UNIVERZITA
KOMENSKÉHO
V BRATISLAVE

Vnútorné predpisy
Univerzity Komenského v Bratislave

Vnútorný predpis č. 23/2026

Smernica rektora
Univerzity Komenského v Bratislave

o výkone autorských a súvisiacich práv
na Univerzite Komenského v Bratislave

Ročník 2026

Obsah

PRVÁ ČASŤ VŠEOBECNÉ USTANOVENIA 3
Čl. 1 Úvodné ustanovenia 3
Čl. 2 Definície pojmov 3

DRUHÁ ČASŤ VÝKON AUTORSKÝCH PRÁV A PRÁV SÚVISIACICH S AUTORSKÝM PRÁVOM 7
Čl. 3 Odchylná dohoda so zamestnancami UK 7
Čl. 4 Osobitné ustanovenia o výkone majetkových autorských práv 9
Čl. 5 Kategorizácia zamestnaneckých diel 12
Čl. 6 Režim výkonu majetkových autorských práv k nekomerčným zamestnaneckým dielam 13
Čl. 7 Režim výkonu majetkových autorských práv k zamestnaneckým dielam s komerčným potenciálom 15
Čl. 8 Režim výkonu práv k školským dielam 17
Čl. 9 Odmeňovanie a finančné vyrovnania 19
Čl. 10 Mimoriadna odmena za interné zhodnotenie diela 22
Čl. 11 Pôsobnosť CTT UK 28
Čl. 12 Režim výkonu práv výkonného umelca k zamestnaneckému umeleckému výkonu .29
Čl. 13 Režim výkonu iných práv súvisiacich s autorským právom 29

TRETIA ČASŤ SPOLOČNÉ A ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA 29
Čl. 14 Prechodné, spoločné a záverečné ustanovenia 29

Príloha č. 1 k vnútornému predpisu č. 23/2026 30

Rektor Univerzity Komenského v Bratislave (ďalej ako „UK") vydáva v súlade s čl. 65 ods. 2 vnútorného predpisu č. 5/2023 Štatút UK v znení neskorších dodatkov túto smernicu:

PRVÁ ČASŤ
VŠEOBECNÉ USTANOVENIA

Čl. 1
Úvodné ustanovenia

(1) Smernica rektora o výkone autorských a súvisiacich práv na Univerzite Komenského v Bratislave (ďalej ako „smernica") je vnútorná organizačná a riadiaca norma UK vydaná rektorom, ktorá najmä v súlade s nasledovnými právnymi predpismi:

a) zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej ako „Autorský zákon"),

b) zákon č. 300/2025 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej ako „zákon o vysokých školách"),

c) Oznámenie Európskej komisie: Rámec pre štátnu pomoc na výskum, vývoj a inovácie (2022/C 414/01),

upravuje práva a povinnosti UK, zamestnancov UK a zamestnancov ďalších súčastí UK v súvislosti s výkonom autorských práv k autorským dielam a práv súvisiacich s autorským právom k iným predmetom duševného vlastníctva chráneným Autorským zákonom (t. j. umeleckým výkonom, zvukovým záznamom, audiovizuálnym záznamom, vysielaniam a databázam chráneným osobitným právom), ktoré boli vytvorené, zhotovené alebo uskutočnené na splnenie povinností vyplývajúcich týmto zamestnancom z pracovnoprávneho vzťahu k UK alebo súčastiam UK.

(2) Smernica je záväzná pre všetkých zamestnancov UK, zamestnancov ďalších súčastí UK a primerane pre študentov UK v rozsahu vyplývajúcom z ich právneho vzťahu k UK a z dohôd uzatvorených podľa tejto smernice. Osoby, na ktoré sa táto smernica vzťahuje, sú povinné oboznámiť sa s jej obsahom a dodržiavať jej ustanovenia.

(3) Táto smernica sa nevzťahuje na predmety priemyselného vlastníctva a práva k nim upravené osobitnými právnymi predpismi. Na know-how, dôverné informácie a obchodné tajomstvo obsiahnuté v autorskom diele, ku ktorému UK vykonáva majetkové autorské práva podľa tejto smernice, sa primerane vzťahujú ustanovenia čl. 13 a 14 Smernice rektora UK o ochrane a správe práv priemyselného vlastníctva na UK č. 22/2026.

(4) Predmetom tejto smernice nie sú etické a právne aspekty súvisiace s etikou publikovania a riešením prípadov plagiátorstva, ktoré sú upravené v iných vnútorných predpisoch UK.

Čl. 2
Definície pojmov

Na účely tejto smernice:

(1) Autorom je fyzická osoba, ktorá dielo vytvorila[1] vlastnou tvorivou duševnou činnosťou. Autorom môže byť najmä zamestnanec UK, študent UK alebo externá spolupracujúca osoba podľa odseku 4 . Ak dielo vytvorili dvaja alebo viacerí autori tak, že nie je možné od seba odlíšiť tvorivé vklady jednotlivých autorov a použiť ich ako samostatné diela, ide o spoluautorov;[2] ustanovenia tejto smernice týkajúce sa autora sa primerane vzťahujú aj na spoluautorov.

(2) Zamestnancom UK sa pre účely tejto smernice rozumie osoba, ktorá je v pracovnoprávnom vzťahu s UK alebo ďalšími súčasťami UK, vrátane dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru (dohoda o vykonaní práce, dohoda o pracovnej činnosti, dohoda o brigádnickej práci študenta). Ak je zamestnanec UK zároveň študentom UK, režim jeho diel sa posudzuje podľa toho, či bolo dielo vytvorené na splnenie povinností z pracovnoprávneho vzťahu alebo študijných povinností. V prípade súbehu týchto povinností sa režim diela posúdi individuálne.

(3) Študentom UK sa pre účely tejto smernice rozumie študent študijného programu prvého stupňa (bakalársky študijný program), druhého stupňa (magisterský študijný program), tretieho stupňa (doktorandský študijný program), študijného programu spájajúceho prvý stupeň a druhý stupeň, ako aj študent inej vysokej školy, ktorý absolvuje časť štúdia na UK v rámci akademickej mobility.

(4) Externou spolupracujúcou osobou sa na účely tejto smernice rozumie fyzická osoba, ktorá nie je zamestnancom ani študentom UK, podieľa sa alebo sa má podieľať na výskumnej alebo tvorivej činnosti realizovanej UK alebo v spolupráci s UK, pričom môže pri tejto činnosti vytvoriť autorské dielo a výkon majetkových práv k tomuto dielu nie je vo vzťahu k UK upravený iným zmluvným vzťahom.

(5) Centrum transferu technológií UK (ďalej ako „CTT UK") je organizačná zložka Vedeckého parku UK (ďalej len „VP UK"), ktorá v zmysle čl. 3 ods. 4 Organizačného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Vedeckého parku (ďalej ako „Organizačný poriadok VP UK"), vykonáva ochranu a správu duševného vlastníctva UK v rozsahu stanovenom touto smernicou a v rozsahu stanovenom vnútorným predpisom č. 22/2026. Podľa čl. 4 ods. 1 písm. d) Organizačného poriadku VP UK plní CTT UK celouniverzitné úlohy v rámci transferu technológií.

(6) Autorským dielom sa rozumie dielo z oblasti literatúry, umenia alebo vedy, ktoré je jedinečným výsledkom tvorivej duševnej činnosti autora vnímateľným zmyslami, bez ohľadu na jeho podobu, obsah, kvalitu, účel, formu jeho vyjadrenia alebo mieru jeho dokončenia[3].

(7) Zamestnaneckým dielom sa rozumie autorské dielo vytvorené zamestnancom UK na splnenie povinností, ktoré mu vyplývajú z pracovnoprávneho vzťahu k UK. Zamestnaneckým dielom sú najmä vedecké publikácie, monografie, učebné texty, výskumné správy, databázy, počítačové programy, architektonické projekty, analýzy, odborné posudky, projektová dokumentácia, multimediálne a audiovizuálne diela,

[1] § 13 ods. 1 Autorského zákona.
[2] § 15 ods. 1 Autorského zákona.
[3] § 3 ods. 1 Autorského zákona.

dizajnérske návrhy a iné diela, ak spĺňajú znaky autorského diela podľa Autorského zákona.

(8) Komerčným zamestnaneckým dielom sa rozumie zamestnanecké dielo, pri ktorom možno vzhľadom na jeho povahu, možné spôsoby využitia alebo prejavený záujem tretej osoby dôvodne predpokladať jeho finančné alebo iné hospodárske zhodnotenie, najmä prostredníctvom udelenia odplatnej licencie, využitia v komerčnom produkte alebo službe, využitia prostredníctvom majetkovej účasti UK v obchodnej spoločnosti (spin-off) alebo iného zmluvného modelu. Skutočnosť, že dielo vzniklo v rámci zákazkového alebo spoločného výskumu alebo má byť podľa zmluvy odovzdané partnerovi, samo osebe neznamená, že sa jedná o komerčné zamestnanecké dielo. V prípade pochybností o komerčnom potenciáli diela rozhoduje CTT UK.

(9) Školským dielom sa rozumie autorské dielo vytvorené študentom UK pri plnení študijných povinností vyplývajúcich z jeho právneho vzťahu k UK alebo k externej inštitúcii[4]. Záverečné práce v zmysle zákona o vysokých školách sa spravujú osobitnou smernicou rektora UK.

(10) Počítačovým programom sa rozumie súbor príkazov a inštrukcií vyjadrených v akejkoľvek forme použitých priamo alebo nepriamo v počítači alebo podobnom technickom zariadení, ak je výsledkom tvorivej duševnej činnosti fyzickej osoby (autora). Príkazy a inštrukcie môžu byť napísané alebo vyjadrené v zdrojovom alebo strojovom kóde. Súčasťou počítačového programu je aj podkladový materiál použitý na jeho vytvorenie[5].

(11) Databázou sa rozumie súbor navzájom nezávislých diel, údajov alebo iných navzájom nezávislých materiálov systematicky alebo metodicky usporiadaných a jednotlivo prístupných elektronickými alebo inými prostriedkami bez ohľadu na formu jeho vyjadrenia[6].

(12) Databázou chránenou autorským právom sa rozumie databáza podľa odseku 11, ak je spôsob výberu alebo usporiadanie obsahu databázy výsledkom tvorivej duševnej činnosti fyzickej osoby (autora), najmä zborník, noviny, časopis, encyklopédia, antológia, pásmo alebo výstava[7].

(13) Databázou chránenou osobitným právom zhotoviteľa databázy sa rozumie databáza podľa odseku 11, ak vykazuje kvalitatívne alebo kvantitatívne podstatný vklad do získania, overenia alebo predvedenia jej obsahu[8].

(14) Majetkovými autorskými právami sa rozumejú práva autora podľa § 19 Autorského zákona, najmä právo použiť dielo a právo udeliť súhlas na jeho použitie.

(15) Výkonom majetkových autorských práv sa rozumie vykonávanie oprávnení vyplývajúcich z majetkových autorských práv podľa odseku 14, najmä použitie diela, udeľovanie

[4] § 93 ods. 1 Autorského zákona.
[5] § 87 ods. 1 Autorského zákona.
[6] § 130 ods. 1 Autorského zákona.
[7] § 131 Autorského zákona.
[8] § 135 ods. 1 Autorského zákona.

súhlasu na jeho použitie, správa týchto práv a uplatňovanie nárokov vyplývajúcich z ich porušenia.

(16) Odchylnou dohodou sa rozumie písomná dohoda uzatvorená medzi UK a zamestnancom UK pred vytvorením zamestnaneckého diela, na základe ktorej je UK od okamihu vytvorenia zamestnaneckého diela oprávnená vykonávať majetkové autorské práva k tomuto dielu, a to v rozsahu a za podmienok dohodnutých v odchylnej dohode a upravených touto smernicou. Odchylná dohoda môže byť súčasťou pracovnej zmluvy alebo jej dodatku, dohody o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru alebo jej dodatku, alebo mať formu dohody o podmienkach účasti na riešení projektu alebo inej samostatnej písomnej dohody uzatvorenej medzi UK a zamestnancom UK.

(17) Dohodou o právach k dielam sa rozumie písomná dohoda uzatvorená medzi UK a študentom UK pred vytvorením diela, na základe ktorej je UK od okamihu vytvorenia diela oprávnená vykonávať majetkové autorské práva k dielu vytvorenému študentom UK počas štúdia pri plnení študijných povinností, a to v rozsahu a za podmienok dohodnutých v dohode o právach k dielam a upravených touto smernicou. K dielam, ktoré študent UK počas štúdia vytvorí mimo plnenia študijných povinností pri svojej účasti na výskumnej, vývojovej alebo inej tvorivej činnosti realizovanej UK alebo v spolupráci s UK, do ktorej ho zapojila UK, udeľuje študent UK dohodou o právach k dielam UK výhradnú licenciu, ktorá sa vo vzťahu ku konkrétnemu dielu uplatní okamihom jeho vytvorenia, a to v rozsahu a za podmienok dohodnutých v dohode o právach k dielam a upravených touto smernicou. Dohoda o právach k dielam môže byť samostatnou písomnou dohodou alebo súčasťou inej písomnej dohody, najmä dohody, ktorou sa upravujú aj práva k predmetom priemyselného vlastníctva.

(18) Licenčnou zmluvou sa rozumie zmluva podľa § 65 Autorského zákona, ktorou autor alebo osoba oprávnená vykonávať majetkové autorské práva autora v súlade s § 74 Autorského zákona udeľuje nadobúdateľovi licencie súhlas na použitie diela.

(19) Zmiešaný autorský kolektív je skupina spoluautorov, ktorí vytvorili spoluautorské dielo, pričom UK je na základe odchylnej dohody oprávnená vykonávať majetkové práva niektorých autorov. UK vykonáva práva tých spoluautorov, vo vzťahu ku ktorým má právny titul a rešpektuje práva ostatných spoluautorov.

(20) Zákazkový výskum je výskumná alebo vývojová činnosť realizovaná UK na základe zmluvy a podľa požiadaviek objednávateľa. Objednávateľ spravidla financuje realizáciu tejto činnosti v rozsahu dohodnutom v zmluve a UK ako vykonávateľ odovzdáva objednávateľovi výstupy v dohodnutom rozsahu.

(21) Spoločný výskum je výskumná alebo vývojová činnosť realizovaná na základe zmluvy medzi UK a jednou alebo viacerými zmluvnými stranami, pri ktorej sa zúčastnené strany podieľajú na realizácii výskumnej alebo vývojovej činnosti najmä tvorivou činnosťou, odbornými kapacitami, materiálnymi vstupmi, finančnými prostriedkami, know-how alebo inými dohodnutými formami účasti.

(22) Komercializáciou alebo komerčným využitím autorského diela sa rozumie využívanie autorského diela na účely jeho finančného alebo iného hospodárskeho zhodnotenia, najmä prostredníctvom udelenia odplatnej licencie, využitia diela v komerčnom

produkte alebo službe, jeho využitia prostredníctvom obchodnej spoločnosti (spin-off) alebo iného zmluvného modelu umožňujúceho jeho hospodárske zhodnotenie.

(23) Primeranou odmenou sa rozumie peňažné plnenie, na ktoré má zamestnanec UK právo podľa § 90 ods. 10 Autorského zákona na základe uzatvorenej odchylnej dohody, ktorou sa upravuje výkon majetkových autorských práv k jeho zamestnaneckým dielam.

(24) Odmenou za komerčné využitie diela sa rozumie nárok zamestnanca UK na peňažnú odmenu nad rámec primeranej odmeny, ktorá sa určuje ako percentuálny podiel z čistých príjmov UK dosiahnutých komercializáciou zamestnaneckého diela, ku ktorému UK vykonáva majetkové autorské práva na základe odchylnej dohody, alebo komercializáciou počítačového programu.

(25) Audiovizuálnym záznamom sa rozumie záznam audiovizuálneho diela zaznamenaný ako sled zámerne usporiadaných a navzájom súvisiacich obrazov vyvolávajúcich dojem pohybu a sprevádzaných zvukom alebo bez neho; audiovizuálnym záznamom sa rozumie aj záznam obrazov sprevádzaných zvukom alebo bez neho, bez ohľadu na to, akým spôsobom a na akom nosiči sa tieto zvuky a obrazy zaznamenávajú.

(26) Umeleckým výkonom sa rozumie predvedenie, prednes alebo iné tvorivé vykonanie umeleckého diela alebo diela tradičnej ľudovej kultúry fyzickou osobou (výkonným umelcom), a to spevom, hraním, recitáciou, tancom alebo iným spôsobom[9].

(27) Vysielanie diela je šírenie diela uskutočňované osobou v rámci jej programovej služby, ktoré môže byť prijímané verejnosťou prostredníctvom elektronickej komunikačnej siete.

(28) Zvukovým záznamom sa rozumie záznam zvukov vnímateľný sluchom bez ohľadu na to, akým spôsobom a na akom nosiči sa tieto zvuky zaznamenávajú[10].

(29) Partnerom sa na účely tejto smernice rozumie objednávateľ pri zákazkovom výskume, iná zmluvná strana pri spoločnom výskume, nadobúdateľ licencie alebo iná tretia osoba, s ktorou UK uzatvára zmluvu súvisiacu s vytvorením, využívaním alebo komercializáciou autorských diel a iných predmetov ochrany.

DRUHÁ ČASŤ
VÝKON AUTORSKÝCH PRÁV A PRÁV SÚVISIACICH S AUTORSKÝM PRÁVOM

Čl. 3
Odchylná dohoda so zamestnancami UK

(1) Majetkové autorské práva k dielu vytvorenému zamestnancom pri plnení jeho pracovných povinností patria zamestnancovi, ak nie je dohodnuté inak[11].

(2) UK uzatvára odchylné dohody s vysokoškolskými učiteľmi, výskumnými pracovníkmi a umeleckými pracovníkmi, zamestnancami projektových oddelení a ďalšími

[9] § 94 ods. 1 Autorského zákona.
[10] § 107 ods. 1 Autorského zákona.
[11] § 90 ods. 10 Autorského zákona.

zamestnancami, ktorí sa v rámci svojich pracovných povinností podieľajú tvorivou činnosťou na príprave alebo realizácii projektov. Okruh ďalších zamestnancov alebo pracovísk, s ktorými sa uzatvárajú odchylné dohody, určí dekan príslušnej fakulty alebo vedúci zamestnanec inej súčasti UK na základe posúdenia ich pracovnej náplne. Na základe odchylnej dohody UK nadobúda výhradné oprávnenie vykonávať majetkové autorské práva k zamestnaneckému dielu vo svojom mene a na svoj účet, a to od okamihu jeho vytvorenia, v rozsahu dohodnutom v odchylnej dohode a bez potreby uzatvorenia ďalšej dohody alebo udelenia ďalšieho súhlasu zamestnanca na výkon týchto práv.

(3) UK je oprávnená vykonávať majetkové autorské práva k zamestnaneckému dielu, ku ktorému nadobudla výhradné oprávnenie podľa odseku 2, v rozsahu dohodnutom v odchylnej dohode a v súlade s Autorským zákonom, ak táto smernica neustanovuje inak. Toto oprávnenie trvá počas trvania majetkových autorských práv k dielu[12] a zostáva zachované aj po skončení pracovnoprávneho vzťahu zamestnanca k UK.

(4) UK, konajúca v pracovnoprávnych vzťahoch prostredníctvom príslušnej fakulty alebo inej súčasti UK, uzatvára odchylné dohody podľa ods. 2. Ak má zamestnanec viacero pracovných úväzkov v rámci UK, odchylnú dohodu uzatvára samostatne s každou dotknutou súčasťou UK.

(5) Ak zamestnanec UK nemá s UK uzatvorenú odchylnú dohodu podľa ods. 4 a má záujem podieľať sa na riešení projektu, zákazkového výskumu, spoločného výskumu alebo inej výskumnej alebo vývojovej činnosti, pri ktorej je potrebné zabezpečiť výkon majetkových autorských práv k zamestnaneckým dielam na strane UK, UK mu navrhne uzatvorenie odchylnej dohody viazanej výlučne na zamestnanecké diela vytvorené v rámci tejto činnosti. Tento postup sa uplatní najmä vtedy, ak zabezpečenie práv k výsledkom projektu alebo výskumu na strane UK vyplýva z podmienok výzvy, návrhu zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov, návrhu zmluvy s objednávateľom, návrhu zmluvy s partnerom alebo z iného budúceho záväzku UK.

(6) Podmienkou účasti zamestnanca UK na riešení projektu, zákazkového výskumu, spoločného výskumu alebo inej výskumnej alebo vývojovej činnosti podľa odseku 5 je predchádzajúce uzatvorenie príslušnej odchylnej dohody podľa odseku 4 alebo 5 tohto článku, ak je zabezpečenie výkonu majetkových autorských práv k zamestnaneckým dielam na strane UK nevyhnutné na splnenie právnych, projektových alebo zmluvných záväzkov UK. Ak zamestnanec UK príslušnú odchylnú dohodu neuzatvorí, nemôže byť zaradený do riešiteľského kolektívu príslušného projektu alebo výskumu, pri ktorom sa uzatvorenie takejto dohody vyžaduje.

(7) Uzatvorením odchylnej dohody podľa odseku 4 alebo 5 udeľuje zamestnanec UK v súlade s § 18 ods. 5 Autorského zákona UK súhlas so zverejnením zamestnaneckého diela, ako aj s vykonávaním redakčných, jazykových, formálnych a technických úprav zamestnaneckého diela vrátane jeho skrátenia alebo doplnenia, a to výlučne v rozsahu nevyhnutnom na jeho riadne využitie pri plnení výskumných, vzdelávacích, projektových a zmluvných úloh UK. Takýmito zásahmi nesmie dôjsť k zmene odborného alebo

[12] §32 Autorského zákona.

vedeckého obsahu diela, skresleniu jeho významu alebo záverov. Tento súhlas je neodvolateľný počas celého trvania oprávnenia UK vykonávať majetkové autorské práva k zamestnaneckému dielu. Týmto súhlasom nie je dotknuté právo autora na označenie diela menom podľa čl. 4 ods. 10.

(8) Projektové oddelenie fakulty UK alebo inej súčasti UK zodpovedá za kontrolu uzatvorených odchylných dohôd zamestnancov príslušnej súčasti UK podľa ods. 4 a 5 tohto článku pred zapojením zamestnanca UK do riešiteľského kolektívu projektu.

(9) V prípade zmeny riešiteľského kolektívu počas realizácie projektu je zodpovedný riešiteľ projektu povinný predložiť návrh zmeny projektovému oddeleniu súčasti UK, ktorej je zamestnancom, a to bez ohľadu na to, na ktorej súčasti UK zapojenej do projektu k zmene v riešiteľskom kolektíve dochádza. Projektové oddelenie príslušnej súčasti UK je povinné overiť, či má zamestnanec UK, ktorý sa má zapojiť do projektu, uzatvorenú odchylnú dohodu podľa ods. 4 alebo podľa ods. 5 tohto článku, inak sa uplatní ods. 6 tohto článku smernice.

(10) Zamestnanec UK má pri odchylnej dohode právo na primeranú odmenu. Pravidlá pre jej vyplácanie, vrátane určenia súčasti UK povinnej na jej výplatu pri súbehu viacerých pracovných úväzkov, upravuje čl. 9 tejto smernice.

(11) Evidenciu odchylných dohôd uzatvorených so zamestnancami UK vedie príslušný personálny útvar fakulty alebo inej súčasti UK. Tieto útvary sú povinné na požiadanie bezodkladne poskytnúť informáciu o tom, či má konkrétny zamestnanec UK uzatvorenú odchylnú dohodu, a to CTT UK, Oddeleniu vedeckovýskumných projektov RUK, Oddeleniu rozvoja RUK, Oddeleniu programu Erasmus RUK, projektovým oddeleniam súčastí UK, Akademickej knižnici UK alebo inému útvaru UK, ktorý túto informáciu potrebuje na plnenie svojich úloh podľa tejto smernice alebo v súvislosti s prípravou, administráciou, realizáciou alebo vykazovaním projektu, výskumu alebo inej odbornej činnosti UK.

Čl. 4
Osobitné ustanovenia o výkone majetkových autorských práv

(1) Podmienkou účasti študenta UK alebo externej spolupracujúcej osoby na riešení projektu, zákazkového výskumu, spoločného výskumu alebo inej výskumnej alebo vývojovej činnosti v mene UK, pri ktorej je podľa podmienok financovania alebo požiadaviek partnera výslovne potrebné zabezpečiť práva k vytvoreným dielam na strane UK, alebo ak to inak vyžadujú oprávnené záujmy UK súvisiace s ochranou know-how, dôverných informácií alebo súvisiaceho patentovateľného riešenia obsiahnutého vo výstupoch tejto činnosti, alebo s ich komerčným využitím, je predchádzajúce uzatvorenie písomnej dohody medzi UK a študentom UK alebo externou spolupracujúcou osobou.

(2) Dohoda podľa odseku 1 upraví práva UK k dielam, ktoré môžu byť vytvorené v rámci príslušnej činnosti, najmä formou zmluvy o uzavretí budúcej licenčnej zmluvy alebo zmluvy o vytvorení diela s licenčným dojednaním. Dohoda zabezpečí UK oprávnenie na použitie diela v rozsahu potrebnom na splnenie účelu príslušnej činnosti, podmienok jej financovania a záväzkov UK voči partnerom alebo dôvodov podľa odseku 1 týkajúcich sa

ochrany alebo komerčného využitia; ak to tieto podmienky, záväzky alebo dôvody vyžadujú, licencia sa dohodne ako výhradná. Podľa potreby dohoda zahŕňa aj právo UK udeľovať sublicencie a súhlas autora so zverejnením, dokončením, zmenou alebo iným zásahom do diela v rozsahu a spôsobom určeným v dohode. Týmto súhlasom nie je dotknuté právo autora na označenie diela menom.

(3) Bez uzatvorenia dohody podľa odseku 1 nie je možné študenta UK alebo externú spolupracujúcu osobu zapojiť do príslušného projektu alebo výskumu, ak by tým bolo ohrozené plnenie právnych, projektových alebo zmluvných záväzkov UK. Za predloženie návrhu dohody zodpovedá vedúci projektu alebo vedúci výskumného tímu. Projektové oddelenie príslušnej súčasti UK poskytne potrebnú súčinnosť pri zabezpečení jej uzatvorenia.

(4) Ak sa neuplatňuje postup podľa čl. 3 ods. 4 alebo ods. 5 tejto smernice ani postup podľa odseku 1 tohto článku a UK má záujem alebo potrebu vykonávať majetkové autorské práva k dielu vytvorenému študentom UK, zamestnancom UK bez uzatvorenej odchylnej dohody alebo inou fyzickou osobou, alebo získať oprávnenie na jeho využívanie, UK môže tejto osobe predložiť návrh licenčnej zmluvy alebo inej dohody upravujúcej výkon majetkových autorských práv k dielu.

(5) Bez ohľadu na to, či majetkové autorské práva k dielu vykonáva na základe odchylnej dohody alebo inej zmluvy UK, alebo ich vykonáva zamestnanec UK alebo študent UK, UK je na základe platnej právnej úpravy oprávnená bezodplatne použiť dielo vytvorené jej zamestnancom alebo študentom na účely svojej propagácie, propagácie samotného diela alebo propagácie jeho autora a dielo vytvorené jej zamestnancom aj pri vyučovaní, výskume alebo výkone iných oprávnených činností, ktoré priamo súvisia s jej poslaním a úlohami, ak pri takomto použití nedochádza k priamemu alebo nepriamemu majetkovému prospechu[13].

(6) Ak zamestnanecké dielo vytvoril zmiešaný autorský kolektív podľa čl. 2 ods. 19 tejto smernice, UK vykonáva výhradné majetkové autorské práva k tomuto dielu podľa čl. 3 ods. 2 a 3 tejto smernice vo vzťahu k tým spoluautorom, s ktorými má uzatvorenú odchylnú dohodu. Povinnosti súvisiace s evidenciou, nahlásením alebo inou administráciou zamestnaneckého diela podľa tejto smernice je povinný splniť člen zmiešaného autorského kolektívu, ktorý je zamestnancom UK s uzatvorenou odchylnou dohodou; ak je takých členov viac, postačuje ak tieto povinnosti splní jeden z nich. Ostatní zamestnanci alebo študenti UK ako členovia autorského kolektívu sú povinní mu pri plnení týchto povinností poskytnúť potrebnú súčinnosť. Práva tých spoluautorov, voči ktorým UK nemá uzatvorenú odchylnú dohodu ani inú dohodu, nie sú týmto odsekom dotknuté a svoje majetkové práva vykonávajú títo spoluautori, prípadne iné oprávnené osoby (napr. ich zamestnávatelia). Na komerčné využitie alebo iné nakladanie s takýmto spoluautorským dielom ako celkom sa vyžaduje spoločná dohoda UK a týchto spoluautorov alebo iných oprávnených osôb.

(7) Ak má zamestnanec súbežný pracovnoprávny vzťah s iným zamestnávateľom a zamestnanecké dielo vytvorí pri plnení povinností voči obom zamestnávateľom, je

[13] § 90 ods. 10 Autorského zákona.

povinný túto skutočnosť oznámiť UK. Výkon majetkových autorských práv sa spravuje písomnou dohodou medzi UK a príslušným zamestnávateľom, prípadne autorom, podľa toho, kto majetkové práva autora vykonáva, ak ide o komerčné zamestnanecké dielo. Pri ostatných kategóriách diel sa takáto dohoda uzatvára len vtedy, ak to vyžadujú oprávnené záujmy UK; v prípade vedeckých publikácií a učebných textov (Kategória B) sa takáto dohoda spravidla neuzatvára a autor uvedie obe inštitúcie, na ktorých dielo vytvoril.

(8) Ak UK nevykonáva majetkové autorské práva k zamestnaneckému dielu vôbec alebo ich vykonáva nedostatočne, má autor právo požadovať, aby mu UK udelila za obvyklých podmienok licenciu na použitie tohto zamestnaneckého diela[14]. V prípade komerčného zamestnaneckého diela rozhoduje o udelení licencie a jej podmienkach riaditeľ Vedeckého parku UK, v prípade nekomerčných zamestnaneckých diel dekan príslušnej fakulty alebo vedúci zamestnanec inej súčasti UK. Ak ide o spoluautorské dielo, na udelenie licencie sa vyžaduje predchádzajúci súhlas tých spoluautorov, vo vzťahu ku ktorým UK nevykonáva majetkové autorské práva.

(9) UK nie je povinná licenciu podľa predchádzajúceho odseku udeliť, ak je to v rozpore s jej oprávnenými záujmami alebo ak je na strane UK iný závažný dôvod na odmietnutie udelenia takejto licencie[15]. Za závažný dôvod sa považuje najmä skutočnosť, že dielo bolo vytvorené v rámci projektu, ktorého podmienky financovania alebo zmluva s partnerom zakazujú alebo obmedzujú udelenie licencie tretím osobám.

(10) Zamestnanec UK má právo byť označený ako autor a rozhodnúť o spôsobe takéhoto označenia svojím menom pri každom použití svojho zamestnaneckého diela, ak je takýto spôsob označenia pri danom diele a spôsobe použitia možný a obvyklý[16]. Pri použití zamestnaneckého diela sa uvedie UK ako inštitúcia, na ktorej bolo dielo vytvorené, ak je to vzhľadom na povahu diela a spôsob jeho použitia možné. Zamestnanec UK je povinný zabezpečiť uvedenie tejto afiliácie pri použití diela, ktoré sám uskutočňuje alebo ktorého označenie môže ovplyvniť, a to aj po skončení pracovnoprávneho vzťahu k UK.

(11) Zamestnanec UK je povinný pri nahlásení, evidencii alebo inom nakladaní s dielom oznamovaným CTT UK alebo ak to vyžadujú podmienky projektu/zmluvy podľa tejto smernice uviesť, či a v akom rozsahu boli pri jeho tvorbe použité systémy umelej inteligencie. Používanie nástrojov umelej inteligencie pri spracovaní textov sa spravuje osobitným vnútorným predpisom univerzity.[17] Výstupy vygenerované systémami umelej inteligencie bez tvorivého duševného vkladu fyzickej osoby sa na účely tejto smernice nepovažujú za autorské diela. Použitie systémov umelej inteligencie sa nesmie uskutočniť v rozpore s povinnosťou zamestnanca UK zachovávať mlčanlivosť a chrániť know-how, dôverné informácie a obchodné tajomstvo UK.

[14] § 90 ods. 9 Autorského zákona.
[15] § 90 ods. 9 Autorského zákona.
[16] § 18 ods. 2 písm. b) Autorského zákona.
[17] Vnútorný predpis č. 2/2024 Smernica rektora Univerzity Komenského v Bratislave k používaniu nástrojov umelej inteligencie na Univerzite Komenského v Bratislave.

Čl. 5
Kategorizácia zamestnaneckých diel

(1) Zamestnanecké diela sa pre potreby správy výkonu majetkových autorských práv a evidencie delia do štyroch kategórií podľa ich povahy a významu pre UK. Kategorizácia zároveň určuje pracovisko zodpovedné za evidenciu.

(2) Do Kategórie A patria komerčné zamestnanecké diela podľa čl. 2 ods. 8 tejto smernice, pri ktorých CTT UK alebo príslušná súčasť UK identifikovala komerčný potenciál alebo potrebu správy zo strany CTT UK. Správou sa na účely tohto odseku rozumie najmä vyjednávanie zmluvných podmienok pre finančné alebo iné hospodárske zhodnotenie v zmysle čl. 2 ods. 8, zložitejšie zmluvné vysporiadanie práv duševného vlastníctva v konzorciách, zabezpečenie utajenia know-how a obchodného tajomstva voči tretím stranám, zamedzenie straty novosti v prípadoch súvisiacich patentovateľných riešení alebo proces zaradenia diela do dlhodobého majetku UK. Evidenciu diel Kategórie A zabezpečuje CTT UK.

(3) Do Kategórie B patria vedecké a odborné publikácie a učebné texty, ktorými sú najmä vedecké články, monografie, príspevky v zborníkoch, abstrakty, skriptá a iné obdobné diela vytvorené zamestnancami pri plnení ich pracovných povinností. Evidenciu diel kategórie B zabezpečuje Akademická knižnica UK v spolupráci s fakultnými knižnicami UK. Autori sú povinní odovzdávať do knižnice úplné texty publikácií bezodkladne pri ich vykazovaní v rámci evidencie publikačnej činnosti na UK. Knižnica na základe toho eviduje spoluautorské podiely a overuje zmluvný status spoluautorov (t.j. existenciu uzatvorenej odchylnej dohody).

(4) Do Kategórie C patrí projektová dokumentácia a výstupy projektov, ktorými sú najmä projektové žiadosti, podklady realizácie projektov, priebežné a záverečné výskumné správy, vytvorené metodiky a postupy, ako aj iné dokumenty a diela preukazujúce plnenie merateľných ukazovateľov grantov bez reálneho komerčného potenciálu. Do tejto kategórie patria aj bežné výstupy zákazkového a spoločného výskumu a poskytovania konzultácií, ktorými sú najmä namerané dáta, výsledky meraní, štandardné analytické, výskumné alebo záverečné správy vypracované na základe zmluvy s partnerom v rámci obvyklej zmluvnej agendy fakulty alebo inej súčasti UK, a to aj vtedy, ak spĺňajú znaky autorského diela, pokiaľ CTT UK podľa odseku 2 neurčí inak. Evidenciu diel Kategórie C zabezpečuje príslušné projektové oddelenie fakulty alebo inej súčasti UK v rámci projektového spisu k danému projektu.

(5) Do Kategórie D patria prevádzkovo-administratívne diela, ktorými sú najmä originálne propagačné materiály, PR texty, obsah webových stránok, grafiky a diela vytvorené zamestnancami pri plnení bežných administratívnych a prevádzkových povinností, ako napríklad nekomerčné interné databázy alebo strategické a analytické dokumenty, ako aj iné diela, ktoré nespadajú do iných kategórií. Diela Kategórie D sa formálne neevidujú a sú spravované v rámci bežnej agendy príslušných pracovísk.

(6) Ak sa pri diele pôvodne zaradenom do Kategórie B, Kategórie C alebo Kategórie D dodatočne objavia skutočnosti nasvedčujúce možnosti jeho komerčného využitia, autor túto skutočnosť písomne oznámi CTT UK. O prípadnom preklasifikovaní diela do

Kategórie A rozhodne CTT UK; CTT UK môže dielo preklasifikovať aj na základe vlastného posúdenia. Správu výkonu majetkových autorských práv a proces komercializácie následne zabezpečuje CTT UK. Ak UK na základe odchylnej dohody uzatvorenej pred vytvorením diela vykonáva majetkové autorské práva k preklasifikovanému dielu, autorovi vzniká nárok na odmenu za komerčné využitie diela z príjmov z komercializácie podľa čl. 9 tejto smernice. Ak UK majetkové práva k preklasifikovanému dielu nevykonáva, UK najskôr posúdi existujúci právny titul, okruh nositeľov práv a strategický záujem UK na komercializácii diela. V prípade, že UK nemá potrebné práva a má záujem o komerčné využitie, UK bude postupovať podľa čl. 4 ods. 4 tejto smernice.

(7) UK vykonáva majetkové práva k počítačovým programom vytvoreným zamestnancami UK priamo na základe zákona[18] bez potreby uzatvorenia odchylnej dohody a bez vzniku nároku na primeranú odmenu. Ak zamestnanec UK vytvorí počítačový program s komerčným potenciálom, je povinný jeho vytvorenie písomne nahlásiť CTT UK podľa čl. 7 tejto smernice. Na základe tohto nahlásenia CTT UK posúdi komerčný potenciál počítačového programu a rozhodne o jeho zaradení do Kategórie A. Ak CTT UK rozhodne o komerčnom využití počítačového programu, vzťahujú sa na neho ustanovenia o komercializácii podľa tejto smernice, a to vrátane nároku autora na odmenu za komerčné využitie diela, pričom inštitút primeranej odmeny sa v tomto prípade neuplatňuje. Zákonný režim výkonu majetkových práv podľa tohto odseku sa vzťahuje na všetky počítačové programy vytvorené zamestnancami UK pri plnení pracovných povinností, a to bez ohľadu na kategóriu, do ktorej sú zaradené.

Čl. 6
Režim výkonu majetkových autorských práv k nekomerčným zamestnaneckým dielam

(1) Ustanovenia tohto článku sa vzťahujú na zamestnanecké diela, ktoré nemajú priamy komerčný potenciál, a to najmä na vedecké a odborné publikácie a učebné texty zaradené do Kategórie B, projektovú dokumentáciu a výstupy projektov zaradené do Kategórie C a prevádzkovo-administratívne diela zaradené do Kategórie D. Ak dielo pôvodne zaradené do Kategórie B, Kategórie C alebo Kategórie D vykáže komerčný potenciál, postupuje sa podľa čl. 5 ods. 6 tejto smernice.

(2) Na počítačové programy zaradené do Kategórie D sa ustanovenia odseku 3 tohto článku nevzťahuje; výkon majetkových autorských práv UK k nim sa riadi čl. 5 ods. 7 tejto smernice. Zamestnanec UK nie je oprávnený nekomerčný počítačový program zverejniť, zdieľať ani inak sprístupniť tretím osobám bez predchádzajúceho písomného súhlasu UK.

(3) Ak majetkové autorské práva k dielam zaradeným do Kategórie C a Kategórie D vykonáva UK na základe odchylnej dohody, zamestnanec UK je oprávnený ich používať výlučne na účely plnenia svojich pracovných alebo projektových povinností a nie je oprávnený tieto diela zverejňovať, sprístupňovať tretím osobám ani im udeľovať súhlas na ich použitie. Bez ohľadu na to, či majetkové autorské práva k týmto dielam vykonáva UK alebo samotný zamestnanec, nakladanie s nimi nesmie byť v rozpore s povinnosťou zamestnanca UK zachovávať mlčanlivosť o obsahu diela vyplývajúcou zo zmlúv s tretími

[18] § 89 ods. 8 Autorského zákona.

osobami, projektových podmienok, ochrany osobných údajov, dôverných informácií alebo obchodného tajomstva.

(4) Ak UK vykonáva majetkové autorské práva k zamestnaneckému dielu zaradenému do Kategórie B na základe odchylnej dohody, ustanovenia čl. 3 ods. 2 a 3 tejto smernice o výhradnej povahe oprávnenia UK sa v rozsahu podľa tohto odseku nepoužijú. UK zamestnancovi umožňuje dielo bezplatne používať a udeľovať tretím osobám súhlas na jeho použitie, a to aj formou verejnej licencie, bez potreby predchádzajúceho súhlasu UK. Toto právo je zamestnanec UK oprávnený uplatniť výlučne za predpokladu, že takýmto použitím alebo udelením súhlasu nedôjde k porušeniu podmienok zmluvy o poskytnutí grantu, zmluvy o zákazkovom výskume, zmluvy o spoločnom výskume alebo iného záväzku UK voči tretím osobám. V prípade pochybností o existencii rozporu s týmito záväzkami je zamestnanec UK pred zverejnením diela povinný vyžiadať si záväzné usmernenie vedúceho projektu alebo príslušného projektového oddelenia. Zamestnanec UK je zároveň povinný zdržať sa akéhokoľvek zverejnenia diela, ktoré obsahuje technické riešenie spĺňajúce podmienky ochrany podľa predpisov priemyselného vlastníctva, pred riadnym zabezpečením jeho ochrany v zmysle Smernice rektora o ochrane a správe práv priemyselného vlastníctva na UK č. 22/2026, aby nedošlo k zmareniu jeho novosti. V prípade pochybností o hrozbe zmarenia novosti je zamestnanec UK pred zverejnením diela povinný vyžiadať si záväzné usmernenie CTT UK.

(5) Ak zamestnanecké dielo vzniklo ako spoluautorské dielo tvorivou duševnou činnosťou dvoch alebo viacerých zamestnancov UK, ku ktorých tvorivým vkladom UK vykonáva majetkové autorské práva, povinnosti podľa tohto článku sa vzťahujú na všetkých spoluautorov. Na splnenie evidenčných, informačných alebo iných administratívnych povinností voči UK postačí, ak ich splní len jeden zo spoluautorov.

(6) Zamestnanec UK je povinný najneskôr v posledný deň trvania pracovnoprávneho vzťahu s UK odovzdať svojmu bezprostrednému nadriadenému alebo príslušnému projektovému oddeleniu súčasti UK všetku dokumentáciu, záznamy a iné podklady súvisiace so zamestnaneckými dielami Kategórie C a Kategórie D, ktoré má k dispozícii v súvislosti s plnením svojich pracovných povinností a ktoré vznikli počas trvania jeho pracovnoprávneho vzťahu s UK.

(7) Zamestnanec UK je povinný poskytnúť UK primeranú súčinnosť pri úkonoch súvisiacich so správou zamestnaneckých diel, najmä pri ich evidencii, plnení projektových a zmluvných povinností, licencovaní a komercializácii, ako aj pri audite alebo kontrole, ak je takáto súčinnosť potrebná na plnenie povinností alebo záväzkov UK. Táto povinnosť sa vzťahuje na všetky kategórie diel podľa tohto článku.

(8) Ustanovenia tohto článku sa primerane vzťahujú aj na školské diela a iné autorské diela podľa ods. 1 vytvorené externými spolupracujúcimi osobami, ku ktorým UK získala oprávnenie na použitie na základe dohody podľa čl. 4 ods. 1 tejto smernice a to v rozsahu vyplývajúcom z príslušnej dohody. Režim práv k školským dielam a iným dielam vytvoreným študentmi UK upravuje osobitne článok 8.

(9) Ak zamestnanecké dielo, na ktoré sa vzťahuje tento článok, prinesie UK mimoriadny interný hospodársky alebo prevádzkový prínos, alebo ak ide o publikačný výstup

zaradený do Kategórie B s mimoriadnym prínosom pre UK, autor má právo požiadať o priznanie mimoriadnej odmeny. Podmienky a proces priznávania mimoriadnej odmeny upravuje článok 10 tejto smernice.

Čl. 7
Režim výkonu majetkových autorských práv k zamestnaneckým dielam s komerčným potenciálom

(1) Tento článok sa vzťahuje na komerčné zamestnanecké diela (Kategória A) podľa čl. 5 ods. 2 tejto smernice a upravuje osobitné povinnosti zamestnancov UK nad rámec všeobecných povinností podľa čl. 4 tejto smernice.

(2) Zamestnanec UK, ktorý vytvoril komerčné zamestnanecké dielo, ku ktorému UK vykonáva majetkové autorské práva na základe odchylnej dohody alebo priamo zo zákona v prípade počítačového programu, je povinný zdržať sa výkonu majetkových autorských práv k tomuto dielu a bez predchádzajúceho písomného súhlasu UK neudeľovať tretím osobám súhlas na jeho použitie. V prípade počítačového programu oprávnenie UK na zverejnenie diela, označenie diela názvom zamestnávateľa a dokončenie diela, zmenu diela alebo iný zásah do diela vyplýva priamo zo zákona. Zákaz udelenia súhlasu na použitie zahŕňa aj zákaz zverejnenia diela pod verejnou licenciou (najmä Open Source, Open Access, Creative Commons). Takéto zverejnenie je možné výlučne s predchádzajúcim písomným súhlasom riaditeľa Vedeckého parku UK.

(3) Zamestnanec UK, ktorý vytvoril zamestnanecké dielo vrátane počítačového programu, pri ktorom možno dôvodne predpokladať komerčný potenciál, je povinný jeho vytvorenie písomne nahlásiť CTT UK bezodkladne, najneskôr však do 30 dní odo dňa, keď dielo nadobudlo podobu spôsobilú na posúdenie jeho komerčného potenciálu, a to aj vtedy, ak dielo bude následne ďalej upravované alebo aktualizované. V prípade pochybností o tom, či dielo spĺňa kritériá komerčného zamestnaneckého diela, zamestnanec túto skutočnosť konzultuje s CTT UK, pričom konečné slovo pri posúdení má CTT UK. Nahlásenie sa doručuje prostredníctvom podateľne Rektorátu UK v uzatvorenej obálke adresovanej CTT UK s označením „DÔVERNÉ". Podateľňa potvrdí deň doručenia odtlačkom pečiatky na obálke; zamestnancovi na požiadanie opečiatkuje kópiu oznámenia ako doklad o doručení. V prípade potreby sa môže zamestnanec obrátiť na CTT UK, ktoré mu poskytne potrebnú súčinnosť pri vypracovaní nahlásenia.

(4) Nahlásenie sa vyhotovuje na formulári uvedenom v prílohe č. 1 tejto smernice a obsahuje najmä:

a) názov a opis diela a jeho aplikačné možnosti,

b) dátum vytvorenia diela,

c) zdroj financovania výskumu alebo tvorivej činnosti, pri ktorej dielo vzniklo, vrátane identifikácie projektu, zmluvy alebo iného právneho titulu, ak bol výskum financovaný z externých zdrojov alebo z prostriedkov tretej osoby,

d) informáciu o existujúcich záväzkoch UK vo vzťahu k dielu vyplývajúcich z podmienok projektu alebo zmluvy s objednávateľom,

e) informáciu o tom, či má zamestnanec uzatvorenú odchylnú dohodu s UK alebo ide o počítačový program,

f) informáciu o použití a zapracovaní akýchkoľvek autorských diel, softvérových knižníc, databáz alebo iných materiálov tretích strán do nahláseného diela, vrátane použitia open-source licencií, verejných licencií a ich konkrétnych podmienok,

g) v prípade zmiešaného autorského kolektívu podľa čl. 2 ods. 19 tejto smernice zoznam všetkých spoluautorov, vrátane študentov UK a externých spolupracujúcich osôb, s uvedením ich spoluautorských podielov, ak sú určené a zmluvného statusu voči UK.

(5) Nahlásenie podpisujú všetci členovia autorského kolektívu, ktorí sú v nahlásení uvedení. Ak sú v nahlásení uvedené spoluautorské podiely, podpisom nahlásenia spoluautori potvrdzujú svoj súhlas s ich výškou. Ak medzi spoluautormi nedôjde k dohode o výške spoluautorských podielov alebo ak podpis niektorého z členov autorského kolektívu nemožno zabezpečiť, nahlasujúci zamestnanec túto skutočnosť uvedie v nahlásení spolu s jej dôvodom. Neexistencia dohody o výške spoluautorských podielov alebo chýbajúci podpis niektorého zo spoluautorov nebráni nahláseniu diela ani posúdeniu jeho komerčného potenciálu zo strany CTT UK. Spoluautorské podiely sa v takom prípade považujú za neurčené až do dosiahnutia dohody medzi spoluautormi alebo ich určenia príslušným súdom.

(6) CTT UK na základe nahlásenia a predložených podkladov posúdi komerčný potenciál diela a predloží návrh ďalšieho postupu vrátane návrhu stratégie jeho komercializácie. Ak CTT UK po posúdení dospeje k záveru, že dielo nemá komerčný potenciál, písomne o tom informuje zamestnanca a dielo sa zaradí do príslušnej kategórie podľa čl. 5 tejto smernice.

(7) Zamestnanec UK je povinný poskytnúť CTT UK primeranú súčinnosť pri správe, ochrane a komercializácii komerčného zamestnaneckého diela, a to aj po skončení pracovnoprávneho vzťahu s UK.

(8) V prípade pochybností, či sa na zamestnanecké dielo vzťahuje režim podľa tohto článku alebo režim podľa čl. 6, sa až do posúdenia jeho komerčného potenciálu zo strany CTT UK postupuje podľa tohto článku. UK prostredníctvom CTT UK môže v každom individuálnom prípade určiť, že na komerčné zamestnanecké dielo sa vzťahuje všeobecný režim podľa čl. 6. Ak zamestnanec UK nemá uzatvorenú odchylnú dohodu a nejde o počítačový program, postupuje sa podľa čl. 5 ods. 6 tejto smernice.

(9) Ak si to vyžadujú podmienky zákazkového výskumu, spoločného výskumu alebo inej zmluvy s partnerom, alebo ak komerčné zamestnanecké dielo obsahuje know-how, dôverné informácie alebo obchodné tajomstvo v zmysle Smernice rektora o ochrane a správe práv priemyselného vlastníctva na UK, je zamestnanec UK povinný zachovávať mlčanlivosť o obsahu a podstate tohto diela voči tretím osobám, a to až do momentu, keď UK písomne oznámi zamestnancovi, že zachovávanie mlčanlivosti sa ďalej nevyžaduje, alebo do momentu zverejnenia diela so súhlasom UK. Táto povinnosť sa nevzťahuje na poskytovanie informácií CTT UK a iným osobám zapojeným do procesu správy diela na základe pokynu UK a tretím stranám, ktoré UK využíva na základe zmluvy pri realizácii zákazkového výskumu, spoločného výskumu alebo komercializácii diela, ak

sú tieto tretie strany viazané povinnosťou mlčanlivosti. Tým nie sú dotknuté iné povinnosti mlčanlivosti zamestnanca vyplývajúce z podmienok projektu, osobitných dohôd alebo odchylnej dohody. UK a jej pracoviská zapojené do komercializácie nakladajú s informáciami o dielach dôverne v súlade s procesom ich ochrany a správy.

(10) Porušenie povinnosti zachovávať mlčanlivosť podľa ods. 9 alebo povinnosti poskytnúť súčinnosť podľa ods. 7 môže byť v prípade zamestnanca považované za závažné porušenie pracovnej disciplíny a v prípade študenta UK za disciplinárny priestupok. Zodpovednosť zamestnanca UK za škodu spôsobenú porušením týchto povinností sa spravuje Zákonníkom práce.

(11) Ustanovenia tohto článku upravujúce proces nahlásenia, posudzovania komerčného potenciálu a povinnosť zachovávať mlčanlivosť sa primerane vzťahujú aj na diela vytvorené externými spolupracujúcimi osobami, ku ktorým UK získala oprávnenie na komerčné použitie na základe dohody podľa čl. 4 ods. 1 tejto smernice a to v rozsahu vyplývajúcom z príslušnej dohody. Režim práv k školským dielam a iným dielam vytvoreným študentmi UK upravuje osobitne článok 8.

Čl. 8
Režim výkonu práv k školským dielam

(1) Práva podľa Autorského zákona k školskému dielu, ako aj k inému dielu vytvorenému študentom UK pri plnení študijných povinností vyplývajúcich z jeho právneho vzťahu k UK alebo k externej inštitúcii, patria študentovi, ak nie je dohodnuté inak, najmä dohodou o právach k dielam.

(2) Na školské dielo, ktoré je záverečnou prácou v zmysle zákona o vysokých školách, sa táto smernica nevzťahuje. Použitie školského diela, ktoré je záverečnou prácou, sa riadi osobitným vnútorným predpisom UK[19].

(3) UK je na základe zákona oprávnená bezodplatne použiť školské dielo vytvorené študentom UK na účely svojej propagácie, propagácie samotného diela alebo jeho autora, a to bez potreby uzatvárania licenčnej zmluvy so študentom. Študent UK je povinný pri každom použití alebo zverejnení svojho školského diela uvádzať UK, prípadne externú inštitúciu, na ktorej školské dielo vytvoril.

(4) Ak sa študent UK podieľa na riešení projektu, zákazkového výskumu, spoločného výskumu alebo inej výskumnej či vývojovej činnosti v mene UK, pri ktorej je potrebné zabezpečiť oprávnenie na použitie výstupov na strane UK, uplatní sa postup podľa čl. 4 ods. 1 až 3 tejto smernice. .

(5) Ak nejde o prípad podľa odseku 4 tohto článku ani o dielo, na ktoré sa vzťahuje dohoda o právach k dielam, a UK má záujem alebo potrebu školské dielo použiť nad rámec zákonného oprávnenia podľa odseku 3, postupuje sa podľa čl. 4 ods. 4 tejto smernice. Návrh licenčnej zmluvy alebo inej dohody v mene UK študentovi predkladá školiteľ,

[19] Vnútorný predpis č. 21/2026 Smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác, habilitačných prác a záznamov zo záverečných stáží, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UK.

vedúci projektu alebo iný poverený zamestnanec UK, z iniciatívy ktorého sa má dielo použiť. Vzory príslušných zmlúv zabezpečuje a na vyžiadanie poskytuje CTT UK. Licenčnú zmluvu k dielu s komerčným potenciálom uzatvára v mene UK riaditeľ Vedeckého parku UK, v ostatných prípadoch uzatvára licenčnú zmluvu dekan príslušnej fakulty alebo vedúci zamestnanec inej súčasti UK alebo iný oprávnený zástupca UK v súlade s vnútornými predpismi UK.

(6) Na študenta UK, ktorý v rámci činnosti podľa odseku 4 tohto článku vytvorí dielo, pri ktorom možno dôvodne predpokladať komerčný potenciál, sa primerane vzťahujú ustanovenia čl. 7 tejto smernice upravujúce povinnosť nahlásiť vytvorenie diela Centru transferu technológií UK (CTT UK) a poskytnúť súčinnosť pri jeho posudzovaní. Povinnosť zachovávať mlčanlivosť podľa čl. 7 ods. 9 sa na študenta uplatní výlučne v rozsahu, v akom sa k nej zaviazal v dohode o právach k dielam, v dohode podľa čl. 4 ods. 1 alebo v osobitnej dohode o mlčanlivosti. V prípade komerčného zhodnotenia takéhoto diela má študent UK právo na odmenu za komerčné využitie diela podľa pravidiel stanovených v čl. 9 tejto smernice.

(7) Ak študent UK vytvorí dielo v spoluautorstve so zamestnancom UK alebo inou osobou, uplatnia sa na správu tohto diela ustanovenia čl. 4 ods. 6 tejto smernice.

(8) Ustanovenia tohto článku sa primerane uplatňujú aj na umelecké výkony uskutočnené študentmi UK, ako aj na zvukové záznamy a audiovizuálne záznamy, ku ktorým študentom UK patria práva podľa Autorského zákona.

(9) Porušenie povinností študenta UK vyplývajúcich z dohôd uzatvorených podľa tohto článku môže zakladať jeho občianskoprávnu zodpovednosť vrátane zodpovednosti za škodu, ak sú splnené zákonné predpoklady jej vzniku. Porušenie povinností študenta UK vyplývajúcich zo zákona alebo z vnútorných predpisov UK môže zakladať jeho disciplinárnu zodpovednosť, ak sú splnené podmienky ustanovené príslušnými právnymi predpismi a disciplinárnym poriadkom UK. Tým nie sú dotknuté ostatné práva a nároky UK vyplývajúce z právnych predpisov alebo uzatvorených dohôd.

(10) UK, konajúca prostredníctvom príslušnej fakulty alebo inej súčasti UK, uzatvára dohodu o právach k dielam so študentmi doktorandských študijných programov pri zápise na štúdium; so študentmi, ktorí sú v deň nadobudnutia účinnosti tejto smernice zapísaní na doktorandské štúdium, ju uzatvára bez zbytočného odkladu po tomto dni. To sa nevzťahuje na študentov, ktorých pôsobenie v externej inštitúcii upravuje individuálna dohoda o doktorandskom štúdiu podľa § 65 ods. 4 zákona o vysokých školách. Uzatvorením dohody o právach k dielam je splnená podmienka podľa čl. 4 ods. 1. Na obsah dohody o právach k dielam sa primerane vzťahuje čl. 4 ods. 2 tretia a štvrtá veta. Na diela, ku ktorým UK na základe dohody o právach k dielam vykonáva majetkové autorské práva alebo je k nim nadobúdateľom licencie, sa primerane vzťahujú čl. 5 až 7 s výnimkou ustanovení o mimoriadnej odmene. Dohoda o právach k dielam sa nevzťahuje na záverečné práce podľa odseku 2.

Čl. 9
Odmeňovanie a finančné vyrovnania

(1) Zamestnancovi UK patrí za uzatvorenie odchylnej dohody, na základe ktorej UK vykonáva majetkové autorské práva k jeho zamestnaneckým dielam podľa §90 ods. 10 Autorského zákona, s výnimkou počítačových programov, jednorazová paušálna odmena vo výške 50 EUR. Tým nie je dotknuté právo zamestnanca na ďalšiu odmenu podľa ustanovení tejto smernice.

(2) V prípade súbehu viacerých pracovnoprávnych vzťahov zamestnanca k UK sa odchylná dohoda uzatvára samostatne pre každý pracovnoprávny vzťah. Jednorazová paušálna odmena podľa odseku 1 patrí zamestnancovi iba raz, bez ohľadu na počet jeho pracovnoprávnych vzťahov k UK alebo počet uzatvorených odchylných dohôd.

(3) Primeraná odmena podľa odsekov 1 a 2 tohto článku je splatná v treťom riadnom výplatnom termíne nasledujúcom po nadobudnutí účinnosti prvej odchylnej dohody. Odmenu vypláca z vlastných zdrojov tá súčasť UK, v rámci ktorej zamestnanec uzatvoril prvú odchylnú dohodu. Daňový a odvodový režim primeranej odmeny sa spravuje platnými všeobecne záväznými právnymi predpismi v čase jej výplaty. Príslušná súčasť UK vykoná zrážky a odvody v rozsahu, v akom to vyžaduje platná legislatíva. Príslušná súčasť UK je povinná uchovávať evidenciu o vyplatení odmien a na vyžiadanie ju preukázať CTT UK.

(4) Ak je autorom diela študent UK alebo externá spolupracujúca osoba, s ktorými UK uzatvorila dohodu o právach k dielam alebo dohodu podľa čl. 4 ods. 1 alebo 2 tejto smernice, ich finančné nároky sa spravujú výlučne touto dohodou. Dohoda o právach k dielam a dohoda podľa čl. 4 ods. 1 alebo 2 tejto smernice uzatvorené pred vytvorením diela sa dojednávajú ako bezodplatné, ak nie je v príslušnej zmluve výslovne dohodnutá odplata. V prípade komerčného zhodnotenia takéhoto diela (Kategória A) má autor právo na odmenu za komerčné využitie diela podľa tohto článku smernice.

(5) V prípade komerčného zhodnotenia zamestnaneckého diela (Kategória A) má jeho autor popri jednorazovej paušálnej odmene podľa odseku 1 tohto článku právo na odmenu za komerčné využitie diela. V prípade komerčného zhodnotenia počítačového programu, pri ktorom UK vykonáva majetkové autorské práva priamo zo zákona, vzniká jeho autorovi právo na odmenu za komerčné využitie diela. Pre účely výpočtov a pravidiel podľa nasledujúcich odsekov tohto článku sa oba tieto nároky označujú ako „odmena za komerčné využitie diela ".

(6) Odmena za komerčné využitie diela sa určuje ako percentuálny podiel z čistého príjmu UK z komercializácie daného diela podľa odseku 14 tohto článku. Čistým príjmom UK z komercializácie sa rozumie kladný rozdiel medzi celkovými skutočne prijatými príjmami UK z komerčného zhodnotenia diela a celkovými oprávnenými nákladmi UK.

(7) Oprávnenými nákladmi UK sú len preukázané, účelne vynaložené a priamo priraditeľné náklady UK súvisiace s vývojom, zabezpečením a vymáhaním práv, správou a komercializáciou konkrétneho diela, ak neboli uhradené alebo refundované z prostriedkov tretej osoby alebo z externých účelových prostriedkov poskytnutých na riešenie projektov. Za oprávnené náklady sa nepovažujú všeobecné náklady na výskum,

ktoré nemožno priamo priradiť ku konkrétnemu dielu. Výšku oprávnených nákladov potvrdzuje ekonomické oddelenie súčasti UK, ktorá ich uhradila a zaúčtovala.

(8) Pri určovaní výšky čistého príjmu pre odmenu za komerčné využitie diela sa zohľadňujú oprávnené náklady UK v závislosti od formy komerčného využitia nasledovne:

a) v prípade udelenia licencie sa od licenčných poplatkov v príslušnom kalendárnom roku odpočítavajú priebežné náklady UK na správu, zabezpečenie a vymáhanie práv a licencovanie diela, daňové povinnosti UK vzťahujúce sa na príjmy z licencie v príslušnom roku, zmluvné záväzky voči tretím stranám a ročný odpis diela zaradeného do majetku UK v súlade s odpisovým plánom, a to počas celej doby jeho odpisovania. Ak bolo dielo zaradené do podsúvahovej evidencie v hodnote nižšej ako 2400 EUR a jeho obstarávací náklad bol zaúčtovaný jednorazovo do spotreby, pre účely výpočtu odmeny za komerčné využitie diela sa plná výška tohto nákladu jednorazovo uplatní proti prvým prijatým licenčným poplatkom; ak tieto poplatky nepostačujú na jeho plné pokrytie, prípadný rozdiel sa prenáša do nasledujúcich období;

b) v prípade majetkovej účasti UK v obchodnej spoločnosti (spin-off) založenej za účelom komercializácie diela sa od príjmov z tejto účasti v príslušnom kalendárnom roku odpočítavajú najmä náklady spojené so založením, ohodnotením diela, správou majetkovej účasti UK v danej spoločnosti, daňové povinnosti UK vzťahujúce sa na príjmy z majetkovej účasti a zmluvné záväzky UK voči tretím stranám súvisiace s dielom alebo s majetkovou účasťou UK v danej spoločnosti.

(9) Ak nadobúdateľ licencie na základe zmluvy uhrádza náklady na komercializáciu alebo správu diela priamo tretej strane, najmä náklady na cloudové úložisko, hosting alebo údržbu diela, prípadne na jeho tlač alebo distribúciu, tieto plnenia sa nepovažujú za príjem UK a nezahrňujú sa do základu pre výpočet odmeny za komerčné využitie diela.

(10) Ak UK vykonáva majetkové autorské práva len vo vzťahu k niektorým spoluautorom diela (zmiešaný autorský kolektív), čistý príjem z komerčného využívania sa počíta len zo sumy, ktorá prislúcha UK po vyrovnaní s tými spoluautormi, voči ktorým UK práva nevykonáva, alebo po vyrovnaní s inými oprávnenými osobami.

(11) Pokiaľ sú celkové oprávnené náklady, dane a záväzky UK podľa ods. 8 tohto článku v príslušnom kalendárnom roku vyššie ako prijaté príjmy, čistý príjem z komercializácie je nulový a právo na vyplatenie odmeny za komerčné využitie diela nevzniká. Takto vzniknutá strata sa prenáša do nasledujúcich období a musí byť prednostne vykrytá z budúcich príjmov pred ďalším určením čistého príjmu z komercializácie. Ak pri ukončení komerčného využívania diela zostatok neuhradených nákladov prevyšuje prijaté príjmy, právo na vyplatenie odmeny za komerčné využitie diela nevzniká.

(12) Výpočet čistého príjmu z komercializácie a následná výplata odmeny za komerčné využitie diela sa vykonávajú raz ročne, a to spätne za predchádzajúci kalendárny rok. Výpočet sa vykoná najneskôr do 30 dní od podania daňového priznania k dani z príjmov právnických osôb za predchádzajúce zdaňovacie obdobie. Výpočet vypracuje CTT UK v súčinnosti s ekonomickými oddeleniami dotknutých súčastí UK a schvaľuje ho riaditeľ VP UK.

(13) Odmena za komerčné využitie diela sa autorovi vyplatí po schválení výpočtu podľa odseku 12. CTT UK doručí autorovi do 30 dní odo dňa schválenia výpočtu písomnú informáciu o výške odmeny a spravidla aj návrh dohody o spôsobe a termíne jej výplaty. Uzatvorenie tejto dohody nie je podmienkou vzniku ani výplaty nároku na odmenu, ak možno odmenu vyplatiť na základe existujúceho právneho titulu. Ak sa strany nedohodnú inak, odmena sa vyplatí bez zbytočného odkladu, najneskôr do 60 dní odo dňa schválenia výpočtu podľa odseku 12. Suma odmeny za komerčné využitie diela, ktorá prislúcha autorovi, sa určuje ako celková cena práce, t.j. zahŕňa aj odvody zamestnávateľa, ktoré je UK povinná odviesť. Z takto stanoveného podielu UK autorovi odpočíta (zrazí) príslušné daňové a odvodové povinnosti v zmysle platných právnych predpisov. V prípade výplaty odmeny za komerčné využitie diela autorovi, ktorý v čase výplaty nie je zamestnancom UK, alebo jeho právnym nástupcom, sa postupuje pri zdanení a odvodoch v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými v čase výplaty. Ak výplate odmeny bránia objektívne okolnosti, najmä neposkytnutie nevyhnutnej súčinnosti zo strany oprávnenej osoby, neznámy pobyt autora, prebiehajúce dedičské konanie alebo nemožnosť určiť osobu oprávnenú na prijatie odmeny, UK je povinná sumu odmeny evidovať ako záväzok voči oprávnenej osobe v súlade s účtovnými predpismi a všeobecne záväznými právnymi predpismi. Právo na odmenu za komerčné využitie diela pretrváva aj po ukončení pracovnoprávneho vzťahu autora k UK a v prípade úmrtia prechádza na jeho dedičov.

(14) Čistý príjem z komercializácie sa rozdeľuje medzi oprávnené subjekty progresívne, podľa výšky kumulatívneho čistého príjmu, nasledovne:

Subjekty oprávnené na podiel z komerčného využitia zamestnaneckého diela	Podiel (v %)		
	kumulatívny čistý príjem do 33 000 €	kumulatívny čistý príjem nad 33 000 € do 165 000 €	kumulatívny čistý príjem nad 165 000 €
Autor/Spoluautor	65	50	35
Rektorát UK	5	10	15
Pracovisko, na ktorom bolo zamestnanecké dielo vytvorené	20	25	30
VP UK	10	15	20

a) Odmena za komerčné využitie diela pripadajúca strane autorov sa delí medzi spoluautorov podľa výšky ich percentuálnych podielov na vytvorení diela uvedených v nahlásení. Ak podiely nie sú určené, odmena sa až do ich určenia delí rovnakým dielom; takéto rozdelenie nemá vplyv na spoluautorské práva.

b) Sumy čistého príjmu sa počas celého obdobia komerčného využívania diela sčítavajú. Kumulatívny čistý príjem slúži výlučne na určenie príslušného pásma rozdelenia podľa tejto tabuľky; samotný výpočet a výplata odmeny za komerčné využitie diela sa vykonávajú raz ročne podľa ods. 12, s prihliadnutím na podmienky výplaty podľa ods. 13. Percentuálne sadzby podľa tabuľky sa uplatňujú progresívne podľa výšky kumulatívneho čistého príjmu. Sadzba uvedená pre príslušné pásmo sa uplatní len na tú časť čistého príjmu, ktorá do tohto pásma patrí. Prekročenie hranice pásma nemá za následok spätný prepočet rozdelenia čistého príjmu dosiahnutého v predchádzajúcich pásmach.

(15) Príjmy z komerčného využitia diela prijíma súčasť UK, v ktorej majetku je dielo evidované (ďalej len „prijímajúca súčasť"). Ak dielo nie je evidované v majetku žiadnej súčasti UK, prijímajúcu súčasť určia dohodou dotknuté súčasti UK. Výpočet podľa odsekov 6 až 14 sa vykonáva za dielo ako celok z príjmov bez DPH a z oprávnených nákladov všetkých súčastí UK; náhrada nákladov patrí súčasti UK, ktorá ich znášala, vrátane časti odpisu diela zodpovedajúcej jej nákladom zahrnutým do jeho ocenenia, a ak príjmy nepostačujú, uhrádza sa pomerne. Odmenu vypláca autorovi súčasť UK, na ktorej dielo vytvoril ako zamestnanec alebo študent. Podiel pracoviska sa medzi tieto súčasti delí v pomere odmien ich autorov. Ak sa dotknuté súčasti UK nedohodnú inak, prijímajúca súčasť po schválení výpočtu podľa odseku 12 vnútorným presunom prevedie ostatným súčastiam UK náhradu ich nákladov, sumy odmien, ktoré vyplácajú, a ich časť podielu pracoviska; Rektorátu UK a VP UK prevedie ich podiely.

Čl. 10
Mimoriadna odmena za interné zhodnotenie diela

(1) Ak zamestnanecké dielo, ku ktorému UK vykonáva majetkové autorské práva na základe odchylnej dohody, nie je predmetom externej komercializácie, ale má pre UK výnimočný interný prínos, má zamestnanec UK právo požiadať o priznanie mimoriadnej odmeny. O priznaní mimoriadnej odmeny podľa odsekov 1 až 5 a o jej výške rozhoduje dekan fakulty alebo vedúci zamestnanec súčasti UK, ktorá mimoriadnu odmenu hradí podľa odseku 20. Ak ju hradí viac súčastí UK, každá z nich rozhoduje o odmene hradenej z jej rozpočtu. Ak je dekan fakulty alebo vedúci zamestnanec súčasti UK sám autorom alebo spoluautorom diela, o odmene rozhoduje rektor. Tento článok sa nevzťahuje na počítačové programy, pri ktorých UK vykonáva majetkové autorské práva priamo zo zákona podľa čl. 5 ods. 7 tejto smernice.

(2) Výnimočným interným prínosom sa na účely tohto článku rozumie taký prínos, ktorý objektívne a merateľne presahuje bežný rámec pracovných povinností zamestnanca, najmä ak dielo:

a) prinieslo UK preukázateľnú a významnú finančnú úsporu, najmä vývoj databázy alebo vytvorenie špecializovanej metodiky nahrádzajúcich platené komerčné riešenia,

b) viedlo k zásadnému zefektívneniu procesov s celouniverzitným alebo celofakultným dopadom.

(3) Vytvorenie diel, ktoré prinášajú len lokálne uľahčenie bežnej administratívnej alebo prevádzkovej činnosti, akými sú najmä bežné tabuľky, makrá, rutinné pracovné materiály, sa spravidla nepovažuje za výnimočný interný prínos podľa odseku 2 tohto článku a samo osebe nie je dôvodom na priznanie mimoriadnej odmeny.

(4) Mimoriadnu odmenu možno priznať výlučne pri kumulatívnom splnení nasledujúcich podmienok:

a) hospodársky prínos alebo úspora nákladov podľa odseku 2 boli objektívne preukázané, exaktne vyčíslené pracoviskom, ktoré dielo reálne využíva, a následne písomne overené príslušným ekonomickým oddelením alebo iným zodpovedajúcim útvarom fakulty alebo inej súčasti UK, a to najskôr po uplynutí skúšobnej doby reálneho využívania diela v trvaní minimálne dvanástich mesiacov,

b) písomný návrh na priznanie mimoriadnej odmeny, obsahujúci exaktné vyčíslenie prínosu schválené ekonomickým alebo iným zodpovedajúcim oddelením, podáva autor dekanovi fakulty alebo vedúcemu zamestnancovi súčasti UK, ktorá odmenu hradí. Ak je autorov viac, podáva sa jeden spoločný návrh, v ktorom sa uvedú všetci spoluautori a ich tvorivé podiely. Ak odmenu hradí viac súčastí UK, podáva sa ten istý návrh každej z nich.

(5) Výška mimoriadnej odmeny pre všetkých spoluautorov za jedno zamestnanecké dielo sa určí ako percentuálny podiel z objektívne preukázaného hospodárskeho prínosu alebo úspory nákladov dosiahnutých za prvý rok využívania diela. Tento podiel nesmie presiahnuť 20 % z takto vyčíslenej sumy. Ak odmenu hradí viac súčastí UK, platí tento podiel pre každú z nich z hospodárskeho prínosu alebo úspory, ktoré jej vznikli. Konkrétnu výšku podielu a odmeny určuje dekan fakulty alebo vedúci zamestnanec súčasti UK podľa odseku 1 s prihliadnutím na mieru tvorivého vkladu autora. Odmena sa rozdelí medzi spoluautorov podľa ich tvorivých podielov, ktoré určia dohodou spoluautori. Ak sa spoluautori na rozdelení mimoriadnej odmeny nedohodnú, o spôsobe jej rozdelenia rozhodne príslušný orgán podľa odseku 1 na základe preukázaného rozsahu a významu tvorivého vkladu jednotlivých spoluautorov; tým nie sú dotknuté ich spoluautorské práva. V osobitne odôvodnených prípadoch, ak to odôvodňuje mimoriadny rozsah preukázaného prínosu, môže rektor na návrh dekana fakulty alebo vedúceho zamestnanca súčasti UK, ktorá odmenu hradí, určiť odmenu vo vyššej sume.

(6) Autorovi publikačného výstupu zaradeného do Kategórie B možno priznať mimoriadnu odmenu, ak publikácia v nadväznosti na svoj mimoriadny vedecký alebo odborný dosah preukázateľne priniesla UK mimoriadny vedecký, odborný, umelecký, spoločenský, reputačný alebo iný obdobný prínos, ktorý podstatne presahuje bežný prínos publikačnej činnosti zamestnanca. Na priznanie mimoriadnej odmeny nie je právny nárok. Priznanie mimoriadnej odmeny podľa tohto odseku sa spravuje osobitnými kritériami podľa odsekov 7 až 19 tohto článku, odlišnými od kritérií podľa odsekov 2 až 5. Mimoriadnu odmenu možno autorovi za tú istú publikáciu priznať iba raz.

(7) Úhrnná výška mimoriadnej odmeny za jednu publikáciu pre všetkých spoluautorov nesmie presiahnuť 2 500 EUR. Táto suma sa rozdelí medzi spoluautorov, ktorí spĺňajú podmienky podľa odseku 9 písm. a) a b), v pomere ich tvorivých podielov. V osobitne odôvodnených prípadoch, ak to odôvodňuje mimoriadny rozsah alebo význam

preukázaného prínosu publikácie, môže rektor na návrh dekana fakulty alebo vedúceho zamestnanca súčasti UK, ktorá odmenu hradí, priznať mimoriadnu odmenu presahujúcu sumu 2 500 EUR.

(8) O priznaní odmeny každému zo spoluautorov a o jej výške, najviac však do výšky jeho podielu z úhrnnej sumy, rozhoduje dekan fakulty alebo vedúci zamestnanec súčasti UK, ktorá mu odmenu hradí podľa odseku 20, v súlade s posúdením podľa odseku 19. O odmene dekana fakulty alebo vedúceho zamestnanca súčasti UK, ktorý je spoluautorom publikácie, rozhoduje rektor.

(9) Mimoriadnu odmenu podľa odseku 6 možno priznať výlučne pri kumulatívnom splnení týchto podmienok:

a) ide o publikačný výstup vytvorený zamestnancom pri plnení jeho pracovných povinností,

b) zamestnanec v publikačnom výstupe riadne uviedol príslušnosť k UK a na jeho tvorivý vklad sa vzťahuje alebo vzťahovala odchylná dohoda podľa tejto smernice,

c) publikačný výstup dosiahol mimoriadny vedecký alebo odborný dosah preukázaný objektívnym ukazovateľom podľa odseku 10,

d) tento vedecký alebo odborný dosah viedol k preukázateľnému mimoriadnemu prínosu pre UK podľa odseku 12.

(10) Podmienka mimoriadneho vedeckého alebo odborného dosahu publikačného výstupu je splnená, ak výstup preukázateľne dosiahol významný citačný alebo odborný ohlas, a to splnením aspoň jedného z týchto kritérií:

a) dosiahol hodnotu ukazovateľa Field-Weighted Citation Impact (FWCI) najmenej 2,0 podľa databázy Scopus/SciVal alebo hodnotu ukazovateľa Category Normalized Citation Impact (CNCI) najmenej 2,0 podľa databázy Web of Science/InCites,

b) bol zaradený medzi 10 % najcitovanejších publikácií rovnakého typu, vedného odboru a roku vydania podľa databázy Web of Science, nástroja InCites, databázy Essential Science Indicators alebo porovnateľného medzinárodne uznávaného bibliometrického systému,

c) bol vydaný v renomovanom vydavateľstve a preukázateľne využitý najmenej tromi renomovanými výskumno-vzdelávacími inštitúciami, najmä ako podklad pre metodiku, odborný štandard, právny alebo strategický dokument, odbornú prax, verejnú politiku alebo vzdelávanie.

(11) Splnenie kritéria podľa odseku 10 možno posudzovať najskôr po uplynutí 12 mesiacov odo dňa vydania publikačného výstupu. Hodnoty bibliometrických ukazovateľov sa zisťujú ku dňu podania návrhu na priznanie mimoriadnej odmeny a preukazujú sa overiteľným výstupom z príslušnej databázy alebo nástroja. Pri posudzovaní citačného ohlasu sa prihliada na rozdiely v publikačnej a citačnej praxi jednotlivých vedných a odborových oblastí, najmä využitím odborovo normalizovaných bibliometrických ukazovateľov. Splnenie niektorého z kritérií podľa odseku 10 samo osebe nezakladá nárok na priznanie mimoriadnej odmeny. Na priznanie mimoriadnej odmeny musí byť súčasne preukázaný mimoriadny prínos publikačného výstupu pre UK podľa odseku 12.

(12) Mimoriadny prínos publikačného výstupu pre UK je preukázaný, ak výstup v nadväznosti na svoj mimoriadny vedecký alebo odborný dosah podľa odseku 10 viedol aspoň k jednému z týchto konkrétnych a overiteľných výsledkov:

a) získaniu alebo významnému prispeniu k získaniu externých výskumných alebo iných finančných zdrojov,

b) nadviazaniu významnej vedeckej, výskumnej alebo odbornej spolupráce s konkrétnym prínosom pre UK,

c) využitiu výsledkov publikačného výstupu externou inštitúciou, najmä v právnom predpise, technickej norme, metodike, odbornom štandarde, verejnej politike alebo odbornej praxi,

d) získaniu významného medzinárodného, vedeckého, odborného, umeleckého alebo spoločenského uznania alebo ocenenia,

e) zvýšeniu vedeckej, odbornej, umeleckej alebo spoločenskej prestíže UK alebo jej medzinárodnému zviditeľneniu,

f) inému konkrétnemu a objektívne overiteľnému výsledku, ktorý významne presahuje bežný prínos publikačnej činnosti zamestnanca.

(13) Mimoriadny prínos publikačného výstupu podľa odseku 12 možno preukázať najmä:

a) dohodou alebo iným dokladom o nadviazaní alebo významnom rozšírení spolupráce,

b) pozvaním alebo prijatím UK, jej súčasti alebo autora do významnej medzinárodnej siete, konzorcia alebo iniciatívy v priamej súvislosti s publikačným výstupom,

c) rozhodnutím o poskytnutí finančných prostriedkov na projekt alebo dokladom o významnom rozšírení projektu v priamej súvislosti s publikáciou,

d) dokladom o udelení významného ocenenia alebo iného oficiálneho uznania,

e) dokladom o použití výsledkov publikácie vo výskume, vzdelávaní, umeleckej činnosti, aplikačnej praxi, pri tvorbe verejných politík alebo pri plnení iného poslania UK,

f) významným odborným alebo mediálnym ohlasom,

g) dokladom o významnom prínose publikácie k reputácii alebo medzinárodnému postaveniu UK,

h) odborným stanoviskom vedeckej, odbornej, umeleckej alebo inej relevantnej inštitúcie alebo nezávislého odborníka,

i) iným hodnoverným dokladom, z ktorého vyplýva príčinná súvislosť medzi publikáciou a deklarovaným mimoriadnym prínosom.

Samotná existencia jedného z dokladov podľa tohto odseku nezakladá nárok na priznanie mimoriadnej odmeny.

(14) Pri posudzovaní podľa odseku 12 musí byť preukázaná príčinná súvislosť medzi publikačným výstupom a dosiahnutým prínosom pre UK. Za mimoriadny prínos sa nepovažuje samotné zvýšenie počtu publikácií, citačného skóre alebo iného

bibliometrického ukazovateľa UK bez preukázania konkrétneho nadštandardného účinku podľa odseku 12. Samotné preukázanie mimoriadneho vedeckého alebo odborného dosahu podľa odseku 10 neznamená automaticky preukázanie mimoriadneho prínosu podľa odseku 12; tento prínos musí byť samostatne posúdený a preukázaný.

(15) Za jednu publikáciu sa podáva jeden návrh, ktorý podáva jeden zo spoluautorov, ktorí spĺňajú podmienky podľa odseku 9 písm. a) a b) (ďalej len „navrhovateľ"). Ak sa mimoriadna odmena na základe návrhu nepriznala, možno za tú istú publikáciu podať nový návrh. V návrhu sa uvedú všetci spoluautori publikácie. Tvorivé podiely spoluautorov, ktorí spĺňajú podmienky podľa odseku 9 písm. a) a b), sa uvedú podľa ich dohody. Ak sa spoluautori na rozdelení mimoriadnej odmeny nedohodnú, o spôsobe jej rozdelenia rozhodne dekan fakulty alebo vedúci zamestnanec súčasti UK, ktorému bol návrh podaný, podľa rozsahu a významu tvorivého vkladu jednotlivých spoluautorov. Ak nemožno rozsah tvorivého vkladu jednotlivých spoluautorov objektívne určiť, mimoriadna odmena sa medzi nich rozdelí rovnakým dielom. Takto určené rozdelenie mimoriadnej odmeny nemá vplyv na spoluautorské práva jednotlivých spoluautorov.

(16) Návrh na priznanie mimoriadnej odmeny obsahuje najmä:

a) meno, priezvisko, pracovisko a pracovné zaradenie navrhovateľa,

b) identifikáciu publikácie, najmä jej názov, druh publikačného výstupu, rok vydania, identifikátor ISBN, ISSN alebo DOI, ak bol pridelený, a odkaz na záznam v Centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti, ak sa publikácia v tomto registri eviduje,

c) identifikáciu všetkých spoluautorov a súčasti UK, na ktorých boli v čase vzniku publikácie zaradení, a ich tvorivé podiely podľa odseku 15,

d) opis mimoriadneho prínosu publikácie pre UK a uvedenie konkrétnych skutočností preukazujúcich mimoriadny prínos a príčinnú súvislosť medzi publikáciou a týmto prínosom,

e) dokumenty a iné podklady preukazujúce tvrdené skutočnosti,

f) čestné vyhlásenie navrhovateľa, že za tú istú publikáciu nebola mimoriadna odmena podľa odseku 6 priznaná.

(17) Návrh na priznanie mimoriadnej odmeny možno podať najskôr po uplynutí lehoty podľa odseku 11. Návrh sa podáva dekanovi fakulty alebo vedúcemu zamestnancovi súčasti UK, na ktorej bol navrhovateľ v čase vzniku publikácie zaradený, každoročne do 31. marca. Návrh podaný po tomto termíne sa posúdi v nasledujúcom roku. Návrh musí byť podaný najneskôr do troch rokov odo dňa, keď vznikla alebo bola objektívne preukázaná skutočnosť zakladajúca mimoriadny prínos publikácie. Doba, ktorá uplynula od vydania publikácie, sama osebe nebráni podaniu návrhu, ak sa mimoriadny prínos prejavil alebo bol preukázaný neskôr. Návrh možno podať aj po skončení pracovného pomeru autora na UK, ak boli splnené ostatné podmienky podľa odsekov 6 až 16.

(18) Dekan fakulty alebo vedúci zamestnanec súčasti UK, ktorému bol návrh podaný, zabezpečí overenie formálnych náležitostí návrhu a úplnosti predložených dokladov, vrátane toho, či návrh uvádza všetkých spoluautorov publikácie podľa evidencie

publikačnej činnosti a súčasti UK, na ktorých boli v čase vzniku publikácie zaradení, a či každý spoluautor, ktorý sa má na odmene podieľať, spĺňa podmienky podľa odseku 9 písm. a) a b). Ak je návrh neúplný, navrhovateľ sa vyzve na jeho doplnenie v určenej lehote. Ak návrh v tejto lehote nedoplní, návrh sa ďalej neposudzuje. Dekan fakulty alebo vedúci zamestnanec súčasti UK predloží úplný návrh na posúdenie podľa odseku 19. Ak ho posudzuje Vedecká rada UK, predloží ho jej predsedovi. Akademická knižnica UK poskytne na požiadanie dekana fakulty alebo vedúceho zamestnanca súčasti UK súčinnosť pri overovaní údajov z evidencie publikačnej činnosti a bibliometrických ukazovateľov.

(19) Obsahovú stránku úplného návrhu posudzuje vedecká rada tej fakulty alebo súčasti UK, ktorá odmenu hradí podľa odseku 20. Vedecká rada UK posudzuje návrh, ak odmenu hradí viac súčastí UK alebo ak súčasť UK, ktorá odmenu hradí, vedeckú radu nemá. Člen alebo predseda vedeckej rady fakulty alebo Vedeckej rady UK, ktorý je spoluautorom publikácie, sa na jej posudzovaní nezúčastňuje. Pri posudzovaní sa zisťuje, či sú splnené podmienky podľa odseku 9 písm. c) a d). Ak nie sú splnené, mimoriadnu odmenu nemožno priznať. Ak sú splnené, každá súčasť UK, ktorá má odmenu hradiť, môže svojmu spoluautorovi odmenu priznať. Posúdenie spolu s návrhom oznámi predseda Vedeckej rady UK dekanovi fakulty alebo vedúcemu zamestnancovi každej takejto súčasti UK. Pri posudzovaní sa prihliada najmä na:

a) povahu, rozsah a preukázateľnosť mimoriadneho prínosu publikácie pre UK,

b) príčinnú súvislosť medzi publikáciou a deklarovaným prínosom,

c) rozsah a význam tvorivého vkladu spoluautorov,

d) špecifiká príslušnej vednej, odbornej alebo umeleckej oblasti a rozdiely v publikačnej a citačnej praxi jednotlivých odborov,

e) čas, ktorý uplynul od vydania publikácie, a obdobie, v ktorom sa jej mimoriadny prínos mohol objektívne prejaviť.

(20) Odmenu podľa odsekov 1 až 5 hradí súčasť UK, ktorej dielo prinieslo hospodársky prínos alebo úsporu. Ak ide o hospodársky prínos alebo úsporu viacerých súčastí, každá z nich hradí odmenu priznanú z hospodárskeho prínosu alebo úspory, ktoré jej vznikli. Odmenu podľa odseku 6 hradí každému spoluautorovi súčasť UK, na ktorej bol v čase vzniku publikácie zaradený.

(21) Dekan fakulty alebo vedúci zamestnanec súčasti UK alebo rektor, ak o odmene rozhodol, oznámi rozhodnutie písomne každému autorovi, ktorého sa týka. Mimoriadna odmena sa vypláca v najbližšom riadnom výplatnom termíne po rozhodnutí o jej priznaní, a to aj autorovi, ktorý už nie je zamestnancom UK. Pri výplate autorovi, ktorý v čase výplaty nie je zamestnancom UK, alebo jeho právnemu nástupcovi sa pri zdanení a odvodoch postupuje v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi platnými v čase výplaty. Ak výplate bránia objektívne okolnosti, najmä neposkytnutie súčinnosti, neznámy pobyt alebo prebiehajúce dedičské konanie, UK eviduje sumu mimoriadnej odmeny ako záväzok voči autorovi v súlade s účtovnými predpismi.

Čl. 11
Pôsobnosť CTT UK

(1) CTT UK zabezpečuje v súlade s touto smernicou a vnútornými predpismi UK najmä:

a) správu zamestnaneckých diel zaradených do Kategórie A,

b) podporu pri identifikácii diel s komerčným potenciálom, posudzovanie komerčného potenciálu nahlásených diel a návrh stratégie ich komercializácie,

c) overovanie informácie o tom, či má autor uzatvorenú odchylnú dohodu alebo inú dohodu upravujúcu práva k dielu, ak je to potrebné na posúdenie právneho režimu diela, jeho správy alebo komercializácie,

d) poradenstvo a podporu pri zmluvnom zabezpečení práv k dielam, najmä pri zákazkovom výskume, spoločnom výskume a uzatváraní licenčných alebo iných zmlúv na komerčné využitie diel; na požiadanie poskytuje vzory zmlúv alebo vzorových zmluvných ustanovení,

e) vyhľadávanie potenciálnych partnerov pre komerčné využitie diel a podporu pri vedení rokovaní s nimi,

f) podporu a koordináciu procesu komercializácie diel,

g) poskytovanie poradenstva a súčinnosti zamestnancom UK pri vypracovaní oznámení podľa čl. 7 tejto smernice,

h) interné informovanie zamestnancov UK o povinnostiach podľa tejto smernice a o možnostiach podpory zo strany CTT UK,

i) archiváciu dokumentov súvisiacich so zamestnaneckými dielami spravovanými CTT UK.

(2) V prípade komercializácie zamestnaneckého diela formou majetkovej účasti UK v obchodnej spoločnosti (spin-off) CTT UK vykonáva nasledujúce kontrolné a monitorovacie činnosti:

a) kontroluje riadne a včasné platenie licenčných a iných dohodnutých poplatkov a odvod dosahovaných výnosov v prospech UK v súlade s jej majetkovou účasťou,

b) monitoruje plnenie podmienok komercializácie a podnikateľského zámeru, ktoré boli schválené pri zakladaní alebo pristúpení UK do spoločnosti,

c) upozorňuje vedenie UK na akékoľvek porušenia zmluvných podmienok alebo hospodárske riziká súvisiace s touto majetkovou účasťou.

(3) Súčasti UK a ich príslušné útvary, najmä projektové, personálne a ekonomické útvary, sú povinné poskytovať CTT UK bezodkladnú súčinnosť pri plnení úloh podľa tejto smernice, najmä pri sprístupňovaní podkladov k projektom, overovaní uzatvorenia odchylných dohôd a iných dohôd o právach k dielam, administratívnom zabezpečení výplaty odmien a pri procese komercializácie.

Čl. 12
Režim výkonu práv výkonného umelca k zamestnaneckému umeleckému výkonu

(1) Práva výkonného umelca k umeleckému výkonu uskutočnenému zamestnancom UK pri plnení jeho pracovných povinností sa spravujú Autorským zákonom; na výkonného umelca a jeho umelecký výkon sa primerane vzťahujú ustanovenia § 90 až 93 Autorského zákona.

(2) Ak je na plnenie projektových, zmluvných alebo iných záväzkov UK potrebné zabezpečiť oprávnenie na použitie umeleckého výkonu nad rámec oprávnení vyplývajúcich zo zákona, UK upraví potrebné práva osobitnou písomnou dohodou s výkonným umelcom.

Čl. 13
Režim výkonu iných práv súvisiacich s autorským právom

(1) Práva výrobcu zvukového záznamu, výrobcu audiovizuálneho záznamu, vysielateľa a osobitné právo zhotoviteľa databázy sa spravujú Autorským zákonom; ustanovenia tejto smernice o odchylných dohodách so zamestnancami sa na tieto práva nevzťahujú.

TRETIA ČASŤ
SPOLOČNÉ A ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Čl. 14
Prechodné, spoločné a záverečné ustanovenia

(1) Ustanoveniami tejto smernice sa odo dňa nadobudnutia jej účinnosti spravujú aj právne vzťahy vzniknuté pred týmto dňom. Vznik právnych vzťahov pred 1. septembrom 2026, ako aj nároky z nich vzniknuté do 31. augusta 2026, sa posudzujú podľa všeobecne záväzných právnych predpisov účinných do 31. augusta 2026.

(2) Na posúdenie vzniku právnych vzťahov pred 1. septembrom 2026, ako aj nárokov z nich vzniknutých do 31. augusta 2026, sa použije vnútorný predpis č. 33/2023 Smernica rektora UK o výkone autorských a súvisiacich práv na Univerzite Komenského v Bratislave v znení účinnom do 31. augusta 2026.

(3) Neoddeliteľnou súčasťou tejto smernice je Príloha č. 1 Nahlásenie autora o vytvorení komerčného zamestnaneckého diela.

(4) Táto smernica nadobúda platnosť a účinnosť dňom jej podpisu.

V Bratislave dňa 4. novembra 2026

prof. JUDr. Marek Števček, DrSc.

rektor UK

Príloha č. 1 k vnútornému predpisu č. 23/2026

Nahlásenie autora o vytvorení
komerčného zamestnaneckého diela

Autor/Hlavný autor

Meno, priezvisko, titul:	
Bydlisko:	
Zamestnávateľ:	
Pracovisko (fakulta/súčasť UK):	
Pracovná pozícia:	
Odchylná dohoda s UK[20]:	Áno ☐ Nie ☐
Ide o počítačový program	Áno ☐ Nie ☐
Telefón, e-mail:	
Podiel na vytvorení diela (v %):	
Môj tvorivý vklad spočíval v:	

Oznamujem, že som vytvoril/a komerčné zamestnanecké dielo:

Názov diela:

Anglický názov diela:

[20] § 90 ods. 10 Autorského zákona

Kategória diela:

Opis diela a jeho aplikačné možnosti: (Uveďte vecné zhrnutie, na aký komerčný účel môže dielo slúžiť a aký problém rieši)

Použitie diel a materiálov tretích strán: (Uveďte všetky zapracované cudzie autorské diela, softvérové knižnice, databázy alebo iné materiály tretích strán. Uveďte využitie open-source licencií a verejných licencií - napr. GPL, MIT, Creative Commons)

Využitie systémov umelej inteligencie (AI): (Uveďte, či a v akom rozsahu boli pri tvorbe diela použité systémy umelej inteligencie)

Z akých zdrojov bola tvorba diela financovaná: (Identifikácia projektu, grantu, zákazkovej zmluvy alebo iného právneho titulu)

Bolo dielo už zverejnené alebo inak sprístupnené?: (Napr. formou vedeckého článku, zverejnením kódu na GitHube, prezentáciou, záverečnou prácou)

Existujúce záväzky UK vo vzťahu k dielu: (Uveďte najmä záväzky vyplývajúce z podmienok projektu alebo zo zmluvy s objednávateľom alebo partnerom.)

Iné:

Vyhlásenie autora

Vyhlasujem, že autorské dielo opísané v tomto Oznámení bolo vytvorené v rámci plnenia úloh

z môjho pracovnoprávneho vzťahu k Univerzite Komenského v Bratislave, a to v súvislosti s výkonom pracovných povinností vyplývajúcich z tejto pracovnoprávnej pozície.

Beriem na vedomie, že ak UK vykonáva majetkové autorské práva k tomuto dielu na základe odchylnej dohody alebo priamo zo zákona, nie som oprávnený/á vykonávať tieto práva ani udeľovať tretím osobám súhlas na použitie diela v rozsahu, v akom ich vykonáva UK. Zároveň som si vedomý/á, že povinnosť zachovávať mlčanlivosť o obsahu a podstate diela sa na mňa vzťahuje v rozsahu vyplývajúcom z tejto smernice, uzatvorených zmlúv, projektových podmienok alebo iného právneho titulu.

V .....dňa

.....

Podpis autora

Zoznam spoluautorov komerčného zamestnaneckého diela

Spoluautor – zamestnanec UK

Meno, priezvisko, titul:	
Bydlisko:	
Zamestnávateľ:	
Pracovisko:	
Pracovná pozícia:	
Odchylná dohoda s UK:	Áno ☐ Nie ☐
Telefón, e-mail:	
Podiel na vytvorení diela (v %):	
Môj tvorivý vklad spočíval v:	
V..... Dňa.....	Podpis.....

Spoluautor – študent UK

Meno, priezvisko, titul:	
Bydlisko:	
Fakulta/Súčasť UK:	
Pracovisko:	
Stupeň VŠ štúdia:	

Písomná dohoda o právach s UK:	Áno ☐ Nie ☐
Telefón, e-mail:	
Podiel na vytvorení diela (v %):	
Môj tvorivý vklad spočíval v:	
V..... Dňa.....	Podpis.....

Spoluautor – externá spolupracujúca osoba

Meno, priezvisko, titul:	
Bydlisko:	
Domovská inštitúcia/Zamestnávateľ:	
Písomná dohoda s UK/Licencia s UK:	Áno ☐ Nie ☐
Telefón, e-mail:	
Podiel na vytvorení diela (v %):	
Môj tvorivý vklad spočíval v:	
V..... Dňa.....	Podpis.....