

## Výstava *Per aspera ad astra*

V septembri 2020 si Prírodovedecká fakulta Univerzity Komenského v Bratislave (ďalej PriF UK) pripomenula 80. výročie svojho vzniku. Pandemická situácia súvisiaca s Covid 19 však nedovolila uskutočniť všetky plánované sprievodné podujatia, ktoré fakulta pripravovala. Hlavné motto osláv znelo: 80. rokov špičkovej vedy a vzdelávania – 80. rokov Prírodovedeckej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. V rámci jubilea sa v Prezentačnom centre AMOS PriF UK konalo dňa 23. septembra 2020 odborné sympóziu o histórii prírodovedného vzdelávania na území dnešného Slovenska nazvané Viac ako sto rokov. Sympóziu bolo spojené s vernisážou výstavy *Per aspera ad astra* inštalovanej v špeciálne vytvorenom a vyhradenom zasklenom priestore vo vstupnej hale dekanátu fakulty. Výstava vznikla vďaka podpore prof. RNDr. Petra Fedora, PhD., dekana jubilujúcej fakulty a vďaka spolupráci RNDr. Jaroslava Bellu, riaditeľa Botanickej záhrady UK a jeho spolupracovníčok Viery Gregorovičovej i Evy Mituchovej a doc. RNDr. Pavla Sůru, CSc. Konceptiu výstavy pripravila Mgr. Mária Grófová, vedúca Archívu UK v Bratislave, ktorá bola aj autorkou textov a popisov fotografií všetkých panelov výstavy. Výtvarnú stránku a grafický dizajn výstavy navrhla a spracovala Bc. Margaréta Hernando, Archív UK v Bratislave.

Výstavu tvorí pätnásť samostatných chronologicky za sebou nasledujúcich panelov. Okrem úvodu sú venované Univerzite Istropolitane, Trnavskej univerzite, Banskej akadémii v Banskej Štiavnici, Collegiu oeconomicu v Senci, vzniku Univerzity Komenského v Bratislave (ďalej UK), Geografickému semináru Filozofickej fakulty UK, vzniku Prírodovedeckej fakulty UK, Botanickej záhrade UK, štúdiu na PriF UK do roku 1950, Fakulte geologicko-geografických vied UK (1952 – 1959), insígniám PriF UK, Aule UK s talárom PriF UK z 50. rokov 20. storočia, akademickým obradom a slávnostiam, napokon budovám PriF UK. Panely dopĺňajú zbierkové predmety zo zbierok katedier botaniky, zoológie, mineralógie a petrológie, kartografie, geoinformatiky a diaľkového prieskumu Zeme, fyzickej geografie a geoekológie, fyzikálnej a teoretickej chémie ako aj predmety zo súkromnej zbierky prof. RNDr. Petra Fedora, PhD., dekana fakulty.

Akcent na históriu prírodovedného vzdelávania na území dnešného Slovenska prezentujú prvé štyri panely, ktoré predstavujú vzdelávacie inštitúcie v oblasti prírodných vied pôsobiace na našom území od 15. storočia. Panel *Universitas Istropolitana* návštevníkom prezrádza, kde mohli študenti z Uhorska získavať univerzitné vzdelanie, pokiaľ uhorský kráľ Matej Korvín nezaložil v Bratislave univerzitu so štyrmi fakultami podľa vzoru Bolonskej univerzity. Predstavuje osobnosti, ktoré stáli na čele univerzity ako aj významných profesorov, ktorí tu

pôsobili. Panel dotvára dobová veduta Bratislavy, fotografia budovy Univerzity Istropolitany na Ventúrskej ulici v Bratislave, podobizeň kráľa Mateja Korvína z Uhorskej kroniky (*Cronica Hungarorum*) od Jána z Turca, ako aj listina pápeža Pavla II. z 13. augusta 1469, ktorou udelil bratislavskému prepoštovi a kancelárovi Univerzity Istropolitany Jurajovi zo Schönbergu právo používať biskupské insígnie, čím mu umožnil fakticky riadiť chod univerzity.

Panel venovaný Trnavskej univerzite, ktorú založil ostrihomský arcibiskup Peter Pázmaň v roku 1635, stručne informuje o jej histórii i predmetoch prírodovedného zamerania, ktoré sa na nej vyučovali. Aj vďaka obrazovému materiálu sa návštevník výstavy dozvie, že na univerzite pôsobila univerzitná lekáreň, botanická záhrada, ale i päťpodlažné observatórium, kde prebiehali pozorovania neba, určovanie dráh nebeských telies a meteorologické sledovania. . Panel dotvára dobová veduta Trnavy, podobizeň Petra Pázmaňa, ktorý sa zaslúžil o rozvoj univerzitného vzdelávania na území dnešného Slovenska a akvarel polárnej žiary zachytenej v roku 1769 Jánom Nepomukom Fierera.

Ďalší panel predstavuje Kráľovské verejné hospodárske kolégium (*Collegium Regium Publicum Oeconomicum*), vzdelávaciu inštitúciu sídliaču v 18. storočí v dnešnom Senci, ktorá sa taktiež podieľala na výučbe predmetov prírodovedného charakteru. V sprievodnom texte sa oboznámime s históriou školy, informáciou o tom, že zakladaciu listinu podpísala Mária Terézia dňa 14. septembra 1763. Kolégium navštívila aj osobne a jeho vedením poverila piaristickú provinciu v Uhorsku. Panel dotvára portrét panovníčky, výrez mapy mestečka Senec s vyobrazením budovy kolégia z roku 1769 od piaristického chovanca Jozefa Gotthardiho, ako i reprodukcie textu zakladacej listiny či dobové vyobrazenia prírody a používaných technických pomôcok.

Posledný panel venovaný Banskej akadémii v Banskej Štiavnici prezentuje ďalšiu možnosť prírodovedného štúdia v Uhorsku. Text zachytáva nielen históriu vzdelávania, ale predstavuje aj významné osobnosti pôsobiace v Banskej Štiavnici, ktoré sa podieľali na výučbe. Aj tento panel dotvára veduta mesta, rytina s vyobrazením študijno-technických pomôcok a reprodukcia nariadenia Márie Terézie z 22. októbra 1762, ktorým rozšírila štiavnické banské školenie na trojročné štúdium, čím ho prebudovala na banskú akadémiu.

Séria nasledujúcich panelov predstavuje históriu Univerzity Komenského v Bratislave (ďalej UK) a prírodovedné štúdium na nej. Prvý z nich sa venuje vzniku UK informuje o dôvodoch jej vzniku, úlohách a povinnostiach jej prvých profesorov, aby mohla univerzita začať fungovať. Podklad panelu tvorí dobová fotografia s pohľadom na hrad z Kapitulskej ulice pri Dóme sv. Martina spolu s budovou prvého rektorátu UK na Kapitulskej, reprodukcia zákona Národného zhromaždenia ČSR č. 375/1919 o zriadení Československej štátnej univerzite

v Bratislave, vládne nariadenie č. 595/1919 Zb. z. a n. o premenovaní na Univerzitu Komenského v Bratislave a slávnostné vyhotovenie vládneho nariadenia č. 49/1954 zo dňa 12. novembra 1954, ktorým sa univerzite prinavrátilo pomenovanie Univerzita Komenského v Bratislave z názvu Slovenskej univerzity v Bratislave.

Panel dokumentujúci Geografický seminár Filozofickej fakulty UK objasňuje možnosti štúdia prírodných vied pred zriadením samostatnej PriF UK (Karlova univerzita v Prahe alebo Masarykova univerzita v Brne). Na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského (ďalej FiF UK) bolo možné študovať v rámci učiteľského smeru len niektoré prírodovedné odbory, ktoré zo začiatku suplovali profesori humanitných odborov. V akademickom roku 1921/1922 začal prof. PhDr. Karel Chotek prednášať etnografiu a o rok neskôr viedol prednášky zo zemepisu. Pod jeho vedením vznikol geografický seminár (1923). Postupne sa pri FiF UK zriadili ďalšie pracoviská, a to zemepisný proseminár (1927), zoologický ústav (1938) a botanický ústav (1938). Dozvedáme sa aj o iných osobnostiach – pedagógoch, o ďalších udalostiach, ktoré viedli k vzniku PriF UK. Panel dotvárajú fotografie zakladateľa Geografického seminára FiF UK v Bratislave prof. PhDr. Karla Choteka a prof. PhDr. Jiřího Viktora Daneša, ktorý v rokoch 1923/1924 – 1924/1925 pôsobil v Geografickom seminári FiF UK v Bratislave, fotografia budovy dnešnej Základnej školy a Gymnázia s vyučovacím jazykom maďarským na Dunajskej ulici, kde bola dočasne presťahovaná FiF UK a index Edity Novotnej z Hlohovca, ktorá v roku 1940/1941 absolvovala štúdia zemepisu ešte na FiF SU a neskôr prestúpila na novovzniknutú Prírodovedeckú fakultu SU (ďalej PriF).

Panel o vzniku PriF UK opisuje zriadenie prírodovedeckej fakulty, ktoré urýchlilo zatvorenie českých vysokých škôl v novembri 1939 a návrat 169 slovenských študentov na Slovensko, ktorí sa zapísali v zimnom semestri 1939/1940 na FiF SU. Prednášky zabezpečili univerzitní pedagógovia z Filozofickej a Lekárskej fakulty SU spolu s profesormi zo Slovenskej vysokej školy technickej (ďalej SVŠT). Prírodovedecká fakulta SU vznikla na základe zákona č. 168/1940 Sl. z. dňa 3. júla 1940, jej sídlom sa stala budova referátu bývalého ministerstva školstva a národnej osvety na Moskovskej ulici. Súčasťou fakulty sa stali prírodovedné ústavy pri FiF SU. Prvý zápis študentov na fakultu sa uskutočnil v zimnom semestri 1940/1941, kde sa do všetkých ročníkov fakulty zapísalo 176 poslucháčov. Za prvého dekana fakulty bol zvolený prof. František Valentín. V začiatkoch existencie fakulty sa budovali niektoré pracoviská paralelne s ústavmi SVŠT ako napríklad Stolica geografie a paleontológie PriF SU (1940) a Ústav mineralógie a petrografie PriF SU (1941). Samostatné pracoviská začali vznikať až po roku 1942, a to ústav atómovej fyziky, botanická záhrada, astronomický ústav a ústav matematiky. Po vojne pribudli ďalšie pracoviská: ústav botaniky, z ktorého sa vyčlenil ústav pre fyziológiu a biológiu rastlín, ďalej ústav pre meteorológiu

a klimatológiu a chemický ústav. Zmeny v organizačnej štruktúre fakulty priniesol zákon o vysokých školách č. 58/1950 Zb., na základe ktorého sa zriadilo šesť katedier s trinástimi ústavmi. Panel dotvárajú reprodukcie tlačovín (zákona NZ ČSR č. 375/1919 Zb. z. a n., ktorý uvádza prírodovedeckú fakultu ako tretiu v poradí, študijný program pre poslucháčov prírodných vied zapísaných na FiF SU v Bratislave v letnom semestri akademického roku 1939/1940) a archívnych dokumentov, (list rektora prof. MUDr. Antonína Galu zaslaného na Povereníctvo školstva, vied a umení v Bratislave dňa 9. marca 1949 so žiadosťou o pridelenie ďalších budov pre ústavy fakulty, portrét prof. RNDr. Dionýza Ilkoviča, dekana PriF SU v rokoch 1942 – 1945 a dobová fotografiu z výučby organickej chémie na PriF UK).

Panel o Botanickej záhrade UK približuje nielen predchodcu botanickej záhrady tzv. univerzitnú záhradu, ale aj hľadanie vhodných pozemkov a jej následné budovanie. Nezabúda ani na prvého riaditeľa prof. Františka Nábělka, prezentuje prelomové roky súvisiace s vybudovaním skleníkov, vytváraním prvkov záhradnej architektúry či modernizáciou zavlažovania alebo realizáciu rozsiahlej rekonštrukcie. Panel dopĺňajú historické fotografie vily Enea Graziosa Lanfranconiho, brožúrka *Index seminum*, spoločná fotografia deň Aleny Szabovej, šľachtiteľa broskýň a marhúľ Gustáva Čejku a prof. Františka Nábělku pri sadení stromu v botanickej záhrade v roku 1949 spolu s Gustávom Čejkom, Jozefom Blchom a Margitou Čejkovou.

Svojim spôsobom výnimočný panel s názvom Štúdium na Prírodovedeckej fakulte UK do roku 1950 prezentuje štúdium, a to nielen jeho kombinácie a spôsob štúdia, ale aj jeho priebeh, formy skúšok a plnenie požiadaviek pre úspešné ukončenie štúdia, ako i rozdiel medzi absolventom učiteľského a vedeckého smeru, prostredníctvom reprodukcií indexu zapísaného poslucháča PriF SU z októbra 1941, diplomu vo forme stredovekej listiny absolventa vedeckého odbor SU vydávaného v rokoch 1940 – 1945, ukážok originálnych dokladov z roku 1949 s výsledkami hodnotenia poslucháčky pedagogického smeru so zameraním na prírodné vedy, konceptu absolutoria poslucháča PriF SU z roku 1941, vysvedčenia o štátnej záverečnej skúške z roku 1959 a vnútornej smernice univerzity o laboratórnych poplatkoch.

Panel venovaný Fakulte geologicko-geografických vied UK približuje zmeny po roku 1952, keď prišlo k rozčleneniu niektorých veľkých katedier na samostatné menšie katedry s príslušnými ústavmi. Nedostatok školených geológov a spoločensko-hospodársky dopyt po nich podporil založenie Fakulty geologicko-geografických vied SU (ďalej FGGV) so šiestimi katedrami, čo sa stalo na základe vládneho nariadenia č. 30/1952 Zb. zo dňa 8. júla 1952. Začiatkom akademického roka 1959/1960 sa FGGV UK opäť včlenila do PriF UK. Na paneli nájdeme portréty dekanov fakulty prof. RNDr. Rudolfa Lukáča (1952 – 1954), prof. RNDr. Pavla Plesníka (1956 – 1958), prof. RNDr. Jakuba Kamenického (1958 – 1959) a prof. RNDr.

Bohuslava Cambela (1959 – 1961) spolu s fotografiami medaily FGGV UK v Bratislave so znakom fakulty, ktorá bola privesená na kolane dekana, štruktúru FGGV UK akademickom roku 1954/1955 a zoznam prednášok FGGV UK na akademický rok 1958/1959.

Panel venovaný insígniám PriF UK vysvetľuje, čo insígnie sú a akú majú funkciu. Dominantou panelu je žezlo fakulty a kresby realizovaných návrhov kolán dekanov FGGV a PriF UK v Bratislave ich autora Andreja Petra, ktoré sú doplnené znakom fakulty, fotografiami talárov pedela a dekana PriF UK, dobovou fotografiou zo slávnostného odovzdania žezla dekana PriF SU z rúk ministra školstva a národnej osvety Jozefa Siváka vtedajšiemu rektorovi univerzity prof. MUDr. Emanuelovi Filovi za prítomnosti prorektora univerzity prof. Ing. Dr. techn. Františka Valentína a dekana PriF SU prof. RNDr. Dionýza Ilkoviča. Zaujímavosťou panelu sú detailné zábery na prvé žezlo PriF SU podľa návrhu Ladislava Majerského.

S insígniami a akademickými obradmi úzko súvisí priestor, kde sa odohrávajú. Nasledujúci panel ponúka pohľad do Auly UK, pred ktorým je umiestnená figurína s talárom dekana PriF UK používaným v rokoch 1958 – 1969.

Predposledný panel s názvom Akademické obrady a slávnosti približuje podstatu akademických obradov a akademických slávností, i to, v čom spočívajú rozdiely medzi nimi. Nájde tu zoznamy rektorov UK z prírodovedeckej fakulty a čestných doktorov navrhnutých PriF SU/UK v Bratislave spolu s fotografiami slávnostnej inaugurácie rektora UK prof. RNDr. Karola Mičietu, CSc., v Aule UK v Bratislave z 26. februára 2015 a udelením čestného doktorátu monackému kniežaťu Albertovi II. dňa 14. októbra 2019 za aktivity v oblasti ochrany prírodného a kultúrneho dedičstva a pri odstraňovaní následkov klimatických zmien..

Posledný panel venovaný budovám PriF UK dokumentuje všetky budovy, kde sídlili katedry, ústavy a ostatné pracoviská fakulty, jednotlivé etapy výstavby areálu v Mlynskej doline ale aj Biologickú stanicu PriF UK v lokalite Šúr či lodenicu PriF UK na Dunaji v Karloveskej zátok. Zaujímú aj fotografie makety areálu vysokoškolského mesta Mlyny, pohľad na rokovanie Jozefa Lenárta, predsedu vlády ČSSR s Petrom Colotkom, poverenikom, predsedom komisie SNR a bývalým dekanom Právnickej fakulty UK v Bratislave v roku 1966 o projekte areálu Mlynskej doliny, ako i reprodukcie pozvánky na slávnosť pri príležitosti uloženia Pamätného odkazu do základného kameňa nových objektov PriF UK v Mlynskej doliny spolu s textom pamätného odkazu.

Výstavu dopĺňajú exponáty dokumentujúce históriu prírodných vied, ale aj reálne učebné pomôcky využívané počas výučby na rôznych katedrách na PriF UK. Pri poskytnutí informácií o nich a pri tvorbe popisu v ďalšej časti sme vychádzali z údajov, ktoré sme získali vďaka

komunikácii s vedecko-pedagogickými pracovníkmi PriF UK doc. RNDr. Janou Ščevkovou, PhD., doc. RNDr. Zlaticou Országhovou, CSc. z katedry zoológie, prof. RNDr. Ivanom Černušákom, DrSc. a doc. RNDr. Jánom Benkom, CSc., Mgr. Miroslavom Kožuchom, PhD. a Ing. Jurajom Vališom, PhD.

Výstavu obohatil zbierkovými predmetmi aj dekan fakulty prof. RNDr. Peter Fedor, PhD., a to inkunábulou *Suetonius Tranquillus Gaius: De vita caesarum* (1490), orginálom listu významného britského biológa Thomasa Henry Huxley z roku 1866 odoslaný reverendovi Thomasovi Arthurovi Prestonovi, predsedovi Marlborough College Natural History Society a vzácnou originálnou fotografiou Charlesa Darwina z roku 1877 (Lock and Whitfield) vyhotovenou na objednávku kráľovnej Viktórie s autentickým podpisom Darwina z marca 1879 (3 roky pred Darwinovou smrťou). Thomas Henry Huxley bol významným biológom, antropológom a komparatívnym anatómom éry viktoriánskeho Anglicka, priateľ Charlesa Darwina. Ako jedného z najenergiejších obhajcov mnohých aspektov evolučnej teórie ho často prezývali Darwinov buldog. V 40. rokoch 19. storočia sa zúčastnil významnej expedície do Austrálie a na Novú Guineu. Jeho korešpondencia s Marlborough College bola logická z dôvodu, že tamojšia prírodovedná spoločnosť Natural History Society bola známa progresívnym myslením a schopnosťou diskutovať o aktuálnych vedeckých objavoch.

Ďalším veľmi zaujímavým exponátom je Mattioliho herbár, ktorý vystavila Katedra botaniky PriF UK. Je jednou z najvýznamnejších botanických kníh 16. storočia, ktorá poskytuje množstvo informácií o liečivých rastlinách, ich účinkoch a použití v liečiteľstve. Mal vysokú odbornú úroveň a v meštiackych domácnostiach sa používal ako praktická príručka k liečeniu či vareniu.. Ide o komentovaný český preklad antického diela *De materia medica*, ktorého autorom je taliansky lekár a botanik Pietro Andrea Mattioli. V knihe je okolo 200 veľmi kvalitných ilustrácií, z ktorých väčšina vznikla rukou maliara Hansa Minicha.

Vystavený exemplár holuba sťahovavého *Ectopistes migratorius* je vo vlastníctve Katedry zoológie PriF UK od roku 1945, keď ho katedra získala prevodom MŠ v rámci zakladania fakultných zbierok zo zbierok niektorých škôl. Ide o endemický druh Severnej Ameriky, pôvodne rozšírený v lesoch východnej i strednej Kanady a USA. Každoročne migroval v obrovských krdľoch (predpokladá sa, že v čase objavenia Ameriky jeho počty dosahovali až 3 miliardy jedincov) na juh, do Mexika a na Kubu. Dorastal do veľkosti (dĺžky) 39 – 40 cm, jeho potravu tvorili predovšetkým žalude, prípadne iné mäksie plody a drobné bezstavovce. Ako väčšina holubov bol dobrým letcom (až 100 km/hod.). Hniezdil na stromoch (na jednom strome priemerne 50 hniezd) v obrovských kolóniách, pričom obsadil plochu až 2 000 km<sup>2</sup>. Vymieranie tohto hojne sa vyskytujúceho druhu bolo zjavne vyvolané ničením pôvodných listnatých lesov na východe Severnej Ameriky, v ktorých hniezdil, v kombinácii s intenzívnym

lovom, bol lacnou potravou. Posledná voľne žijúca samička bola zastrelená v roku 1900. Následné intenzívne hľadanie holuba sťahovavého v rokoch 1910 – 1911 nezaznamenalo žiadne žijúce jedince. Posledný vták chovaný v zajatí, ktorý dostal meno Martha, uhynul 1. septembra 1914 v ZOO v Cincinnati, v štáte Ohio.

Druhým exponátom z Katedry zoológie PriF UK je inverzný mikroskop. Ide o nezvyčajný mikroskopický projektor zo 40. – 50. rokov minulého storočia, ktorým sa dal premietnuť mikroskopický preparát na požadovanú plochu. Preparát tak mohli sledovať študenti spoločne s vyučujúcim, ktorý mohol upriamiť ich pozornosť na dôležité detaily. Mikroskop získala katedra zoológie ako dar začiatkom 70. rokov 20. storočia za jej účasť na didakticko-technickej výstave, priniesol ho vtedajší učiteľ katedry RNDr. Mikuláš Lisický, CSc.

Ďalšími zaujímavými vystavenými exponátmi sú polarimeter a ručný refraktometer zo zbierok Katedry fyzikálnej a teoretickej chémie PriF UK. Polarimeter je optický prístroj, ktorý slúži na meranie koncentrácie opticky aktívnych látok. Opticky aktívna látka, otáča svetelný polarizovaný lúč o určitý uhol v kolmo na smer jeho šírenia. Tento uhol otočenia závisí od druhu látky a jej koncentrácie v roztoku. Stále sa používa v základných praktikách z fyzikálnej chémie. Prvá zmienka o jeho využití je z roku 1815. (J. B. Biot, *Phénomènes de polarisation successive observés dans la fluides homogènes*, Soc. Philom. Bull. 1815, 190-192.)

Ručný refraktometer je optický prístroj, ktorý využíva refraktometriu – fyzikálnu metódu založenú na meraní indexu lomu pevných látok aj roztokov. Umožňuje stanoviť koncentráciu rozpustených látok, alebo sa používa ako doplnková metóda pri stanovení molekulovej štruktúry. Lom svetla po prechode svetelného lúča z jedného do druhého prostredia študovalo v minulosti viac učencov. V súčasnosti je zákon o refrakcii známy ako Snellov zákon. Prvá zmienka o lome svetla je z roku 984 od Araba Ibn Sahi. Prvým, kto publikoval zákon o lome svetla bol R. Descartes v *Discours de la methode, Maire* : Leyden, 1637, na základe výsledkov Harriota a Snella.

Pozornosť určite vzbudia aj exponáty geodetických prístrojov z Katedry fyzickej geografie a geoinformatiky z Geografickej sekcie PriF UK. Libelový nivelačný prístroj Meopta N 30x bol výrobok firmy Meopta Praha, závod Košíře vyrábaný približne v 60. rokoch 20. storočia. Ide o geodetický prístroj určený na presné vytyčovanie vodorovnej roviny a meranie výškových rozdielov. Na urovanie zámernej osi ďalekohľadu využíva libelu. Prístroj sa uplatnil najmä na objektoch podliehajúcich otrasom.

Teodolit Meopta Th 30x je výrobok firmy Meopta Praha, závod Košíře vyrábaný v rokoch 1945 až 1964. Ide o geodetický prístroj na meranie a vytyčovanie vodorovných a výškových

uhlov. Čítanie sa vykonávalo na kovových kruhoch pomocou verniéra. Teodolit našiel uplatnenie aj v astronómii, stavebníctve, strojárstve, baníctve atď.

Mosadzná meračská a kresličská vynášacia súprava firmy Josef & Jan Frič z konca 19. storočia slúžila ako pomôcka na zakreslenie geodetických bodov do máp a plánov. Využíva metódu polárnych súradníc (uhol a dĺžka) a je vyrobená z mosadze z dôvodu minimálnej teplotnej rozťažnosti materiálu.

V uchovávaní, ochrane a sprístupňovaní svojho akademického dedičstva v rámci celej Univerzity Komenského patrí prvenstvo dvom jej súčasťam – Archívu UK a PriF UK, hoci každej iným spôsobom. Okrem novovybudovaného priestoru na výstavné účely a prezentáciu celej fakulty tu pôsobí i Mineralogické múzeum UK, ktoré sa výlučne špecializuje na mineralógiu a dokumentovanie rozvoja mineralogických vied na Slovensku prostredníctvom historických prístrojov, predmetov a pomôcok. Výstava je vďaka prepojeniu prehľadných textov s množstvom obrazového materiálu (dokumentov, fotografií) a vystavovaných exponátov pútavá nielen pre študentov a zamestnancov fakulty, ale i jej návštevníkov. Forma a obsah výstavy iste nie je prínosom len pre propagáciu fakulty, ale aj inšpiráciou pre ostatné súčasť UK v Bratislave.

Výstava je verejnosti sprístupnená od 23. septembra 2020.

Mgr. Margaréta Hernando  
Archív UK v Bratislave