

**UNIVERZITA KOMENSKÉHO V BRATISLAVE**  
**AKADEMICKÝ SENÁT**

---

Materiál na **12. riadne zasadnutie Akademického senátu UK**  
dňa 25. októbra 2017

**Návrh na vymenovanie člena Správnej rady UK**  
**(Mgr. art. Marián Chudovský)**

---

**Materiál obsahuje:**

1. Návrh uznesenia.
2. Návrh rektora UK na vymenovanie Mgr. art. Mariána Chodovského za člena Správnej rady UK.
3. Životopis Mgr. art. Mariána Chudovského.

**Predkladá:**

prof. RNDr. Karol Mičieta, PhD.  
rektor UK

**Materiál vypracoval:**

RNDr. Róbert Kysel, PhD.  
tajomník Správnej rady UK

október 2017

**Návrh uznesenia**  
**(tajné hlasovanie)**

Akademický senát UK

**vyslovuje súhlas s návrhom rektora UK**

na vymenovanie Mgr. art. Mariána Chudovského do funkcie člena Správnej rady UK  
na prvé funkčné obdobie.



**REKTOR  
UNIVERZITY KOMENSKÉHO  
V BRATISLAVE**  
*prof. RNDr. Karol Mičieta, PhD.*

Bratislava 13. 10. 2017  
č.: SR 3630/2017 A II/5

## **Návrh na vyslovenie súhlasu s návrhom na vymenovanie člena Správnej rady UK**

Vážený pán predseda Akademického senátu UK,

podľa § 9 ods. 1 písm. h) a § 40 ods. 2 tretej vety zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov predkladám Akademickému senátu UK

### **návrh na vyslovenie súhlasu s návrhom na vymenovanie**

**Mgr. art. Mariána Chudovského**

**za člena Správnej rady Univerzity Komenského v Bratislave.**

Navrhovaný kandidát na člena Správnej rady UK od 1. júla 2012 do súčasnosti zastáva funkciu generálneho riaditeľa Slovenského národného divadla. Ďalšie odborné a osobnostné charakteristiky kandidáta sú uvedené v pripojenom životopise.

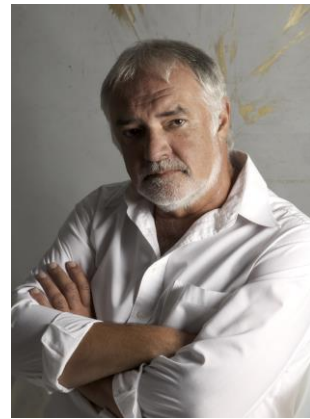
Mgr. art. Marián Chudovský nahradí v Správnej rade UK Ing. Bc. Pavla Freša, ktorého šesťročné funkčné obdobie člena Správnej rady UK uplynie dňom 8. novembra 2017.

Návrh žiadam prerokovať na 12. riadnom zasadnutí Akademického senátu UK dňa 25. októbra 2017.

S pozdravom

Vážený pán  
prof. RNDr. Daniel Ševčovič, DrSc.  
predseda  
Akademický senát UK  
Tu

**Marián CHUDOVSKÝ, režisér**  
**Generálny riaditeľ Slovenského národného divadla**



Operný a televízny režisér Marián Chudovský sa narodil v Banskej Bystrici (1959). Opernú réžiu študoval na Vysokej škole múzických umení v Bratislave u Doc. Branislava Krišku. Pôsobil ako režisér a dramaturg Opery Štátneho divadla v Košiciach (1984–88) a jej umelecký šéf (1986–88), ako umelecký šéf Opery SND v Bratislave (1988–89) umelecký šéf a režisér v Štátnej opere v Banskej Bystrici (1991-1993), režisér Spevohry Novej scény v Bratislave (1993–1996), režisér v Televízii Markíza (1996–2002), a ako riaditeľ Opery SND v Bratislave (2002-06), Okrem spomenutých súborov režíroval v bratislavskej Komornej opere, v Opere Národného divadla Moravskoslezského Ostrave, v Opere pražského Národného divadla i v Janáčkovej opere Národného divadla Brno a vo Vest Norges Opera Bergen. Ako režisér vytvoril doposiaľ okolo osemdesiat operných, či operetných inscenácií.

Jeho inscenácie uviedli na festivaloch a prehliadkach v Nemecku, Rakúsku, Maďarsku, Švajčiarsku a Japonsku. Popri divadelnej práci pravidelne spolupracuje ako režisér a scenárista so Slovenskou televíziou; niektoré jeho televízne diela boli uvedené na významných európskych festivaloch (Zlatá Praha, Grand Prix d'Italia, Cannes).

Od 1. júla 2012 je Marián Chudovský generálnym riaditeľom Slovenského národného divadla.

V Opere SND inscenoval Verdiho Rigoletta (1987), Traviatu (1992), Macbeth (2003) a Dvaja Foscariovci (2010), Simon Boccanegra (2016), Cilèovu Adrianu Lecouvreur (1989), Čajkovského Pannu Orleánsku (2001), Pikovú dámu (2014), Bizetovu Carmen (2002), operetu Franza Lehára Veselá vdova (2005), dvojtitul: Mascagni Sedliacka česť – Leoncavallo Komedianti (2006), Musorgského Borisa Godunova (2008), dramatickú legendu H. Berlioza Faustovo prekliatie (2016).

Medzi jeho ďalšie profilové operné inscenácie možno zaradiť:

A. Dvořák: Čert a Káča (ŠD Košice 1984, ND Praha 1990, 2003), G. Donizetti: Nápoj lásky (ŠD Košice 1986), G. Verdi: I Due Foscari (ŠD Košice 1987), L. Janáček Příhody lišky Bystroušky (ŠD Košice 1988), B. Britten: The Rape of Lucretia – Zneuctenie Lukrécie (KO Bratislava 1988), G. Donizetti: La Favorita (ŠO Banská Bystica 1992), J. Offenbach: Hoffmannove poviedky (SD Ostrava 1992), P. Mascagni: Sedliacka česť – Cavalleria rusticana, R. Leoncavallo: Komedianti – Pagliacci (ŠO Banská Bystrica 2000, DJKT Plzeň 2015), G. Puccini: Bohéma (Vest Norges Opera Bergen – Nórsko 2004), B. Smetana: Braniboři v Čechách (JO ND Brno 2004), C. Saint-Saëns Samson a Dalila (ND Praha 2006), B. Smetana: Hubička (ND Praha 2007), G. Donizetti: Lucia di Lammermoore (ŠD Košice 2009) G. Bizet: Carmen (NDM Ostrava 2010). G. Verdi: Ernani (NDM Ostrava 2013)