

Charakteristika vybraných pojmov

Festival – pravidelná, súťažná, príp. nesúťažná prehliadka umeleckej tvorby a umeleckých výkonov, organizovaná podľa osobitných pravidiel a kritérií účasti na mieste a v priestoroch prispôbelených na tento účel.

Galéria – stála verejná inštitúcia s odbornou garanciou, s dramaturgiou a výstavným plánom, so špecializovaným priestorom na vystavovanie umeleckých diel. Jej súčasťou môže byť aj stála expozícia. Je zriadená a prevádzkovaná zo štátnych alebo súkromných prostriedkov.

Inštitucionalizovaná zbierka – ucelený súbor umeleckých diel, ktorý je výsledkom konceptu programu zbierkotvornej činnosti.

Médium – komunikačný nástroj/kanál, ktorého prostredníctvom je zverejnený umelecký výstup alebo ohlas (napr. televízia, rádio, internet a pod.)

Ohlas - citácia, recenzia, kritika na publikované a zverejnené dielo, reprodukcia umeleckého diela.

Performancia – predvedenie, verejná prezentácia alebo exhibícia, s väčšou alebo s menšou mierou improvizácie (forma akčného umenia, v ktorej sa spájajú prvky viacerých umeleckých druhov – divadla, hudby, poézie, projekcie a výtvarného umenia).

Podujatie – forma a miesto zverejnenia vedeckého, odborného alebo umeleckého výstupu; môže mať podobu jednorazovej alebo periodickej akcie.

Prehliadka – forma zverejnenia umeleckého výstupu, ktorá je realizovaná v priestoroch prispôbelených na tento účel. Patria sem samostatné i skupinové prehliadky. Charakter prehliadky môžu mať podujatia ako bienále, hudobné, divadelné, filmové festivaly a pod.

Premiéra – oficiálne zverejnenie nového naštudovania umeleckého diela.

Prezentácia – forma zverejnenia umeleckého výstupu, ktorá je realizovaná v priestoroch prispôbelených na tento účel. Patria sem samostatné i skupinové prezentácie. Často je prezentácia súčasťou širšieho podujatia.

Realizácia – forma zverejnenia, resp. uskutočnenia umeleckého výstupu vo verejnom prostredí vyhradenom na tento účel; patria sem samostatné i skupinové realizačné výstupy na základe odborného výberu, posúdenia.

Recenzia - správa, hodnotiaci článok, alebo štúdia či úvaha o recenzovanom dokumente alebo o umeleckej tvorbe. Autor recenzie nevyužíva ani nepreberá od autora recenzovaného diela myšlienky, ale hodnotí alebo upozorňuje na recenzovanú publikáciu alebo umelecké dielo a umelecký výkon.

Repríza – opakované zverejnenie umeleckého diela.

Súťaž – súťažná forma zverejnenia umeleckého výstupu, ktorá je realizovaná v priestoroch prispôbolených na tento účel. Patria sem samostatné i skupinové súťažné prezentácie na základe odborného výberu.

Umelecká kritika – dielo zamerané na výklad a hodnotenie súčasného umenia, ktoré rozoberá, vykladá, hodnotí a usmerňuje.

Umelecká výstava – forma zverejnenia umeleckého výstupu, ktorá je realizovaná v galériách, múzeách a alternatívnych priestoroch pod odborným vedením kurátora. Patria sem samostatné i skupinové výstavy.

Umelecký výstup – súhrnné označenie pre zverejnený výsledok umeleckej činnosti autora alebo skupiny autorov.