SPOT

Počet prihlásených prác od jedného autora je limitovaný na jeden originálny audiovizuálny spot alebo sériu spotov s jednotnou témou.

Rozsah zasielaných prác: maximálne 60 sekúnd, alebo séria troch spotov.

Povolené formáty :

Mini – DVDVCam - BetaCam

Okrem toho bude nevyhnutné zaslať 2 kópie Masteru formáte DVD. Zároveň organizátor vyžaduje, aby k videu bola priložená verzia reklamného videa pre internet, ktorá môže byť realizovaná v jednom z nasledujúcich formátov: Macromedia Flash, Real Video, Windows Media Video, AVI a DIVX.

6. Termíny odoslania



**Ministerstvo dopravy, výstavby
a regionálneho rozvoja SR**
sekcia koordinácie fondov EÚ
Námestie Slobody č. 6, 810 05 Bratislava



Všetky príspevky , spolu s vyplneným formulárom, musia byť odoslané na doleuvedenú adresu termíne do 30. októbra 2011:

Ministerstvo dopravy, výstavby a regionálneho rozvoja SR
sekcia koordinácie fondov EÚ
oddelenie informovanosti a publicity
Nám. Slobody 6
P. O. BOX 100
810 05 Bratislava 15

Obálku je potrebné označiť heslom: Neotvárať - Súťaž –**Ako pomohli eurofondy môjmu regiónu**- Kategória ESEJ/Kategória VIDEO SPOT.
Určujúci termín odoslania je pečiatka pošty na obálke.